

Puigdemont: visto y no visto en Barcelona

El expresidente catalán burla a los mossos y a la Justicia mientras Illa es investido presidente PÁGINAS 27 A 30

INFORMACIÓN

www.informacion.es

ALICANTE

BARCELONA 8 D'AGOST DE 2024

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Rafa Arjones



Turistas esperando, entre las nueve y las diez de la mañana de ayer, un taxi en el aeropuerto.

El turismo reclama más taxis en el aeropuerto para no dar una imagen tercermundista

Las colas de los viajeros ya se producen hasta por la mañana en el aeródromo de la provincia PÁGINAS 20 Y 21

UNIVERSIDAD

Navarro recuerda que la Abogacía de la Generalitat avaló Medicina ante el TSJ

La rectora está sorprendida por el giro jurídico del nuevo Consell para apoyar a la UMH en contra del grado alicantino • Exige que no haya injerencias externas en el proceso

El presidente del Consejo Social, Adolfo Utor, evita cuestionar la estrategia de Mazón

El rector de Elche, Juan José Ruiz, aplaude la concentración de títulos de las dos universidades

Los alcaldes del PP de Mutxamel y Sant Joan hasta ofrecen suelo para el campus de la Salud



Jose Navarro

Las Urgencias más modernas

El Hospital de Alicante abre a los enfermos el nuevo servicio PÁGINA 4

CLIMA

La ola de calor trae 40 grados de sensación térmica y más noches asfixiantes

DOTACIONES

La playa de San Gabriel por fin tiene lavapiés y pasarela

PÁGINAS 2 Y 3

PÁGINA 5

PÁGINA 6



JUEGOS OLÍMPICOS

La ilicitana Ángela Martínez logra un meritorio décimo puesto en aguas abiertas PÁGINA 39

Viernes, 9 de agosto de 2024

REACCIONES TRAS EL ALLANAMIENTO DEL CONSELL

La rectora de la UA destaca que la Abogacía de la Generalitat respaldó Medicina ante el TSJ

Mientras el rector de la UMH aplaude la idea del campus interuniversitario, la de Alicante pide esperar a que salga la sentencia judicial ● Sant Joan y Mutxamel se lanzan a ofrecer suelo para un proyecto sin definir

Áxel Álvarez

ANA JOVER

La jornada de ayer fue un goteo de comunicados y, ante todo, fue el día en que ambos rectores se vieron obligados a salir al paso de la catarsis de declaraciones que empresarios y políticos lanzaron. En el cruce de escritos, la rectora de la Universidad de Alicante, Amparo Navarro, se centró en la decisión del pasado 2 de agosto del Consell sobre su retirada del recurso presentado por la Miguel Hernández contra el grado de Medicina en Alicante.

La máxima representante de la UA hizo una defensa cerrada de la implantación de la carrera y, sobre todo, se mostró sorprendida por el cambio de posicionamiento de la Abogacía de la Generalitat Valenciana, institución que hasta ahora se ha opuesto a los argumentos de la demanda, es decir a la UMH, «tanto al desestimar el requerimiento previo formulado contra el decreto de autorización del grado de Medicina, como al contestar la demanda formulada por la UMH». «De ahí nuestra rotunda sorpresa por el allanamiento del Consell ante las pretensiones de la UMH, una posición nueva y de todo punto contraria a la defendida hasta ahora por la propia Abogacía de la Generalitat Valenciana en la contestación a la demanda. Una sorpresa que es todavía mayor por el momento en que se anuncia, cuando ya han sido escuchadas las partes y ha finalizado el periodo de conclusiones», añadió.

El otro campus

En un primer momento, Navarro afea tanto al Consell la indefensión en la que ha quedado la universidad como que se presente una idea con el pleito abierto y visto para sentencia.



La rectora Amparo Navarro (UA) escucha al rector Juan José Ruiz (UMH).

Los rectores abrazan la colaboración, pero olvidan los intentos de llegar a acuerdos que han desechado

La rectora coge el guante que por la mañana había lanzado el rector de la UMH, Juan José Ruiz, sobre la colaboración; pero estima que la misma debe partir desde el respeto.

Ruiz se ratificó en la demanda interpuesta. De hecho, considera que el «allanamiento de la Generalitat en el contencioso ha sido determinado

por un Informe de la Abogacía de la Generalitat Valenciana que confirma ante el TSJ graves irregularidades denunciadas por la UMH». Sin embargo, el Consell aún no ha presentado el escrito de allanamiento. El rector de la Universidad de Elche brindó elogios a la propuesta del Consell sobre la creación de un campus interuniversitario en el ámbito de la salud. El rector lo calificó de «magnífico» por su potencial.

Tanto Navarro como Ruiz eluden citar las ocasiones en las que el anterior Consell trató de llegar a un acuerdo antes de conceder la titulación y el actual trató de llegar a acuerdos extrajudiciales. En todos los casos, sin éxito.

En el alud de comunicados, los ayuntamientos de l'Alacantí cobraron protagonismo. Todos los gobernados por el Partido Popular se refirieron al campus. Sorprendió la rapidez con la que Sant Joan y Mutxamel ofrecieron suelo para levantar ese campus que el Consell aún no ha detallado, mas que en el sentido de que se puedan unir las titulaciones. El alcalde sanjuanero, Santiago Román, recordó la existencia de «más suelo disponible» en el municipio para hacer realidad el campus de salud.

Sus palabras llegaban minutos después de que el primer edil de Mutxamel, Rafael García Berenguer, brindara a la Generalitat espacios

municipales para poder acoger dichas instalaciones. «Ya he ofrecido al presidente Mazón todo lo que esté a nuestro alcance, con el fin de poder facilitar espacios o parcelas en las que poder albergar posibles ampliaciones de este proyecto educativo», señaló el alcalde popular. Para el municipio sería ver cumplido un gran anhelo porque es la única de las poblaciones medianas de la comarca que no cuenta con infraestructuras universitarias.

En tercera instancia, el de San Vicente del Raspeig, Pachi Pascual, salió por segundo día consecutivo a defender el proyecto, aunque no ofreció terrenos. «Sumar esfuerzos siempre será positivo», apuntó. ■

La posición del Consell es «nueva y de todo punto contraria a la defendida hasta ahora por la propia Abogacía»

AMPARO NAVARRO
RECTORA UA

«El informe de la Abogacía confirma las graves irregularidades denunciadas por la UMH»

JUAN JOSÉ RUIZ
RECTOR UMH

«Sant Joan tiene más suelo disponible en el municipio para hacer realidad el campus de la Salud»

SANTIAGO ROMÁN
ALCALDE DE SANT JOAN

«Ya he ofrecido al presidente Mazón todo lo que esté a nuestro alcance» (espacios o parcelas)

RAFAEL GARCÍA
ALCALDE DE MUTXAMEL

«Sumar esfuerzos siempre será positivo en materia de salud y bienestar de las personas»

PACHI PASCUAL
ALCALDE SAN VICENTE

Utor elude pronunciarse sobre la retirada del Consell en el pleito de Medicina de la UA

El empresario y presidente del Consejo Social considera que la UMH «azuzó» la confrontación entre las universidades al presentar el recurso

ANA JOVER

El presidente del Consejo Social de la Universidad de Alicante (UA), Adolfo Utor, ha evitado pronunciarse sobre la decisión del Consell de retirarse en el recurso sobre la implantación de Medicina en el campus alicantino e indica que es «por motivos obvios». Además, se ha mostrado muy crítico con las universidades. El empresario, que está al frente del órgano participativo desde hace ocho años, ha asegurado que «resulta vergonzoso y poco ejemplar esta confrontación entre las dos universidades alicantinas, lo que no hace más que confirmar el carácter endogámico del modelo universitario español, que más que nunca exige una reforma en su gobernanza, cosa que, desgraciadamente, ningún gobierno ha emprendido».

Para Utor, «la decisión de la Generalitat de autorizar la impartición de la titulación de Medicina en la UA fue recurrida por la UMH, azuzando de este modo la confrontación entre las universidades, y ello con la oposición de la Generalitat Valenciana y de la propia UA».

Sobre la retirada del procedimiento judicial, y el anuncio del presidente de la Generalitat Valen-

ciana, Carlos Mazón, de crear un campus interuniversitario de la salud, señala que no se pronuncia. Sin embargo, se muestra partidario de un espacio educativo «cogobernado por ambas universidades». «Tengo que manifestar mi total e incondicional respaldo,

Recuerda que la Miguel Hernández rechazó la oferta de Sanidad para ampliar sus plazas

Defiende la creación de un campus del área sanitaria cogobernado por ambas universidades

coherente con mi postura inicial, siempre y cuando esta solución tenga cabida en la normativa que rige las universidades y sea, a su vez, capaz de resolver un conflicto estéril y vergonzante entre dos universidades y difícil de explicar a una sociedad a la que honestamente intentamos representar», concluye.

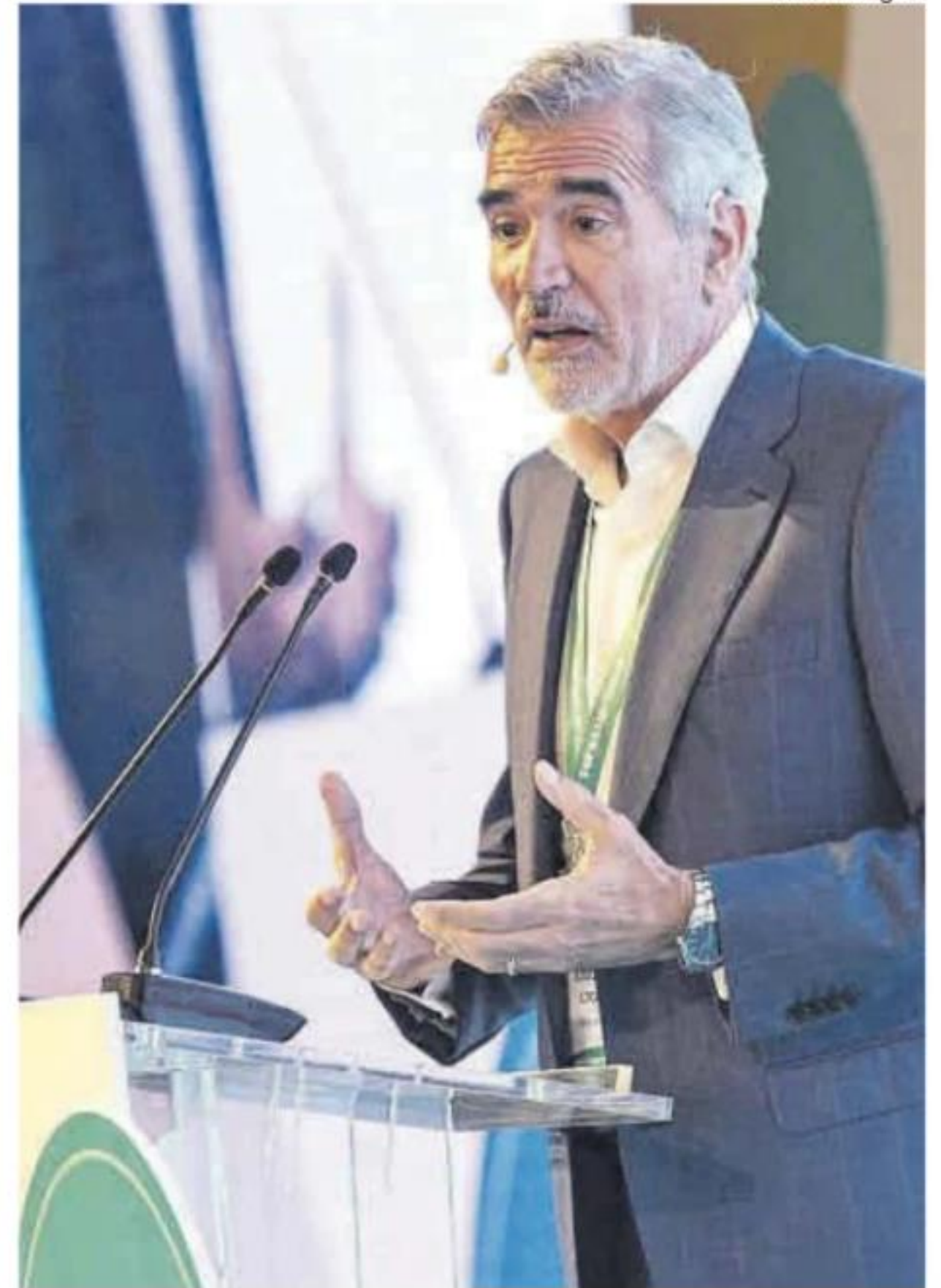
No obstante, el empresario dice que su postura es

coherente con lo que siempre ha defendido para «responder de forma más eficiente y adecuada a las necesidades de formación en nuestra provincia, en estos momentos manifiestamente mejorables».

Reivindicación histórica

El presidente del Consejo Social también hace un recorrido histórico para explicar el especial significado de este grado para la UA, aunque lo hace lamentando la endogamia universitaria y las dudosas decisiones de la Miguel Hernández por rechazar el aumento de plazas en Medicina en un momento dado. «No puede minusvalorarse la reivindicación histórica de la UA de participar en la impartición de los estudios universitarios de Medicina ni la forma en la que en el pasado le fue arrebatada esta facultad en favor de la universidad vecina».

Para el responsable del órgano, en el que se sientan docentes y agentes sociales, «la provincia de Alicante se encuentra seriamente desatendida en sus necesidades y posibilidades de formación de profesionales de la salud, muy por debajo de la media nacional y a la cola de las provincias de España. Por ello, cuando el Ministerio de Sanidad autorizó la ampliación de plazas en el grado de Medicina en un 10 % y la facultad de Medicina de la



Adolfo Utor, presidente del Consejo Social de la UA, en un acto sobre Turismo.

Universidad Miguel Hernández (UMH) no acudió a esta convocatoria, la UA volvió a asumir su responsabilidad de formar a un mayor número de profesionales de la Medicina. Así, desde el Consejo Social, con el consentimiento unánime de todos sus miembros, exigimos de nuevo y con mayor fuerza la concesión del grado de Medicina para la UA, petición que se vio refrendada por la Generalitat Valenciana».

Utor, lógicamente, defiende el papel del Consejo en el respaldo y el trabajo de la «Comisión Académica del Consejo Social, donde ha pri-

mado la visión de las necesidades presentes y la propuesta de soluciones para un futuro inmediato».

Por último, el empresario puntualiza que el comunicado lo hace a título individual y como presidente del Consejo Social de la Universidad de Alicante. «Este comunicado no ha podido ser contrastado con todos los miembros del Consejo Social, si bien ha sido valorado positivamente por algunos de sus miembros representativos. Y lo asumo en coherencia a lo que he venido manteniendo desde mi nombramiento como presidente».

Ayuntamientos y entidades empresariales se alinean con el campus de la Salud de Mazón

El alcalde de Elche, Ineca y CEV, que no se han pronunciado sobre la retirada de la Generalitat del pleito de la UMH contra Medicina en la UA, apoyan públicamente el proyecto del Consell

J. HERNÁNDEZ / A. JOVER

Apoyo unánime. Es lo que está recibiendo el gran campus interuniversitario de Ciencias de la Salud entre Alicante y Elche esbozado por el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, desde ayuntamien-

tos gobernados por su mismo partido (PP) y organizaciones empresariales. En algunos casos, el proyecto del jefe del Consell ha movido a opinar a entidades o representantes que no habían realizado hasta ahora ninguna declaración pública, pese a solicitarlo este diario, sobre la postura del gobierno autonómico de retirarse del con-

tencioso promovido por la Universidad Miguel Hernández contra el grado de Medicina en la de Alicante apelando a la neutralidad pese a que esa decisión supone dar la razón al planteamiento de la Universidad de Elche.

Aunque siguen sin entrar en este asunto, el alcalde de Elche, Pablo Ruz, habló ayer para decir que

comparte al 100 % la creación de un campus interuniversitario de la salud. «No podemos despilfarrar recursos para crear cosas nuevas», afirmó. También envió un comunicado el Instituto de Estudios Económicos de Alicante, Ineca, brindándose a hacer un estudio de impacto sobre el campus interuniversitario de salud, al que también

se refirió la Confederación Empresarial de la Comunidad Valenciana a través de su presidente en la provincia, Joaquín Pérez. «De cara al futuro, puede ser la mejor alternativa para fomentar el trabajo y las investigaciones conjuntas», dijo.

Asimismo se posicionaron en la misma línea el alcalde de Alicante, Luis Barcala, aunque en su caso ya había hablado previamente con su contradictorio apoyo tanto a la Universidad de Alicante como al Consell en el pleito de Medicina. Repite también el Colegio de Médicos, que reitera que debe asegurarse la calidad de la enseñanza en lo referente al profesorado y de las instalaciones sanitarias, «y que no haya perjuicio para el alumnado».

Jose Navarro

Nuevos espacios recién estrenados en la zona de Urgencias generales



Las antiguas dependencias se mantienen también en funcionamiento



Sanidad

Las Urgencias del General de Alicante duplican el número de consultas

El servicio estrena un nuevo acceso por Maestro Alonso ● La ampliación permitirá atender mejor los picos de pacientes, que superan los 500 en algunas guardias

J. HERNÁNDEZ

El nuevo edificio de Urgencias permite al Hospital General de Alicante duplicar el número de consultas para atender a los pacientes al pasar de las cuatro que había en la zona antigua -y que siguen dando servicio- a un total de nueve. Esta ampliación posibilitará a médicos, enfermeros y resto del personal sanitario atender el incremento de la demanda, con picos de hasta 500 pacientes en las guardias. En estas nuevas instalaciones están el punto de admisión, la sala de espera pretriaje, los puntos de triaje de enfermería y médico, y las cinco nuevas consultas. El resto de la atención continúa en las dependencias habi-

tuales, creándose de este modo un espacio polivalente, y por ello se ha actualizado la cartelería. Las nuevas consultas, de nivel 1, están en la planta baja del edificio. En la primera planta estarán las de nivel 2.

El servicio de Urgencias abrió al público ayer su nuevo acceso por Maestro Alonso, situado a unos metros del que ha estado abierto los últimos meses, que queda clausurado, y al que se llega por una acera con mayor anchura. Las obras de ampliación de Urgencias, cuya reforma inició el gobierno del Botánico con un presupuesto de 7 millones de euros, permiten asimismo aumentar en un 40 % camas, boxes y demás servicios para el paciente.

Estas instalaciones, según la urgen-
cióloga Begoña Espinosa, ofrecerán una mayor privacidad a los

enfermos, además de contar con más espacios y mayores recursos pues «conforme entra el paciente están en la puerta médicos, enfermeros, celadores para recibirlos lleguen a pie, en camilla o en silla de ruedas...Las camillas pueden acceder directamente a la consulta de Enfermería». Hasta ahora a menudo el profesional tenía que valorar el estado del paciente en mitad del pasillo, lo que afectaba a su intimidad. De hecho, las salas se han diseñado de tal modo que cuando el personal necesita atravesar la zona y abre puertas, éstas ocultan las camillas a la vista. También los boxes siguen esta línea. La zona nueva es más diáfana, luminosa y confortable «para mejorar la calidad asistencial a la población y las áreas de trabajo de los profesionales sanita-

rios», explican desde el centro.

La cifra de pacientes que llega a Urgencias del Hospital de Alicante se han disparado, pasando de los 240 de media en el año 2017 a los 350 de una guardia normal con picos por encima de los 500. La causa, según apuntan los especialistas, la inmediatez que requiere el paciente que no quiere esperar, y que olvida que «las Urgencias están para descartar no para diagnosticar porque no tenemos ni tiempo ni herramientas». En cuanto a las dependencias antiguas, se mantienen en ellas Traumatología y Rayos.

El nuevo edificio permite duplicar el espacio destinado a Urgencias que pasa de una superficie de 3.000 metros cuadrados a disponer de 6.252 en tres plantas y un sótano. Además de albergar las urgencias generales, con capacidad para 64 camas, dispondrá de un área de Observación y de una unidad de corta estancia con 25 camas. También contará con 15 sillones medicalizados y monitorizados, frente a los dos actuales, y se crea una sala de aislamiento para pacientes con enfermedades infecciosas.

Por otra parte, acaba la ampliación de Urgencias del Hospital San Joan. Sanidad destaca que la superficie del servicio crece un 40 % e incorpora un box para pacientes críticos con puerta de acceso directo, rayos X y monitores individuales. ■

El Hospital de Sant Joan termina las obras de Urgencias, con un 40 % más de espacio

Altas temperaturas

Una nueva ola de calor dejará máximas de 35 grados en la costa

La humedad podrá acercar la sensación térmica a los 40 grados durante el día y hará difícil el sueño en unas noches que serán ecuatoriales

ANTONIO TERUEL

Una nueva ola de calor elevará las temperaturas a partir de este viernes, tras la exigua tregua de los dos últimos días, en que los valores térmicos han sido algo menos acusados. Esta vez el fenómeno no alcanzará de lleno a la provincia de Alicante ni al resto de la mitad sur de la Comunidad Valenciana, según las previsiones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), de manera que no se alcanzarán registros extremos. Con todo, las temperaturas serán altas tanto de día como de noche, y particularmente en áreas litorales, donde los termómetros podrán llegar a máximas de 35 grados.

La Aemet no ha lanzado ningún

Las temperaturas más elevadas está previsto que se sufran en la jornada de mañana sábado

aviso para los próximos días en la provincia de Alicante por altas temperaturas. Aun así, se espera que entre este viernes y el domingo las máximas ronden los 36 o 37 grados en las comarcas del interior, así como en las zonas de la Vega Baja y el Baix Vinalopó más alejadas del litoral. Los valores más altos se registrarían al noreste de la comarca de El Comtat, en el valle del Serpis, con unos 38 grados. Esto quiere decir calor intenso pero no extremo, teniendo en cuenta los registros que se suelen dar en estas zonas. En cambio, en el litoral sí se espera que haya más diferencia entre las temperaturas de estas próximas jornadas y lo que se considera habitual.

En Alicante se prevé para el sábado una máxima de 35 grados, y a

eso habrá que añadirle la humedad que haya en el ambiente, que si es muy alta podrá elevar la sensación térmica hasta cerca de los 40 grados. Y no únicamente de día, sino de noche: en la misma ciudad se espera que la mínima del sábado sea de 26 grados, lo que quiere decir que será una noche ecuatorial. Además, cabe recordar que esa será la mínima, que probablemente se registre al amanecer del sábado, con lo que toda la noche del viernes el termómetro estará por encima de ese valor. Por ejemplo, la Aemet espera que a las 23.00 horas la temperatura sea de 28 grados, con una sensación térmica de 31.

Aparte de las citadas noches ecuatoriales en el litoral, con mínimas superiores a 25 grados, en el interior serán de forma generalizada tropicales, por encima de los 20. Las únicas excepciones serán las localidades situadas a mayor altitud, como Banyeres o Fageca, donde se espera que ronden los 18; pueblos pequeños como este último, además, tienen la ventaja de que el efecto «isla de calor» por la concentración urbana es mínimo. En estas zonas será más fácil dormir estos días, tal y como apunta el director del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante, Jorge Olcina.

El experto corrobora que esta nueva ola de calor «no va a tener tanto efecto» en el área del Mediterráneo, pero señala que «llevamos ya una secuencia de jornadas muy calurosas desde mediados de julio». Este verano no está siendo como los dos anteriores, en que el calor comenzó ya en junio y se produjeron puntas muy altas, pero las últimas semanas sí están siendo más elevadas las temperaturas, aunque de una forma más sostenida. «Todo apunta a que la segunda quincena de agosto va a ser también calurosa», señala. «No batimos récords de temperaturas, pero el problema es que el calor se mantiene durante la noche», de manera que resulta mucho más difícil el descanso. ■



Rafa Arjones / Juani Ruz



Una niña refrescándose en una fuente en Alicante y dos jóvenes soportando el calor en Alcoy a mediodía.

TABLA DE VALORES DE SENSACIÓN TÉRMICA POR CALOR

Fuente: Meteored / Tiempo.com

		TEMPERATURA DEL AIRE EN GRADOS CELSIUS (°C)																		
		27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	
HUMEDAD RELATIVA (%)	45	27	28	29	30	32	33	35	37	39	41	43	46	49	51	54	57	61	64	
	50	27	28	30	31	33	34	36	38	41	43	46	49	52	55	58	62			
	55	28	29	30	32	34	36	38	40	43	46	48	52	55	59	63				
	60	28	29	31	33	35	37	40	42	45	48	51	55	59	63					
	65	28	30	32	34	36	39	41	44	48	51	55	59	63						
	70	29	31	33	35	38	40	43	47	50	54	58	63							
	75	29	31	34	36	39	42	46	49	53	58	62								
	80	30	32	35	38	41	44	48	52	57	61									
	85	30	33	36	39	43	47	51	55	60	65									
	90	31	34	37	41	45	49	54	58	64										
95	31	35	38	42	47	51	57	62												
100	32	36	40	44	49	54	60													

Nunca es tarde si la dicha es buena. Esta es la frase más repetida este jueves por los usuarios de la playa de San Gabriel. El arenal, que este año estrena su reconocimiento oficial como playa urbana después de la sentencia del Tribunal Superior de Justicia (TSJ CV) en respuesta a la demanda de la asociación de vecinos Gran Vía Sur Puerto, disfruta ahora sí de los mismos servicios que el resto de playas de Alicante. Un grupo de operarios ha sido el encargado de reemplazar la pasarela de madera que se colocó a principios del mes de julio, coincidiendo con la puesta en marcha del servicio de salvamento y socorrismo, por una plataforma más firme que garantiza el acceso sin que esta se hunda en la arena y que permite acoplar el elemento que más echaban de me-

Turismo

Más vale tarde que nunca. La playa de San Gabriel estrena sus tan esperados lavapiés tras más de dos meses de espera. Los bañistas celebran las nuevas mejoras, que incluyen una plataforma de madera más firme y accesible. Una renovación que marca un avance para todos los usuarios de este arenal urbano

La playa de San Gabriel estrena servicios a mitad de temporada

LYDIA FERRÁNDIZ

Aunque no todos los bañistas recibieron la noticia con el mismo entusiasmo. Algunos como Mari Carmen González apuntaron que igual «tendrían que haberlos puesto antes del verano». «La verdad es que está fatal que los estén poniendo ahora, parece que como estamos lejos tenemos que pasar el verano casi sin prestaciones, pero nunca viene mal que los pongan aunque sea en agosto», explicó González.

«Nos dijeron que era una playa urbana, pero llega un poco tarde», comentó Mar Martínez, vecina de San Gabriel para quien este arenal: «es una zona muy tranquila y segura, pero cuando nos dijeron que nos iban a poner pasarelas y lavapiés nos pensábamos que iba a ser antes, por lo menos en junio como en el resto de playas, pero bueno, aunque llega

Rafa Arjones



Dos operarios instalan los lavapiés en la playa de San Gabriel, ayer.

Rafa Arjones



Los trabajos consistieron en reponer la pasarela y ubicar los lavapiés.

nos los bañistas: los lavapiés.

Este era el componente que más se echaba a faltar en esta playa alicantina desde hace más de dos meses, momento en el que se pusieron a punto para la temporada de baño el resto de playas de la ciudad. A la misma, continúan acudiendo estos días usuarios con botellas de agua para limpiarse los pies al salir del

arenal mientras que otros optan por el método más «tradicional» de intentar sacudirse la arena de los pies con la toalla antes ponerse las chanclas.

Entre ellos se encuentra Jose Bernabéu, un bañista de los que se trae su agua de casa, pero para el que lo más importante es «que vayan haciendo cosas aunque sea poco a

poco». «Nunca es tarde si la dicha es buena, hay quien dice que esta playa está mal, pero yo siempre la he visto muy bien. Además, es muy accesible para venir con el coche, yo tengo dos hernias y me pego un bañito y estoy como nuevo en un momento», afirmó Bernabéu.

Y no es el único que quiso celebrar este momento con un baño.

«Estamos muy contentos de que nos hayan puesto los lavapiés, ahora un chapuzón para celebrarlo», señaló con entusiasmo Carmen Ferrándiz quien destaca que estas prestaciones: «Es algo que siempre habíamos pedido, es verdad que se podía haber hecho antes, pero estoy encantada con esta playa y con todo, siempre es un placer venir».

un poco tarde todavía es verano».

Mientras que para otros usuarios lo que sigue faltan en la zona es limpieza. «Toda la vida hemos venido a esta playa sin lavapiés y no ha pasado nada, si los hubieran puesto antes, pues nos habríamos lavado más los pies, pero lo que hace falta de verdad es reforzar la limpieza», destacó Levi Galindo. ■



«Nunca es tarde si la dicha es buena, hay quien dice que esta playa está mal, pero yo siempre la veo bien»

JOSE BERNABÉU
BAÑISTA



«Es algo que siempre habíamos pedido, es verdad que se podía haber hecho antes, pero estoy encantada»

CARMEN FERRÁNDIZ
BAÑISTA



«Parece que como estamos lejos tenemos que pasar el verano casi sin prestaciones, pero nunca viene mal»

MARI CARMEN GONZÁLEZ
BAÑISTA



«Cuando nos dijeron que nos iban a poner pasarelas y lavapiés nos pensábamos que iba a ser antes»

MAR MARTÍNEZ
BAÑISTA



«Si los hubieran puesto antes nos habríamos lavado más los pies, pero lo que hace falta es limpieza»

LEVI GALINDO
BAÑISTA



Pilar Cortés

El barco averiado de la naviera argelina, conocido como el «Piolín», sigue atracado en uno de los muelles de Levante en el puerto de Alicante.

P. CERRADA

Transporte marítimo

Alicante pierde peso en la Operación Paso del Estrecho

Más de 23.000 pasajeros han embarcado en los ferris que unen la provincia con Argelia, un 27,8 % menos que en 2023

El balance global de la Operación Paso del Estrecho (OPE) 2024 en Alicante refleja una pérdida de peso en volumen de pasajeros y vehículos en el dispositivo que coordina en nueve puertos del país la Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior. Según los datos de embarques registrados desde el inicio de la OPE el 13 de junio hasta el pasado 4 de agosto, un total de 23.483 pasajeros han usado los barcos que salen de Alicante hacia los puertos argelinos de Orán y Argel y realizan las travesías de regreso.

Son 9.033 pasajeros menos en las fases de salida y retorno, un 27,8 por ciento menos que en el mismo periodo de 2023. Asimismo, la cifra de vehículos que han embarcado o desembarcado en Alicante también ha bajado un 6,5%. Han sido 7.687 vehículos, 536 menos que el pasado año. No

obstante, los embarques de salida de Alicante a Argelia -6.755 vehículos- sí han subido un 9,4%, 583 más que en 2023.

En la fase de salida se han realizado este año 22 rotaciones de ferris, uno menos que en 2023, y a bordo de los buques han viajado 20.418 pasajeros, lo que supone un descenso del 14,3 por ciento. Por otro lado, en la fase de retorno se han contabilizado siete rotaciones -dos menos que en

2023- con 3.065 pasajeros -un 64,8% menos- y 932 vehículos, un 54,6% menos que en la anterior edición de la OPE.

Las habituales averías del ferri de la naviera argelina que se estaba usando en Alicante para la OPE -el buque «Moby Dada», más conocido como «Piolín» desde que fuera alojamiento de policías y guardias civiles durante el referéndum ilegal en Cataluña en 2017- son uno de los motivos que

pueden explicar este descenso de pasajeros, ya que los usuarios han podido optar por usar los puertos de Valencia o Almería para viajar en tiempo y forma a Argelia.

En el puerto de Alicante se han vivido durante la OPE de este año situaciones insólitas que han provocado en dos ocasiones el desalojo de los pasajeros embarcados en el ferri porque no estaba en condiciones de realizar la travesía.

La entrada en la línea Alicante-

Argelia de los buques de Balearia y Trasmediterránea puede reconducir la situación actual y mejorar los datos de embarques en la Operación Paso del Estrecho de 2024.

No obstante, otra de las causas que ha influido en el descenso de pasajeros entre Alicante y Argelia son las restricciones aduaneras en el país argelino, que se han traducido en una menor afluencia de comerciantes que viajaban hasta el puerto alicantino para adquirir mercancía en la provincia y regresar a su país el mismo día o en fechas próximas, según fuentes cercanas al operativo de la OPE.

Frente al descenso de pasajeros embarcados en Alicante, los datos ofrecidos recientemente por el Ministerio del Interior con-

Restricciones en la aduana argelina y las averías del buque «Piolín» inciden en la bajada de embarques

templán otro panorama. Así, hasta el 28 de julio se han contabilizado en la OPE un total de 1.179.325 pasajeros y 291.673 vehículos desde los puertos de Algeciras, Tarifa, Almería, Málaga, Motril, Alicante, Valencia, Melilla y Ceuta.

Según Interior, el número de pasajeros se ha incrementado en un 9,3 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior y el de vehículos, en un 11,7, mientras que las rotaciones han ascendido un 9,2 por ciento, hasta alcanzar las 4.047. «Estamos en cifras de récord que nos hacen prever que el 15 de septiembre, cuando pongamos fin a la operación, estaremos ante la OPE con mayor número de embarques en sus 35 años de historia», según destacó el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, en una reciente reunión de seguimiento y coordinación de la Operación Paso del Estrecho en la sede de la Dirección General de Protección Civil y Emergencias. ■

Sucesos

Un herido al caerle una rama de un árbol en Virgen del Remedio

P. CERRADA

Un hombre resultó herido a última hora de la mañana de ayer al caerle encima una rama grande de un ár-

bol cuando iba por una acera de la calle de las Palmas, en el barrio Virgen del Remedio en Alicante.

El SAMU atendió al herido en el lugar, donde también se personaron bomberos del SPEIS y personal del servicio municipal de zonas

verdes. El peatón quedó atrapado y tuvieron que trocear las ramas para liberarlo. Los operarios de jardines revisaron luego el árbol para prevenir nuevos accidentes.

Vecinos de Virgen del Remedio denunciaron ayer a este diario que el árbol del que se rompió una rama, que está en el interior de un colegio público, necesita más mantenimiento y una poda para evitar accidentes como el ocurrido, ya que las ramas salen hacia la calle. Asimismo, afirmaron que ya lo habían reclamado al Ayuntamiento. ■



INFORMACIÓN

Bomberos y sanitarios auxiliando al herido.

Infraestructuras

El ascensor del Castillo de Santa Bárbara lleva una semana sin funcionar debido a un exceso de agua en el foso. Aunque los técnicos están trabajando en la reparación, la renovación definitiva parece no llegar nunca

¿Qué pasa con el ascensor del castillo?

LYDIA FERRÁNDIZ

¿Qué le pasa al ascensor del Castillo de Santa Bárbara? Esta es la pregunta que desde el pasado viernes se formulan los turistas que se acercan a coger el elevador que facilita el acceso a la fortaleza alicantina desde las inmediaciones de la playa del Postiguet. Y es que el montacargas continúa fuera de servicio en la mayoría de franjas horarias desde el momento en el que hace una semana una avería causada por un vertido «un exceso de agua en el foso» del ascensor como consecuencia de la «alta actividad de los dispositivos de aire acondicionado» provocara

que el elevador dejara de funcionar al «detectar» la presencia de agua.

Una situación que se ha venido produciendo todos los días de esta semana y que, según explican fuentes municipales, continuará sucediéndose hasta que los técnicos que inspeccionan el ascensor logren «dar con una solución que le permita terminar de secar el foso» y evitar nuevas interrupciones en el servicio. Y es que desde el pasado viernes no ha habido una sola jornada exenta de interrupciones ni en la que los servicios técnicos no hayan tenido que interrumpir el servicio durante



Rafa Arjones

Una turista señala el cartel de «ascensor estropeado» del castillo cerrado nuevamente, ayer.

varias horas. Y así hasta ayer, cuando el servicio volvió a cerrar indefinidamente para someterse a una nueva inspección técnica.

Desde el Consistorio llevan una semana afirmando que la intención es que el servicio vuelva a entrar en funcionamiento «cuanto antes», aunque pese a los esfuerzos parece que la situación se está prologando más de lo adecuado. Mientras, en la entrada del acceso al ascensor solo

se encuentra un trabajador que informa en varios idiomas a los turistas que se acercan de que el servicio no está funcionando y un cartel en el que se puede leer: «Ascensor cerrado/Lift closed», pero en el que después las instrucciones para coger un medio de transporte alternativo solo se encuentran en castellano. Pese a todos estos inconvenientes, esta situación ya no sorprende a los alicantinos, quienes

año tras año, han visto como el ascensor ha sufrido averías en diferentes momentos, especialmente en los más turísticos. Y es que el ascensor del castillo tiene pendiente una renovación definitiva que le permita operar sin sufrir averías que todavía se encuentra pendiente de trámite por parte de la Concejalía de Infraestructuras y del que, por el momento, se desconoce si hay avances. ■

INFORMACIÓN TE ADELANTA EL FIN DE SEMANA
LOS SÁBADOS LECTURAS

INFORMACIÓN v **LECTURAS**



Los sábados en su quiosco

Emily Howes

Las hijas del pintor
EMILY HOWES

Traducción de Laura Vidal



Una magnífica novela histórica sobre las hijas del pintor Thomas Gainsborough, que se desviven por asemejarse a la imagen idealizada que su padre enseña al mundo en sus retratos.

Traducción de
Laura Vidal

ALBA • CONTEMPORÁNEA

R. E.

Llega el evento más destacado del verano en Sant Joan. El 14 de agosto, «La Noche en Vela» volverá a llenar la población de encanto y belleza al estar todo el centro urbano únicamente iluminado con la luz de 20.000 velas. La velada cultural y gastronómica organizada por el Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant celebra su segunda edición con más actividades, un recorrido más amplio, con mayor capacidad de aparcamientos y un incremento de la oferta de hostelería, con restaurantes, heladerías y pubs de Sant Joan que tratarán de atender la masiva afluencia de público.

La primera edición de «La Noche en vela», realizada el año pasado, atrajo hasta Sant Joan a unas 10.000 personas. La cifra de asistentes superó todas las expectativas, el programa de actividades fue seguido por miles de vecinos y visitantes que disfrutaron de una noche de verano muy distinta, repleta de momentos espectaculares y atractivos. En esta ocasión, para que los hosteleros locales puedan preparar mejor la atención al público, los establecimientos de restauración podrán utilizar aceras y parte de la calzada, ya que la avenida de La Rambla estará peatonalizada.

Más facilidades y aparcamiento

El alcalde de Sant Joan, Santiago Román, ha señalado que desde el ayuntamiento «queremos dar todas las facilidades para que se pueda disfrutar por igual de las actuaciones y de nuestra gastronomía en una noche con tantas personas visitando Sant Joan». En el mismo sentido, el concejal de Cultura, David Aracil ha destacado el incremento en plazas de aparcamiento que se ofrecerán para atender la llegada de vehículos desde poblaciones vecinas. «Hemos procurado que haya una mejora en la capacidad de aparcamientos desde todas las posibles entradas a Sant Joan. Con este objetivo, dos de las nuevas zonas para aparcar serán las inmediaciones de la Santa Faz y el solar de la antigua fábrica de Colefruse, situado en el entorno del monasterio, con una capacidad para 700 vehículos». Otra zona nueva habilitada como aparcamiento gratuito con una

«La Noche en Vela» ilumina Sant Joan con más actividades que nunca

El Ayuntamiento organiza el 14 de agosto la segunda velada cultural y gastronómica a la luz de 20.000 velas que ambientarán todo el centro histórico



La edición de este año promete ser más completa y facilitará la llegada de visitantes.

capacidad próxima a las 100 plazas está junto al cementerio, por la CV-821, así como otras tantas en la urbanización l'Alquería con acceso por la Avda Comtat de Fabraquer.

A estas zonas de incremento de plazas se unen recintos que ya existían, como el aparcamiento público subterráneo de L'Ordana, dotado con 260 plazas, cuyo acceso será por la avenida Miguel Hernández y las calles La Moleta y Pintor Baeza. De igual forma, se puede contar con las zonas de aparcamiento generadas el SUP-11, en el entorno de Palmeretes, y junto a la Avenida Miguel Hernández (N-332), cercanas la Casa de Cultura y las calles del Mar y San Antonio, y el parking del Polideportivo, que en suma suponen espacio para unos 250 vehículos.

Para facilitar el acceso de visitantes, se ha editado un plano donde se indican los aparcamientos disponibles, tanto en el casco ur-

bano como en el extrarradio de la población. Todas estas zonas suman más de 1.400 plazas de aparcamiento, de fácil acceso, y ubicadas en el mismo centro urbano o a una distancia que se puede recorrer en unos minutos caminando.

Amplia programación

De este modo, el miércoles 14 de agosto desde las 20:30 horas, Sant Joan apagará toda la iluminación de su centro histórico y se dejará llevar por la música, la danza y el arte en una noche abierta a todos los públicos y a todos los gustos.

Desde la Concejalía de Cultura, para que la magia de la noche sea mayor, se lanza la sugerente invitación a que el público venga vestido de blanco. A través de un recorrido ambientado con la llama de miles de velas, el público podrá disfrutar de multitud de

actividades, al mismo tiempo que degustará la hostelería y la restauración local. La Calle San José, Plaza de la Cruz, Calle Mayor, Calle Comandante Seva, Plaza de España, Plaça Maisonnave, Calle San Antonio, Calle del Mar y la Plaça Josep Carreras estarán iluminadas con velas. Esta zona restringida al tráfico y convertida en escenario cultural se amplía con toda la avenida La Rambla (hasta la Plaza José Sala Pérez-Los Hierros), las calles Pintor Baeza, Mercat, L'Ordana y la Plaça L'Ordana.

En diferentes franjas horarias, se realizarán actividades con acceso libre y gratuito, en diversas ubicaciones. En la Plaça Josep Carreras habrá dos exhibiciones de baile de las alumnas de Nuria del Alba, la primera a las 20:45 y la segunda a las 21:45. A las 21:00, cuentacuentos infantil en la Plaza de España.

En el apartado musical, hay actuaciones de diversos estilos. Dentro de la iglesia de San Juan Bautista a las 21:30, 22:30 y 23:30 se ha programado «Música Celestial», y en la Plaza L'Ordana a las 22:00 y 23:00 actuará el Cuarteto Repiques. A las 23:15, en la Plaça Maisonnave actúa Da Good Band. Y para cerrar la programación, está previsto el espectáculo de Grison Beatbox, a las 24:00 horas en la Plaça Josep Carreras. Todas las actuaciones son de acceso libre y gratuito.

La Casa de Cultura acogerá la exposición «El Arte de lo Sagrado», con una selección de artículos de valor que nunca han salido de la Iglesia de San Juan Bautista. Y en la avenida La Rambla se instalará el Mercado La Paca Vintage.

Gastronomía

Para saborear mejor estos eventos, con la colaboración de la Concejalía de Comercio, más de una treintena de restaurantes, heladerías y pubs participan en «La Noche en Vela» con menús y platos especiales para degustar a media luz. Además, se ofrecerá una oferta gastronómica complementaria por medio de foodtrucks, furgonetas culinarias con propuestas alternativas a la hostelería local, que aparcarán en la Plaça Josep Carreras.

Por tantos alicientes, te invitamos a pasar, el 14 de agosto, «La Noche en Vela» de Sant Joan d'Alacant. ■



Xixona

El Consell reafirma su compromiso para seguir con el centro de día

Servicios Sociales explica que solo ha advertido al Ayuntamiento para que cumpla los plazos establecidos en el cronograma inicial

SARA RODRÍGUEZ

La Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda ha reafirmado su compromiso de continuar financiando el centro de día para personas mayores dependientes en Xixona. La administración autonómica ha señalado que únicamente ha advertido al Ayuntamiento de la necesidad de cumplir con los plazos establecidos en el cronograma inicial. Según explican, el Ayuntamiento no ha seguido los tres primeros plazos, que incluían la licitación, el proyecto básico y la tramitación a la conselleria. Todo ello, según conselleria, debería de haberse llevado a cabo el año pasado, mientras que ha sido a 31 de julio cuando el Ayuntamiento ha licitado el proyecto.

Desde la conselleria aseguran que en ningún momento se ha visto amenazada la financiación acordada para acometer la reforma del edificio que albergará el futuro centro de día. Esta subvención, que forma parte del Plan Convivint, asciende a 1,5 millones de euros.

De esta forma, la administración autonómica advierte de que al no haberse cumplido los plazos en 2023, el proyecto lleva «mucho retraso» respecto al cronograma inicial. En este sentido, han afirmado que no se ha revocado el



El edificio que acogerá el futuro centro de día de Xixona.

acuerdo suscrito por el anterior gobierno del Botànic, sino que se ha seguido el procedimiento de acuerdo con las leyes Ley 8/2010 de 23 de junio de Régimen Local de la Comunidad Valenciana y la Ley 3/2019 de 18 de febrero de servicios sociales inclusivos de la Comunidad Valenciana.

Respecto a las alegaciones presentadas por el Ayuntamiento, aprobadas en el pleno del pasado

lunes, la conselleria ha asegurado que «las estamos estudiando». En esta línea, han ofrecido al Ayuntamiento asistencia a través de la oficina técnica, con el objetivo de acelerar el proyecto y paliar el «retraso».

Asimismo, la Generalitat ha manifestado su «voluntad» de colaborar con el Ayuntamiento para que las obras se realicen «lo antes posible».



La acera de la calle Roger de Llúria, donde se aprecian los desperfectos.

El Campello

Una calle que se hunde debido a las filtraciones

El equipo de gobierno reparará el vial y cambiará un tramo de la red de agua potable

SARA RODRÍGUEZ

El Campello reparará la calle Roger de Llúria, que está hundiéndose debido a las filtraciones. Asimismo, también se llevará a cabo la renovación de un tramo de la red de abastecimiento de agua potable dado que está «obsoleta», siendo esta de fibrocemento, por lo que, según se recoge en el proyecto, se sustituirá el material en teste tramo. La intervención es necesaria, puesto que, como se ha venido

observado en los últimos meses hay un hundimiento «notable» del vial y de las aceras colindantes en el cruce de las calles Roger de Llúria y Port d'Albaida.

El proyecto tiene un presupuesto base de licitación de 48.261,50 euros.

El plazo de ejecución de las obras se estima en dos meses, según se detalla en el proyecto. Se trata de una céntrica calle del municipio, ubicada cerca del Ayuntamiento, que pronto tendrá una solución a los problemas de hundimiento provocados por las filtraciones.

AJUNTAMENT L'ALFÀS DEL PI EDICTO

Atendido el Acuerdo de la Junta de Gobierno local de fecha 23 de julio de 2024, se somete a información pública el proyecto «ACCESIBILIDAD DE LA PLAZA MAYOR Y CALLES ADYACENTES A LA CASA CONSISTORIAL, CONSIDERANDO LA RENOVACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA C/ FEDERICO GARCÍA LORCA. L'ALFÀS DEL PI (ALICANTE)», expte. PROY/19/2024, por plazo de 20 días contados a partir de la publicación del presente anuncio en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana, pudiendo ser consultado, en el tablón de anuncios de la web municipal <https://www.lalfas.es/transparencia/normativa/tablon-de-anuncios/> y en el Ayuntamiento, para la presentación, en su caso, de las alegaciones o reclamaciones que se estimen pertinentes; de conformidad con el art. 182 del DL 1/2021, de 18 de junio, del Consell, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de ordenación del territorio, urbanismo y paisaje.

L'Alfàs del Pi a 06/08/2024
El Alcalde-Presidente,
Fdo: Vicente Arques Cortés.

San Vicente

Al menos cinco policías patrullarán este mes tras un decreto de la Alcaldía

SARA RODRÍGUEZ

San Vicente contará durante el mes de agosto con los servicios esenciales de Policía Local, tras la aprobación ayer de un decreto de Alcaldía. El servicio contará durante todo el mes de agosto con al menos cinco agentes para realizar las

labores necesarias en materia de seguridad, así lo ha confirmado el Ayuntamiento. Todo ello tras el acuerdo de los agentes por medio de los sindicatos SPPLB y Comisiones de no realizar «ningún tipo de refuerzo» durante este mes debido a la falta de negociación con la carrera profesional.

Tras la aprobación del decreto, se protege el cumplimiento del



Dos agentes de la Policía Local de San Vicente, en imagen de archivo.

servicio, «independientemente» de la franja horaria de mañana, tarde o noche, según han asegurado desde el Ayuntamiento.

Respecto a la negociación de la carrera profesional, motivo principal por el cual se ha creado un comité de movilización, las mismas

fuentes han señalado que «desde el área de personal municipal, aseguran que se están dando los pasos pertinentes para que parte de los acuerdos a los que se llegaron en la última mesa de negociación celebrada en abril vayan a pleno el próximo mes de septiembre».

A. Vicente

A. Vicente



La estación de autobuses de Benidorm en pleno agosto. 1. Las pantallas exteriores de la terminal hay días que no funcionan. 2. Las puertas que han sustituido a las vallas verdes rotas. 3. En la primera y segunda planta la suciedad se acumula en pasillos y entre locales cerrados. 4. La zona de la terminal de autobuses. Fotos de A. VICENTE



Ya lo cantaba Julio Iglesias... «La vida sigue igual». Y ese nombre de canción podría aplicarse a la estación de autobuses de Benidorm donde, un año después de acabar con un farragoso proceso burocrático para volver a adjudicar su concesión de nuevo a una mercantil del empresario Enrique Ortiz, apenas nada ha cambiado y las vallas y la suciedad siguen siendo las únicas habitantes de parte de este edificio dividido en terminal, zona comercial y hotel.

La historia de la estación de autobuses de Benidorm y su estado es ya larga. Cada verano, cientos de turistas entran y salen de la ciudad a través de esta «puerta» que sigue con pasillos de la primera y segunda planta cerrados y vallas que impiden el paso por escaleras. Solo un ascensor permite subir hasta la última planta donde un gimnasio permanece abierto.

Abajo, la parte de la terminal donde llegan y parten los autobuses es un ir y venir de viajeros a cualquier hora del día de otro mes de agosto de actividad frenética. Y, aunque en esta zona se ha mejora-

Pleno agosto y un ir y venir de maletas y viajeros. Poco más de un año después de que el Ayuntamiento diera luz verde a la adjudicación de nuevo a Ortiz de esta infraestructura, la zona comercial sigue cerrada, con escaleras valladas y acumulando suciedad

La vida sigue igual en la estación de autobuses

Benidorm

A. VICENTE

do la escena, hay momentos en los que las pantallas que deberían avisar de salidas y llegadas están apagadas y sin información, como ha comprobado este diario; y las grandes jardineras están llenas de colillas. Sin embargo, algo ha cambiado en el último año. Las escaleras mecánicas que unen esta planta baja con la comercial ahora están cerradas con una puerta hecha con estrechos muros blancos. Antes, ahí había una valla con una lona verde

en mal estado.

Los turistas que son asiduos a esta infraestructura han notado el cambio: «Ahora miras y está un poco más arreglado a la vista. No hay una valla fea, ahora está blanco», indica Silvia, una turista de Madrid. Para ella, la zona de la terminal «no

está mal. Es muy amplia y al menos hay sombra en toda ella. Pero mejor no mirar para arriba». Porque es ver una zona comercial «fantasma» a la que solo se accede con un ascensor también con suciedad.

«Venimos todos los veranos y, los últimos, esto no ha cambiado nada. Los autobuses funcionan y la cafetería, pero las pantallas suelen fallar bastante y hay que entrar para ver los horarios», afirma uno de los viajeros. «El resto da miedo la

verdad, no sé cómo será de noche», añade.

Acceder a la segunda planta del edificio es entrar en una zona que ha perdido «color», porque el polvo se acumula en el suelo o los cristales que ya no son transparentes. Hasta allí apenas suben los que van al gimnasio y algún que otro pasajero despistado. «Está todo muy estropeado», indica una usuaria de este negocio abierto. Ella es cliente todo el año y se queja de que «solo podemos acceder con el ascensor. Si se estropea, no se puede entrar de otro modo». La joven asegura que «en invierno y por la noche da miedo». En la primera planta, la imagen sigue siendo de suciedad acumulada.

Poco más de un año después de que el Ayuntamiento diera luz verde a la adjudicación, poco se sabe del futuro de esa zona comercial. Fuentes consultadas por este diario indicaron que sobre la mesa ya habría un proyecto para dar vida a esta parte de la instalación y poder convertirla en un centro de ocio, documento que deberá presentarse en el consistorio. ■

Marina Alta

Regeneran el cauce del río Girona que recupera especies autóctonas

El Gobierno invierte 2 millones en eliminar las marañas de cañas invasoras «Arundo donax»

ALFONS PADILLA

A las cañas invasoras «Arundo donax» no había forma de pararle los pies. Se expandían sin freno y se «tragaban» incluso los lechos de los ríos. El río Girona, a su paso por la Marina Alta, había desaparecido debajo del «mar de cañas». La especie invasora había reducido la diversidad natural y de paisaje. Además, las cañas, al colonizar totalmente el lecho, agravaban los posibles efectos de destrucción de una riada. Ahora el Gobierno central ha invertido 2 millones de euros en la regeneración de este cauce, que ha recuperado vegetación autóctona.

La riada de octubre de 2007 fue tan catastrófica ya que la brutal crecida del río arrastró gran cantidad de cañas que taponaron puentes y provocaron que el centenario de Beniarbeig se hundiera. Y otro efecto negativo: las cañas succionan agua. Son esponjas. «Beben» con sed insaciable el caudal de los ríos.

Así que a las cañas invasoras, ni agua. O mejor dicho, hay que darles mucho sol, sol intensificado. La técnica de la «solarización» está

funcionando. Se tapizan con telas textiles los ribazos. Debajo de esas telas la temperatura que provoca la insolación es altísima. Y ese calor abrasa los rizomas de las cañas. En el río Girona, el efecto de la «solarización» empieza a saltar a la vista. Se están recuperando entornos fluviales de gran valor natural y paisajístico. Las telas negras, una vez cumplido su cometido, se retiran.

2 millones de euros

La delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), Miguel Polo, recorrieron ayer un tramo de este río de la Marina Alta. La CHJ está regenerando el Girona en Ondara, El Verger, Beniarbeig y Sanet i Negrals. Bernabé destacó que la inversión supera los dos millones de euros. Y que en la Comunidad Valenciana el Gobierno de España está invirtiendo 12 millones en recuperar cauces degradados de ríos.

Mientras, el presidente de la CHJ recordó que fueron los ayuntamientos los que reclamaron que se eliminaran las cañas y se recuperaran estos ecosistemas fluviales. «Antes ni siquiera se podía ver el



El entorno fluvial del río Girona.

La vegetación que se ha plantado son juncos y lirios además de tarajes y arbustos, entre otras

río. Estaba debajo de un mar de cañas», afirmó en su visita al cauce en Ondara.

La regenerada ribera se libera de la maraña de cañas y recupera especies vegetales autóctonas. Así lo explicó Bernabé quien indicó se están eliminando las especies inva-

soras, que afectan a la biodiversidad autóctona y que provocan arrastres de cañas y del exceso de vegetación.

La vegetación que se ha plantado «imitando a la naturaleza» es de juncos y lirios en el lecho con caudal del río, de tarajes («Tamarix») y arbustos en el tramo siguiente y de olmos, fresnos, mirto y chopos en la siguiente parte del ribazo. Luego ya están los cultivos de naranjos y elementos patrimoniales de gran valor como, aquí, la balsa de Santonja o, en Ondara, el Molí Coví.

Esta regeneración también promoverá el uso público de la ribera.

Antes, las cañas formaban un muro impenetrable. Los vecinos podrán descubrir estos entornos fluviales. La sequía es tan severa que incluso en estos ribazos, ambientes por naturaleza húmedos, hay que regar (eso se estaba haciendo ayer) las nuevas especies vegetales para ayudar a que crezcan.

Bernabé añadió además que «la regeneración de nuestros ríos supone una optimización de nuestros recursos hídricos, un esfuerzo y un trabajo para garantizar el agua que necesita nuestra Comunidad. Y este Gobierno hace políticas de hechos». ■

Dénia

Detenido tras agredir en la playa a los bañistas a los que había robado

Los hechos se produjeron en Punta del Raset mientras las víctimas estaban en el agua

A. VICENTE

Agentes de la Policía Nacional detuvieron en Dénia a un varón de 30 años de edad como presunto autor

de un robo con violencia, tras agredir a dos personas a las que previamente les había sustraído sus pertenencias mientras se bañaban en la playa, según fuentes policiales.

Diversas patrullas acudieron a



La Policía Nacional en Dénia, en imagen de archivo.

la Playa Punta del Raset, lugar donde al parecer se había producido una sustracción previamente, según las mismas fuentes. Los hechos tuvieron lugar la madrugada del día 27 de julio, cuando los agentes del grupo de atención ciu-

dadana que se encontraban llevando a cabo labores de prevención fueron comisionados al lugar donde se habría producido una agresión por parte de un hombre a otras dos personas a quienes previamente habría sustraído diver-

sos efectos personales mientras se bañaban en el mar. A su llegada dos de ellas presentaban lesiones en la zona facial.

Los perjudicados, que pudieron observar al varón aproximarse hasta la orilla del mar donde habían dejado sus efectos, salieron corriendo tras este cuando se produjo la sustracción, atrapándole a escasos metros. En ese momento, fue cuando el autor les solicitó el pago de dinero para devolverle sus cosas llegando a «amenazarles con un objeto punzante y agrediendo físicamente».

Finalmente, los policías detuvieron al presunto autor por un delito robo con violencia y lesiones. El detenido fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia de Dénia y este decretó su inmediato ingreso en prisión. ■

INFORMACIÓN



Moros y Cristianos

La comparsa Sulayman se luce ostentando este año el sultanato, dejando a todos los asistentes sin parar de aplaudir a su paso por las calles del municipio. Los festejos siguen hoy con la tradicional embajada

La media luna embruja Aspe

SARA RODRÍGUEZ

Aspe se ha transformado en un vibrante espectáculo de color y tradición con la celebración de la emblemática Entrada Mora. Este evento, que reúne a miles de personas cada año, ha llenado las calles de música, danzas y vistosos trajes que evocan el esplendor de la época medieval.

Los integrantes del bando de la media luna han invadido las calles de Aspe llenándolo todo de color y música. A las 20:30 horas, la fuente de la Calle Castelar se ha convertido en el punto de encuentro de todas las comparsas para, 15 minutos después, recorrer las principales calles de la localidad. Abrió el festejo la bandera de la Unión de Moros y Cristianos Virgen de las Nieves tras la que fueron desfilando las tropas cristianas: Estudiantes, que ostentan este año el reinado, Duque de Maqueda, Lanceros de

Uchel y Contrabandistas de la Sierra Negra. Pero el público aguardaba expectante la llegada del bando moro, protagonistas de la noche, por orden desfilaron: Fauquies, Aljau, Alcaná y Sulayman, quienes ostentan el sultanato este 2024.

Desde la rotonda de los Moros y Cristianos hasta la calle Doctor Marañón fueron recibiendo los aplausos, las miradas de admiración y el cariño de un público entregado los cargos festeros. Y hoy viernes la fiesta continúa. Por la mañana tendrá lugar el pasacalles y la misma, así como por la tarde, a las 19 horas, dará comienzo la Guerrilla de arcabucería desde la calle Tarragona hasta el Castillo de Embajadas donde, a las 21.30 horas, se representará el parlamento David Garrido, entre embajadores y toma del castillo por parte del Bando Cristiano. ■



Los llamativos trajes han llenado de color las calles de Aspe.



Una de las nuevas señales instaladas en el carril bici de Alcoy indicando la prioridad en los cruces.

Seguridad vial

Alcoy refuerza las señales del carril bici para evitar colisiones

El Ayuntamiento advierte a los conductores de la preferencia de los ciclistas y usuarios de patinetes a la hora de realizar giros a la derecha

ANTONIO TERUEL

El Ayuntamiento de Alcoy ha reforzado la señalización en el carril bici que recorre la ciudad a través de la antigua N-340, con el objetivo de incrementar la seguridad vial y minimizar el riesgo de accidentes. A lo largo de todo el trazado se han instalado carteles que advierten a los conductores de vehículos a motor de la presencia del itinerario ciclista a la derecha de la calzada, así como de la preferencia de paso que tienen los usuarios de esta infraestructura frente a los coches, furgonetas, motocicletas y demás que en un momento dado quieren hacer un giro a la derecha.

No se puede precisar el número exacto de paneles que se han instalado, pero este periódico ha podido comprobar que su presencia es continua a lo largo de todo el recorrido del carril bici por la antigua travesía de la N-340, tanto en la calle Els Alcamora como en la Alameda de Camilo Sesto y la Avenida Juan Gil-Albert. Cada pocos metros se recuerda a los conductores que a la derecha de la calzada discurre la ruta ciclista, y que bicicletas y vehículos de movilidad personal tienen preferencia de paso. Los rótulos tienen fondo de color amarillo fluorescente, lo que facilita su visibilidad, y se acom-

pañan de señales de peligro o informativas.

Este refuerzo de la señalización se produce después de que se hayan producido varios accidentes entre vehículos a motor y bicicletas, precisamente cuando los conductores de los primeros querían realizar un giro a la derecha y no se han percatado de que por la

En el último año se han producido varios siniestros leves entre coches y bicicletas

nueva infraestructura venía circulando una bicicleta. Ninguno de estos siniestros ha tenido consecuencias graves, aunque en uno de ellos, acaecido en agosto del año pasado, resultó herido un menor, y en otro, que tuvo lugar el pasado mes de marzo, un hombre tuvo que ser trasladado al hospital. En este caso, un vehículo chocó contra tres ciclistas que circulaban juntos.

Pese a que estos accidentes han sido todos leves, los grupos de la oposición municipal, y especialmente el PP, han cargado contra el equipo de gobierno por ello. Cabe recordar que los populares fueron muy críticos con este carril bici ya desde su mismo planteamiento, y han echado en cara al PSOE, y

también a Compromís desde que se incorporó al gobierno tras las elecciones de 2023, aspectos como que hay falta de seguridad para los usuarios y que no está resuelto el paso por los puentes de Sant Roc y la Petxina. También han lamentado que no se consideraran otros posibles trazados para la infraestructura en lugar de hacerlo pasar por la antigua N-340.

El concejal de Movilidad Sostenible, Jordi Martínez, señala en declaraciones a este periódico que el objeto de esta nueva señalización es «reforzar la información e incrementar la seguridad». No obstante, el edil defiende que «el carril bici es el espacio más seguro para circular» para ciclistas y usuarios de patinetes, «más que las aceras y las calzadas, por las que tendrían que circular si no estuviera el carril bici». Martínez explica que «con esta señalización complementaria intentamos concienciar a los conductores para que vayan con más cuidado».

El edil también afirma que «la señalización que existía era más que suficiente», y recuerda que «tenemos más accidentes con peatones que con patinetes o bicicletas». Ciertamente, se producen con una mayor frecuencia atropellos. A pesar de esto, agrega, «entendemos que al ser una experiencia nueva no sobra el incidir en las advertencias».

Elda

La Policía rescata a un bebé atrapado en un coche por un accidente

Los agentes extraen ileso al niño de once meses tras romper la ventanilla del vehículo

A. VICENTE

Agente de la Policía Local de Elda han rescatado a un bebé de 11 meses que se había quedado encerrado en el interior de un coche de forma accidental. El incidente se produjo a las seis de la tarde de este miércoles en la avenida de Ronda de Elda cuando la madre del bebé se bajó del coche automático que conducía activándose el cierre de forma inmediata, quedándose el sistema totalmente bloqueado e impidiendo que las puertas pudieran abrirse.

Tras pedir ayuda por teléfono al 112, se dio traslado de la emergencia al Parque de Bomberos de Elda para que sus efectivos acudieran

con el vehículo de salvamento. Pero el aviso también le llegó a una patrulla de la Policía Local que se encontraba próxima al lugar.

Los agentes acudieron rápidamente y tras tranquilizar a la madre, que se encontraba muy angustiada por lo ocurrido, intentaron abrir el vehículo. Al no lograrlo y observar que el bebé estaba muy acalorado y sudaba mucho, por los más de 40 grados centígrados que se registraban en ese momento en el exterior, decidieron utilizar una defensa extensible para realizar una rotura controlada de la luna del vehículo. De este modo pudieron abrir la puerta desde el exterior y rescatar al niño ileso, que fue entregado a la madre sin que fuera necesaria la presencia de los bomberos, explicaron. ■

Villena

La magistrada Virtudes López, pregonera de los Moros y Cristianos

INFORMACIÓN

SARA RODRÍGUEZ

Villena ya conoce a la pregonera de las Fiestas de Moros y Cristianos. El alcalde, Fulgencio Cerdán, ha desvelado quién anunciará el inicio de las festividades de este año: la villenense Virtudes López Lorenzo, magistrada de la Audiencia Provincial de Alicante.

El alcalde ha desgranado la trayectoria profesional y personal de la pregonera. Entre los hitos de su carrera como magistrada destaca el haber presidido los dos primeros «macrojuicios», por su envergadura y duración, de la provincia de Alicante, el llamado «Caso Ardys-til» y el «Caso del Marjal de Pego».

La pregonera ha comentado que cuando le llamó el alcalde «no me lo podía imaginar, es



La magistrada, junto al alcalde.

tanta responsabilidad y la ilusión. En cada ciudad en la que he vivido me he llevado cosas, pero Villena es donde he vivido una de las etapas más bonitas de mi vida, le debo todo. Soy juez por los valores que me ha enseñado la ciudad y la gente de Villena». ■

Orihuela Costa

El hijo de 10 años de la acusada de matar a su marido acabó su declaración «exhausto»

La defensa pide la nulidad del testimonio por «numerosas irregularidades», y sostiene que fue presionado con «técnicas de manipulación» y «tirado en el suelo»

LORETO MÁRMOL

El hijo de 10 años de la mujer de 49 años detenida en Orihuela Costa como presunta autora de la muerte violenta de su marido, de 45 años, acabó su declaración ante el Juzgado de Instrucción número 3 «exhausto y tirado en el suelo», según el escrito en el que la defensa de la acusada pide la nulidad del testimonio.

Los hechos se produjeron en la madrugada del pasado viernes en presencia de los hijos de la pareja, de 6, 8 y 10 años en una vivienda aislada en el litoral oriolano donde la familia, de nacionalidad noruega, estaba viviendo desde mayo. Fue ella misma la que llamó al 112, explicando que tras ser agredida y perseguida por su marido lo había apuñalado al menos tres veces con un cuchillo de cocina en defensa propia.

Desde entonces, los menores se encuentran en un centro de acogida rodeados de personas desconocidas. El mayor de ellos prestó declaración el pasado lunes, 72 horas después de ver muerto a su padre y sin saber dónde ni cómo se encontraba su madre, a la que vio por última vez herida siendo trasladada al hospital —está en prisión provisional—.

El abogado de la defensa, Juan Francisco Sánchez Otharén, del despacho Quiroga Sánchez de Alicante, considera que «en ese estado mental, se lo presionó como a un adulto para que hablara cuando, desde un principio, dijo que no quería hablar».



La Guardia Civil traslada a la detenida a los juzgados de Orihuela el pasado sábado.

Así, continúa la defensa, «se lo llevó a un estado de agotamiento psicológico que terminó por narrar algunas cosas de forma poco coherente hasta finalizar exhausto, tirado en el suelo».

Es parte de lo que enfatiza el abogado para pedir ante el juzgado la nulidad de la declaración con la posibilidad de que vuelva a practicar, «esta vez con todas las garantías», sostiene. El escrito, al que ha tenido acceso este periódico, insiste en que «el niño fue sometido a un interrogatorio policial en el que se utilizaron técnicas de manipulación muy evidentes».

Tanto es así que la defensa subraya que se produjeron «numerosas irregularidades y vulneraciones de normas esenciales y de derechos fundamentales», entre las que destaca «una impropio precedente presión e insistencia de que prestara declaración». Así, durante más de 15 minutos, «fue presionado por la agente policial que dirigió el interrogatorio para que declarara, aun no teniendo obligación de hacerlo y aun habiendo manifestado en múltiples ocasiones y desde el inicio mismo de la prueba que no quería decir nada».

Prestó declaración 72 horas después de ver muerto a su padre y sin saber cómo se encontraba su madre

En este sentido, Sánchez Otharén recalca que se debe informar de forma clara que no tiene obligación de declarar, sin perjuicio de que puede hacer constar las manifestaciones que desee. Tampoco, apunta, hay que convencerle ni ganarse su confianza para que lo haga. Sin embargo, «se le forzó» hasta el punto de que el menor llega a adoptar una posición defensiva.

En los primeros 10 minutos ya se ve un «hartazgo», sostiene el escrito. En ese momento, continúa el escrito, la jueza llama a la agente por si hay que detener la prueba en lugar de, como instructora, pararla dado que el menor había repetido ya en numerosas ocasiones que no quería declarar.

Además, señala el letrado, no se le había informado al menor de la finalidad de su declaración hasta que transcurrieron 13 minutos, cuando la agente le dice que no tiene la obligación de declarar contra su madre.

Con todo, se le insiste durante al menos 15 minutos. «Después de toda la presión ejercida, finalmente el niño habla, no porque quisiera hacerlo, sino por la insistencia de la agente que le interrogaba y por el desconocimiento de la trascendencia de su declaración y de que tenía la opción de no hablar», defiende el abogado, que añade que se le formularon «preguntas tendenciosas, sin dar oportunidad a la defensa de intervenir ni preguntar».

Tampoco se le realizó un informe que evaluara sus condiciones psicológicas y se le puso un intérprete de inglés cuando su idioma materno es el noruego, la lengua que comprende mejor y que le da más seguridad.

Por su parte, fuentes del juzgado aseguran que la declaración se hizo a través de especialistas que a su vez consideraron que podía expresarse mejor en inglés: «Se han respetado todas las garantías y derechos», al mismo tiempo que insisten en que «el niño paró la declaración cuando quiso y contó lo que quiso». Las mismas fuentes avanzan que todos los documentos se van a traducir también al noruego. ■

LORETO MÁRMOL

La Policía Nacional ha detenido en Orihuela a un varón por la sustracción de dos vehículos en diferentes garajes de la ciudad. El autor previamente trataba de manipular las cámaras de seguridad para no ser descubierto.

Los investigadores comenzaron las pesquisas tras tener conocimiento de dos sustracciones, siendo uno de ellos una motoci-

Robo de vehículos

Detenido un hombre en Orihuela por robar una moto y un turismo

La Policía Nacional arresta al varón, que fue reconocido gracias a una grabación de vigilancia

cleta y el otro un turismo. La víctima de la motocicleta no conocía la forma en que se había podido producir el robo, si bien el propietario del turismo había sufrido un día antes la sustracción del juego de llaves de su vehículo.

Tras las gestiones de investigación practicadas, los agentes averiguaron que un varón había tratado de manipular los dispositivos de grabación existentes en el garaje para impedir su funcionamiento, acción que no dio el

resultado esperado por el autor, que pudo ser reconocido de inmediato por los investigadores. Así, se dispuso un dispositivo de vigilancia en las proximidades del domicilio del sospechoso que dio como resultado una rápida detención en cuanto fue avistado por los agentes. La intervención permitió localizar el vehículo sustraído en el interior de otro garaje del municipio e igualmente hallaron la motocicleta anteriormente mencionada frente al portal del edificio del autor. ■



El espectáculo de fuegos artificiales de Altea tiene lugar, cada año, el sábado más cercano a la festividad de San Lorenzo y este año se lleva a cabo la noche del 10 de agosto.

El Castell de l'Olla, un espectáculo pirotécnico que emerge del mar

Este sábado, la localidad acogerá a miles de espectadores con medidas para garantizar una celebración libre de agresiones y servicios especiales para facilitar el acceso al evento

ELENA SANZ LÓPEZ

El Castell de l'Olla se celebra cada año el sábado más cercano a la festividad de San Lorenzo. Este año, tendrá lugar mañana, sábado 10 de agosto y, para que nadie se lo pierda, el servicio público de transporte del TRAM ha ampliado sus trayectos, con una mayor disposición de horarios que se pueden consultar en la web oficial: www.tram-lacant.es.

A lo largo de los años, este espectáculo ha evolucionado para convertirse en uno de los más importantes del verano. De esta manera, más de 50.000 espectadores se maravillan cada periodo estival con un impresionante despliegue de luz y pólvora sobre el mar Mediterráneo que bordea Altea.

La magia del Castell de l'Olla emerge directamente del agua con sus reflejos multiplicando el efecto visual y aumentando su impacto. A lo largo de más de 30 años, el evento ha crecido en magnitud y popularidad, congregando diversas embarcaciones en la bahía de Altea para ofrecer una vista panorámica del espectáculo en todo su esplendor.

El Castell conmemora al pirotécnico local Blas Aznar, conocido cariñosamente como «el tío Blai, el coheter», quien falleció hace años. En su honor se lanzó un castillo de fuegos artificiales especial, y desde entonces, el Castell de l'Olla ha evolucionado y madurado, ganando reconocimiento y prestigio.

Además, la celebración ha recibido des-

tacados galardones por su relevancia turística, incluido el premio al Mérito Turístico en la categoría de oro en 1999, otorgado por el Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca, y la distinción de Fiesta de Interés Turístico de la Comunidad Valenciana en 2007.

Seguridad y responsabilidad

Para garantizar la protección, seguridad y respeto de todo el mundo, el Ayuntamiento de Altea instalará un Punto Violeta y un Punto Arco Iris en el recinto del Castell de l'Olla. Estos puntos premanecerán en Villa Gadea y en la estación de tren de la Olla, a partir de las 20:00h. En ellos se ofrecerá in-

Este espectáculo ha evolucionado hasta convertirse en uno de los más importantes del verano

El Ayuntamiento de Altea instalará puntos Violeta, Arcoíris y Naranja para prevenir agresiones y el consumo de drogas

formación y asistencia para prevenir agresiones sexuales y promover una fiesta libre de abusos.

El Punto Violeta, coordinado por Cruz Roja, y el Punto Arco Iris, a cargo de la entidad Alicante Entiende, estarán disponibles para brindar apoyo a quienes lo necesiten con la misión de ofrecer información y prestar ayuda para que el multitudinario evento del Castell de l'Olla transcurra sin agresiones sexuales que haya que lamentar y con el respeto que se merecen todas las personas.

Además, habrá un Punto Naranja impulsado por la Unidad de Prevención de Conductas Adictivas (UPCA), encabezada por la psicóloga Paloma Andrés, donde se ofrecerá información sobre el consumo responsable de alcohol y otras drogas, utilizando herramientas como alcoholímetros y un circuito de visión borrosa para simular los efectos del alcohol. El objetivo es que la gente, sobre todo joven, sepa que hay muchas formas de divertirse estando de fiesta sin caer en malos hábitos como puede ser el consumo desmesurado de alcohol y de productos nocivos para la salud.

Otra de las actuaciones especiales es la puesta en marcha de la aplicación AlertCops, mediante la que los ciudadanos pueden reportar incidentes de forma rápida y discreta. La herramienta AlertCops para dispositivos móviles, está diseñada para que cualquier persona, con independencia de su idioma, origen o de sus discapacidades auditivas o vocales pueda comunicar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado -Policía y Guardia Civil- una alerta, infor-

mación, dato o noticia sobre un acto delictivo o incidencia de seguridad del que está siendo víctima o testigo, de una manera rápida, directa, discreta y eficaz.

Por otro lado, hay preparado un amplio dispositivo de seguridad y asistencia durante la celebración del Castell de l'Olla, el sábado 10 de agosto. Los sistemas públicos de emergencias que velarán por la seguridad de todos los asistentes para disfrutar del Castell de l'Olla de forma responsable y respetando las medidas de seguridad.

Este enfoque integral busca garantizar que el Castell de l'Olla no solo sea un espectáculo deslumbrante, sino también un evento donde todos puedan disfrutar con seguridad y respeto.

Guías y mapas

Altea está considerada una de las localidades más bellas de toda España. Por ello, a través de la nueva aplicación para dispositivos móviles de Altea, se pueden explorar los distintos servicios que ofrece este pueblo con encanto, además de guías, servicios de movilidad y las zonas de aparcamiento de las que dispone el municipio.

También, se ha incluido el mapa interactivo con los aparcamientos alternativos especialmente habilitados para el Castell de l'Olla. ■

Más información

Escanea el QR para acceder directamente a la nueva app de Altea (GVAM Guías Interactivas).





La magia del Castell de l'Olla emerge directamente del agua con sus reflejos multiplicando el efecto visual y aumentando su impacto.

Más información

- ¿Cómo llegar?**
- El servicio público de transporte del TRAM ha ampliado sus trayectos, con una mayor disposición de horarios para la noche del Castell de l'Olla, con trenes especiales que permiten a los usuarios bajar en la parada de la Olla. Para más información sobre el servicio de TRAM consulta horarios y frecuencias en la web: www.tramalicante.es.
- ¿Cuánto dura el evento?**
- El espectáculo pirotécnico da comienzo a las 00:00h de la noche del 10 de agosto. Su duración es de 20 minutos.

- ¿Dónde aparcar?**
- El Ayuntamiento de Altea ha diseñado una nueva aplicación móvil de Altea en la que aparece información diversa para el desarrollo del tránsito y la seguridad en la noche del Castell, como por ejemplo los estacionamientos habilitados. El mapa interactivo con los aparcamientos alternativos se puede consultar a través de la app de Altea (GVAM Guías Interactivas).
- ¿Dónde verlo?**
- La mejor ubicación es desde la playa de la Olla, o desde cualquier embarcación ubicada en la bahía. Otra de las opciones es ubicarte en uno de los miradores que tiene la localidad, como el Mirador de los Cronistas.

MEDITERRÁNEO



Viernes, 9 de agosto de 2024

Renovación

Las Cortes cambian casi un tercio de sus caras en el primer curso

El PP es el gran vector de los movimientos por la orden de Mazón de que los elegidos para formar parte del Consell dejaran sus actas de diputados

MATEO L. BELARTE

Si uno repasa las listas electorales conformadas por los principales partidos valencianos hace poco más de un año y las compara con la actual composición de las Cortes superado el primer curso político de la legislatura, las cuentas no cuadran. O mejor dicho, las caras. Obviamente, cada formación dispone en el hemiciclo de los mismos escaños que obtuvo en las autonómicas del 28 de mayo, pero muchos de sus inquilinos han cambiado. En concreto, 27 de los 99 diputados que resultaron electos han sido ya relevados por diferentes motivos, casi un tercio del total. En la gran mayoría de los casos, eso sí, la salida ha sido hacia un lugar mejor o, cuanto menos, de mayor responsabilidad.

El principal vector de la renovación de nombres ha sido el PP, algo lógico teniendo en cuenta que fue con diferencia el partido que logró más representantes en los comicios, 40. De esos, 17 ya no están en la bancada popular. Tras ser investido presidente y formar gobierno con Vox, Carlos Mazón dictó la orden de que todo aquel que fuera elegido para saltar al Ejecutivo autonómico debería dejar su acta de diputado en las Cortes.



Investidura de Mazón, con diversos diputados del PP que han ido dejando sus escaños por asumir otros cargos.

La decisión, extensible a su nuevo socio en el Consell, incluía a los elegidos para conformar el segundo y tercer escalón de la Generalitat (secretarios autonómicos y directores generales). Así, los ahora consellers Ruth Merino, Salomé Pradas y José Antonio Rovira pasaron en pocos días de ocupar las sillas rojas de diputados rasos a las azules que componen la primera fila del parlamento, reservada al gobierno.

También José Luis Aguirre, de Vox, titular de Agricultura, renunció a su acta. Un movimiento que le ha terminado saliendo caro, ya que

La formación del Gobierno de coalición en España, la otra gran fuente de cambio de nombres

tras la ruptura del Consell se ha quedado descabalgado, fuera del Ejecutivo y sin poder recuperar su acta (y su sueldo). Es la gran excepción de este grupo. El último en dejar su escaño para asumir una cartera ha sido el popular Miguel Ba-

rrachina, precisamente sustituto de Aguirre.

Otros como Pablo Broseta, Rubén Ibáñez, Susana Fabregat, Felipe Carrasco o María del Rosario Escrig han dejado también las Cortes rumbo a cargos en el Consell. Incluso los números dos de las listas de Valencia y Castellón, Vicent Mompó y Marta Barrachina, cedieron sus escaños para asumir las presidencias de estas diputaciones. La alcaldesa de València, María José Catalá, es la gran excepción al conservar su escaño pese a ganar el Ayuntamiento. El baile continuó

Las cifras

17

Cambios de diputados en el PPCV, el partido que más se ha renovado al entrar en el Consell

126

Total de diputados que han pasado por las Cortes en el primer año. De los 99 iniciales, 27 no fueron electos el 28M

con el adelanto electoral de las generales de Pedro Sánchez, que tuvo efectos tanto en el PP como en el PSPV. Los socialistas Arcadi España y Rebeca Torró dejaron las Cortes rumbo a sendas secretarías de Estado, y Carmen Martínez saltó al Congreso. Poco después el expresidente Ximo Puig renunciaba también. Y antes lo habían hecho los exconsellers Miguel Mínguez y Josefina Bueno, que tras la derrota regresaron a la universidad. En el PP esos trasvases llevaron al Congreso a Alberto Fabra y a Julia Parra. Eva Ortiz cambió el parlamento autonómico por el Senado.

Las europeas han sido las últimas en provocar cambios, precisamente en el único grupo que permanecía inmune a los movimientos de listas, Compromís. Vicent Marzá, que era además síndic adjunto, ha dejado recientemente su acta para saltar a Bruselas. ■

Iniciativa

El PP mantiene el foco contra el concierto catalán en la cámara

Registra una petición para que el parlamento rechace el acuerdo PSC-ERC por romper la solidaridad y perjudicar a la Comunidad

R. C. V.

El PPCV quiere mantener el concierto catalán pactado por PSC y ERC en el foco más allá del verano. Los populares anunciaron ayer, coincidiendo con el pleno de in-

vestidura de Salvador Illa y el regreso y fuga de Carles Puigdemont, el registro de una iniciativa con la que forzará el posicionamiento de los distintos grupos sobre ese trato diferenciado a Cataluña en fiscalidad.

Con la iniciativa se instará a la cámara a rechazar el acuerdo de

financiación singular para Cataluña y, al mismo tiempo, a reclamar una «financiación justa» para la Comunidad, que empezaría con la implementación de un fondo de nivelación para compensar las diferencias de recursos respecto a la media estatal. El portavoz adjunto del grupo popular, Salvador Agui-

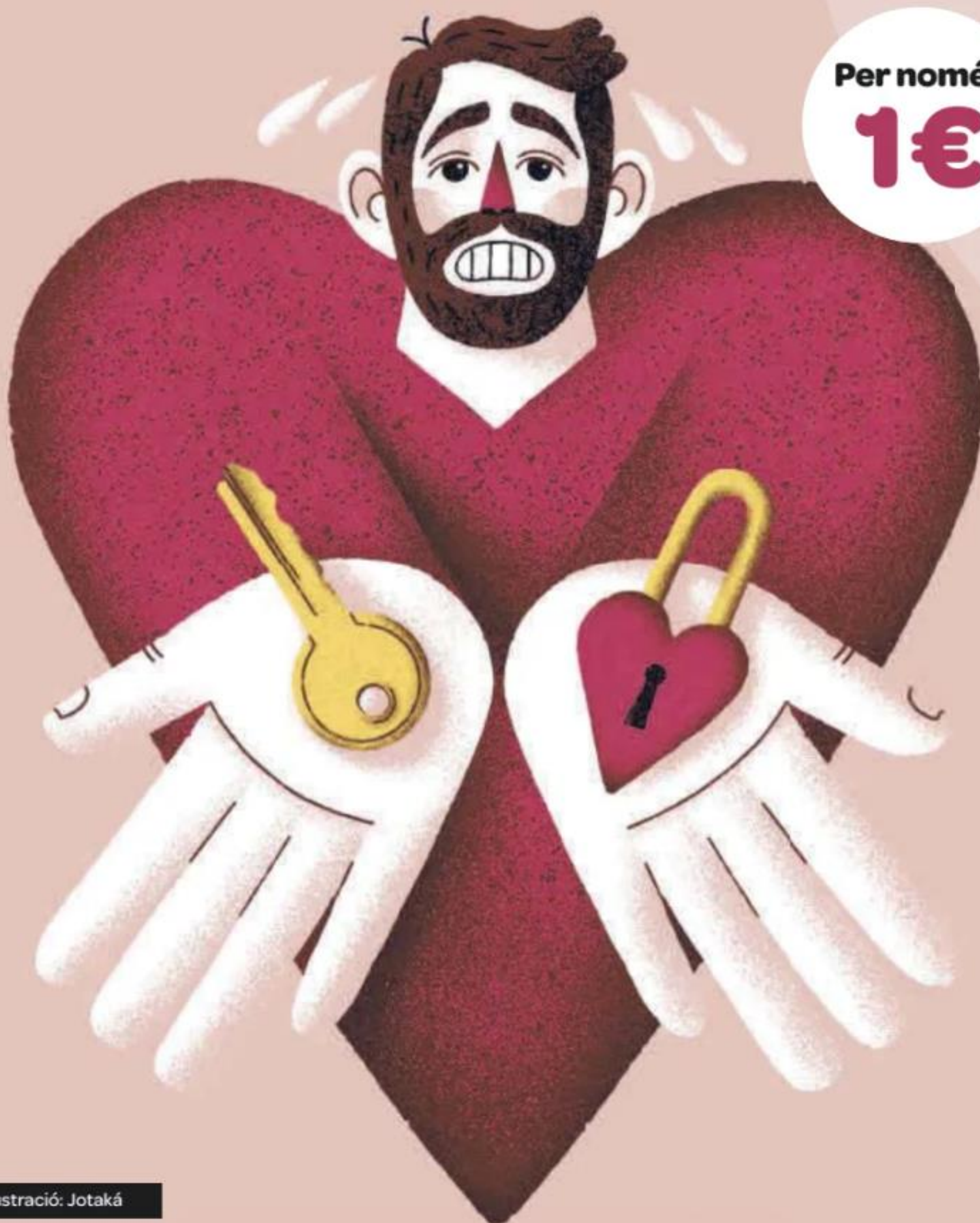


El diputado Salvador Aguilera, en una intervención en las Cortes.

lerra, considera que el acuerdo de financiación singular para Cataluña «supone una traición a los principios de igualdad y solidari-

dad que establece nuestra Constitución». Además, remarca que el pacto, «perjudica gravemente a la Comunidad Valenciana». ■

llegir en Valencià sense por



Per només
1€

DES DEL 7 DE JULIOL
FINS AL 10 D'AGOST **AMB**

INFORMACIÓN

Divendres 9 d'agost



Dissabte 10 d'agost



Il·lustració: Jotaká



PARTICIPA I GUANYA 3.500 € EN PREMIS!

www.llegirenvalencia.org

RESERVA LA COL·LECCIÓ AL TEU QUIOSC!



Levante

INFORMACIÓN

Diputació de València

UA UNIVERSITAT D'ALACANT

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

ARROS D'ARROS

teika

caixa popular

CONSUM

Florida

GENERALITAT VALENCIANA
Amb la col·laboració de la
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

AVL

CONSELL VALENCIÀ D'EDUCACIÓ

escola valenciana

Viernes, 9 de agosto de 2024



La larga cola que registraba la parada de taxis del aeropuerto Alicante-Elche entre las nueve y las diez de la mañana de este jueves.

Turismo

Las colas en el aeropuerto por la falta de taxis se extienden al horario diurno

El incremento de pasajeros por la época vacacional agrava un problema que hasta ahora solo se daba por las noches ● Los hoteleros piden que se permita a taxistas de otros municipios la recogida de viajeros

MIGUEL VILAPLANA

Las colas para conseguir un taxi en el aeropuerto Alicante-Elche, lejos de solucionarse, están adquiriendo mayor visibilidad. Aunque solo sea porque ahora se forman a plena luz del día, cuando hasta el momento se habían limitado al horario nocturno. Y es que el incremento de pasajeros que llegan al aeródromo coincidiendo con el periodo vacacional no ha hecho otra cosa que agravar el problema, y ya son dos al menos las semanas en que las esperas para subirse a un vehículo se alargan coincidiendo con los días con una mayor frecuencia de vuelos. Y todo a ello pese a las medidas adoptadas, como el refuerzo del servicio de autobuses. Así las cosas, mientras los ayuntamientos de Alicante y Elche, la dirección general de Transportes y los propios taxistas señalan que las colas solo se forman en momentos puntuales, la patronal hotelera



La misma imagen, hace justo siete días, en el mismo lugar.

Áxel Álvarez

Hosbec pide que se permita a taxis de otros municipios la recogida de viajeros.

Fue el pasado mes de junio cuando empezaron a detectarse las primeras colas por las noches en el aeropuerto, circunstancia que propició un encuentro entre la dirección general de Transportes y Logística de la Generalitat, el Ayuntamiento de Elche, la propia estación aeroportuaria y diferentes compañías de autobuses, para intentar poner remedio a la situación. Fruto de las conversaciones, se procedió a reforzar el servicio de autocares, en una medida que, según las partes implicadas, ha dado sus frutos.

Lo cierto, sin embargo, es que esas colas que hasta ahora solo se dejaban ver por las noches, se han extendido también al horario diurno. Así sucedió la semana pasada en el inicio del mes de agosto, y volvió a acontecer ayer entre las nueve y las diez de la mañana, justo en un momento de mayor concentración de vuelos. Los pasajeros

Viernes, 9 de agosto de 2024

Rafa Arjones



REACCIONES

«Estamos tramitando 24 nuevas licencias de taxis que esperamos que estén operativas a finales de agosto»

JOSÉ CLAUDIO GUILABERT
CONCEJAL DE MOVILIDAD DE ELCHE

«Hay tramos aislados de elevada demanda y me consta que el Consell trabaja para aportar soluciones»

CARLOS DE JUAN
CONCEJAL DE MOVILIDAD DE ALICANTE

«Esto también sucede en otros aeropuertos y lo que hay que dar es un buen servicio de transporte en general»

PRUDENCIO AZOR
PRESIDENTE DE RADIO TAXI ELCHE

«Hace falta predisposición para aportar soluciones en un aeropuerto que, además, no tiene tren»

MAYTE GARCÍA
SECRETARIA GENERAL DE HOSBEC

acabados de aterrizar tuvieron que protagonizar esperas de hasta 20 minutos para poder subirse a unos taxis que iban haciendo acto de aparición cada cuatro o cinco minutos, con la consiguiente mala imagen y el disgusto de los afectados. Una situación que, sorprendentemente, contrastaba con la del pasado lunes, cuando el aspecto de la terminal era justo la contraria, sin colas y con numerosos taxis en la parada.

Ante esta situación, desde la dirección general de Transportes se recuerdan los refuerzos introducidos tanto a nivel de servicios regulares como de los propios taxis, y se añade que se está haciendo un

El problema viene produciéndose desde hace dos semanas pese al refuerzo en los autobuses

seguimiento permanente con el aeropuerto, que permitió detectar en julio poco más de una decena de incidencias que fueron resueltas en plazo. El departamento autonómico no ha entrado a valorar las colas que se están registrando en horario diurno, aunque reconoce que se puede registrar algún pico en momentos puntuales.

Un discurso similar al de José Claudio Guilabert, concejal de Movilidad del Ayuntamiento de Elche, de donde proceden los taxis que prestan servicio en el aeropuerto, quien también señala que los pro-

blemas se están registrando de manera puntual, después de los refuerzos en autobuses y taxis, y la ayuda que también supondrá Uber. «El problema -indica-, se produce si vienen siete u ocho aviones de golpe». Con respecto a las 24 nuevas licencias de taxis anunciadas, el edil señala que ya han sido publicadas y que se confía en que estén operativas a finales de agosto.

Por su parte, Carlos de Juan, concejal de Movilidad Urbana del Ayuntamiento de Alicante, insiste en que se está trabajando con la Generalitat y con la directora del aeropuerto para solucionar el problema, aunque también indica que existen tramos aislados de elevada demanda del servicio.

Mientras tanto, el presidente de la asociación de empresarios Radio Taxi Elche, Prudencio Azor, lamenta que se les señale solo a ellos, cuando lo que realmente falta es «que se dé un buen servicio de transporte a todos los niveles». Y destaca el crecimiento continuado del número de pasajeros, lo que está complicando cada vez más atender el servicio. Además, asegura que este no es un problema que afecte solo al aeropuerto Alicante-Elche, sino que también se produce en otros aeródromos de zonas costeras.

Con todo, los que asisten con mayor preocupación son los empresarios turísticos, que consideran que lo que está pasando es perjudicial para el sector. La secretaria general de la patronal hotelera Hosbec, Mayte García, reclama una solución efectiva para lo que está aconteciendo, y plantea la po-

sibilidad de que taxistas pertenecientes a otros municipios puedan recoger a viajeros en el aeropuerto. «Hasta el momento, los taxis que llegan desde otras ciudades solo pueden dejar, pero no recoger, lo cual no tiene sentido con el grave problema que estamos sufriendo. Solo hace falta que haya predisposición entre todas las partes implicadas a nivel tanto autonómico como municipal», enfatiza. Todo ello, añade, sumado a la concesión de más licencias y a facilitar una mayor presencia de VTC's. Y se queja de que el aeropuerto no esté suficientemente comunicado por autobús y que tampoco tenga una conexión directa de tren. «Insisto en que hay que encontrar soluciones y medidas prácticas», concluye. ■

Presión turística

Benidorm, entre los municipios más saturados del país

Dénia, Alicante y Elche también forman parte del listado elaborado por un portal de alquiler

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ

En un momento en el que tanto se habla de masificación turística o, como le llaman los expertos, de sobreturismo, puede ser incluso sorprendente que los municipios españoles que más presión soportan no sean precisamente los que más protestan. El portal de alquiler vacacional Holidu ha elaborado un ranking, analizando los destinos que en 2023 recibieron mayor número de turistas respecto a su cifra de habitantes. Hay varios municipios de la Comunidad Valenciana en la lista, siendo el que más turismo concentra Benidorm, que se encuentra en el puesto número 12 con 33,49 turistas por habitante. Más abajo en la lista podemos encontrar Gandía, en el puesto número 54 y un ratio de 4,12 y a València, en el puesto 68 con 2,62 visitantes por residente. Alicante se encuentra cerca, en el número 71 con una tasa de saturación de 2,51. Castellón aparece en el puesto 95 y recibe 1,4 visitantes por habitante. Elche aparece en el puesto 104 con 0,94 turistas por residente.

La lista la encabeza el municipio balear de Sant Llorenç des Cardassar, que tiene 9.300 personas empadronadas y que el año pasado fue visitado por casi 600.000 viajeros. Esto arroja una

tasa de 73,1 turistas por cada residente. Le sigue, ya a cierta distancia, Sallent de Gállego, en Huesca, una pequeña población pirenaica que recibió en 2023 un total de 51,8 visitantes por persona empadronada en el municipio.

De entre las capitales de provincia, destacan los casos de Granada y de Toledo, que ocupan respectivamente los puestos 47 y 48 de la lista de la firma Holidu. La primera acogió casi a 1,7 millones de viajeros, lo que sitúa en 7,43 la tasa de saturación, mientras que la capital castellano-manchega fue visitada por medio millón de turistas, el equivalente a 7,08 por residente. Palma, en el lugar número 51 del ranking, registró a 2.480.820 visitas, lo que implica un porcentaje de 6,16 visitantes por persona empadronada. De hecho, la capital balear es una de las que primero ha estallado contra el sobreturismo, con manifestaciones para exigir que se adopten medidas que permitan conciliar las llegadas de visitantes con la calidad de vida de quienes viven allí.

El municipio de Naut Aran, donde se encuentran las pistas de esquí de Baqueira Beret, es el que más que presión turística soporta en Catalunya. Ocupa el cuarto puesto en la lista española, justo por delante de Salou, en la comarca del Tarragonès. ■

David Revenga



La playa de Levante de Benidorm, llena de bañistas en verano.

INMOBILIARIO

La Comunidad tendrá 112 hoteles nuevos en pleno control a los pisos turísticos

Grandes cadenas internacionales como EasyHotel, Marriot, Accor o Hilton y operadores independientes preparan la apertura de 9.226 habitaciones en los próximos dos años y medio ante el auge viajero

M. A. Montesinos

RAMÓN FERRANDO

Inversores, operadores y promotores preparan la apertura o reposicionamiento en los próximos dos años y medio de 112 hoteles en la Comunidad Valenciana para aumentar la oferta existente en pleno control a los pisos turísticos. Grandes cadenas internacionales como EasyHotel, Marriot, Accor o Hilton; grupos nacionales como Hotusa, Sercotel, One Shot o Vincci Hoteles; y operadores independientes van a poner en el mercado 9.226 habitaciones antes de 2027 en Valencia, Alicante y Castellón, según revela el informe The Hotel Property Telescope de la consultora EY al que ha tenido acceso este periódico.

Una parte importante de estos proyectos ha sufrido retrasos burocráticos lo que ha propiciado el crecimiento descontrolado de los pisos turísticos en los dos últimos, situación que ha obligado a la Administración a regularlos ante la creciente alarma social por su impacto en el mercado inmobiliario. Este mismo año está prevista la apertura de 41 establecimientos hoteleros en la Comunidad Valenciana (20 en Alicante, 19 en Valencia y 2 en Castellón). Los nuevos hoteles van a abrir 2.004 habitaciones en la provincia de Alicante, 1.903 en la de Valencia y 159 en la de Castellón antes del fin de 2024.

La actividad es especialmente intensa en la ciudad de Valencia que a día de hoy cuenta con 22.000 plazas hoteleras en poco más de un centenar de establecimientos y 27.975 plazas en apartamentos repartidas en 6.779 pisos turísticos con licencia para operar y 3.000 ilegales. La capital del Túrria va a dar un salto este año con 1.545 habitaciones nuevas o reformadas, según revelan los datos de la consultora EY. La firma destaca que los operadores han ganado protagonismo como «compradores» hoteleros



Obras de construcción del EasyHotel que abrirá sus puertas en València en 2025.

gracias a la caja generada en los últimos años por el boom turístico y las ayudas públicas.

EY destaca como motor de esta fiebre inversora en el mercado hotelero que este año España está alcanzando cifras récord de turismo gracias al incremento en la llegada de visitantes internacionales. La Comunidad Valenciana, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), ha registrado un nuevo récord de llegada de visitantes extranjeros en el primer semestre del año con 5.309.844 turistas extranjeros (un 19,9 % más respecto al mismo periodo de 2023) y que han realizado un gasto histórico de 6.384 millones de euros (una subida interanual del 28 %).

El informe de EY incide en que a partir de 2025 se van a materializar proyectos en la capital del Túrria como el de un hotel de 31 habitaciones frente al teatro Talía (calle Ca-

Control

El Gobierno rastreará las webs de Airbnb y Booking

El Gobierno quiere intensificar la vigilancia sobre la expansión de los pisos turísticos y quiere hacerlo de manera más exhaustiva de lo que se viene haciendo hasta ahora. Y por eso busca empresas privadas especializadas para rastrear las webs de los grandes portales de alquiler turístico como Airbnb, Booking, Vrbo o Niumba (Tripadvisor) para conocer la oferta de viviendas de uso turístico barrio a barrio y mes a mes.

La Secretaría de Estado de Turismo, a través de la sociedad pública Segittur, ha lanzado un concurso público para contratar un servicio de monitorización permanente de la oferta de pisos turísticos los grandes destinos españoles a través del análisis de los portales online de alquiler para alimentar la gran base de datos pública que constituye el Sistema de Inteligencia Turística. Hasta ahora se ha venido utilizando la información procedente de la estadística experimental que desarrolla el INE sobre la evolución del parque de viviendas de uso turístico. Pero el organismo público sólo ofrece datos con una periodicidad semestral (con muestras en febrero y agosto de cada año), y el Gobierno quiere una vigilancia mayor y una medición de la oferta de pisos turísticos al menos mensual, según confirman fuentes del Ministerio de Industria. El objetivo es recabar nueva información para facilitar mejores datos a las comunidades autónomas y los ayuntamientos concernidos para que puedan adoptar medidas de control y de regulación del alquiler turístico, por ser las administraciones que tienen transferidas las competencias fundamentales al respecto. ■

balleros), un establecimiento de 88 habitaciones en la calle Túrria, un Vincci de 71 cuartos en Guillén de Castro, un Sercotel junto a la estación del AVE, un nuevo hotel de cuatro estrellas y 124 habitaciones detrás de Nuevo Centro, o un establecimiento de 5 estrellas gran lujo en el antiguo convento de San José y Santa Teresa (frente donde plantea la falla la comisión de Na Jordana) y 30 habitaciones.

Sercotel también va a abrir un establecimiento de 70 habitaciones en la plaza de Santa Mónica (cerca de las Torres de Serrano). Además, la cadena Hilton vuelve a Valencia con un hotel de la marca Tapestry Collection by Hilton de 84 habitaciones en el barrio del Cabanyal. Otro proyecto emblemático es el que prepara el grupo Marriot en el antiguo edificio de Telefónica en la playa del Ayuntamiento de Valencia, donde va a explotar a partir de 2026 un establecimiento de su marca premium Luxury Collection.

La cadena EasyHotel trabaja en la apertura de un activo de 95 habitaciones frente al Mercado de Rojas Clemente de Valencia. La firma también va a abrir otro hotel de 97 habitaciones en Alicante. ■

10

Room Mate, firma liderada por Kike Sarasola, ha comprado Staying Valencia, un grupo de 6 hoteles y cuatro apartahoteles en València

Resultados económicos

Los nuevos hospitales impulsan la facturación de Imed hasta los 184 millones

El grupo alicantino mejora sus resultados un 8 % tras la consolidación de sus centros ubicados en Alcoy, la Vila Joiosa, València y Gandia

M. VILAPLANA

El grupo alicantino Imed Hospitales incrementó el año pasado un 8 % su facturación respecto al ejercicio anterior, hasta los 184 millones de euros, impulsado en gran medida por la consolidación de sus nuevos centros en Alcoy, la Vila Joiosa, València y Gandia. Todo ello dentro de un plan de expansión que le va a llevar a abrir a finales del presente ejercicio el hospital Virgen de la Fuensanta en Murcia, en el que será el primer centro hospitalario del grupo fuera de la Comunidad Valenciana.

Durante los últimos cinco años Imed ha experimentado un gran crecimiento con la apertura de nuevos hospitales en Gandia, Alcoy y València, una policlínica en Alcoy y un nuevo centro médico en la Vila Joiosa enfocado al paciente internacional. La consolidación de estos centros ha ido acompañada de un incremento en oferta de servicios de Imed que, además de los hospitales, cuenta con policlínicas, clínicas de estética, clínicas de fertilidad, centros de radioterapia, de diagnóstico por imagen o de asistencia al paciente extranjero.

En 2022, finalizó también la

ampliación de Imed Elche, que pasó a contar con 60 consultas externas, ocho boxes en la unidad de cuidados intensivos, 12 quirófanos y 119 habitaciones. Con estas reformas se crearon nuevos espacios para ginecología, análisis clínicos

La firma consumará antes de fin de año en Murcia su primera apertura fuera de la Comunidad

La ampliación de las instalaciones en Benidorm estará finalizada dentro del tercer trimestre

y la ampliación de los espacios de ilhay, icardio y el servicio de medicina reproductiva VITA.

Otro factor que explica el crecimiento ha sido el aumento de las pólizas de seguros de salud en la Comunidad Valenciana, donde el 20,2 % de la población cuenta con

un seguro de salud privado.

La inversión en equipamiento en 2023 ascendió a 15 millones de euros, tanto en nuevo equipamiento como en capex de renovación. En lo referente al número de trabajadores, Imed Hospitales cerró 2023 con casi 2.700 profesionales, aproximadamente un 8 % más que en 2022.

A nivel asistencial, durante 2023 se llevaron a cabo más de 2,4 millones de atenciones, 52.000 intervenciones quirúrgicas, 458.000 estudios de diagnóstico por imagen, 280.000 urgencias médicas, 225.000 análisis clínicos, 164.000 pacientes atendidos en rehabilitación y un total de 1.155.000 consultas médicas. En la primera mitad de 2024 se ha atendido a más de 200.000 pacientes nuevos en Imed Hospitales, con lo que se han superado los 2 millones de historias clínicas abiertas en los 20 años de historia de Imed.

Durante el tercer trimestre de este año se prevé la finalización de las obras de ampliación del Hospital Imed Levante en Benidorm, una actuación que permitirá duplicar la capacidad del centro, incrementando en casi 12.000 metros cuadrados la superficie del actual hospital, incluyendo cuatro nuevos quirófanos y 92 consultas,



El hospital de Imed en Elche, en una imagen de archivo.

lo que lo convertirá en el hospital privado más grande de la provincia de Alicante.

Otro de los grandes proyectos que verá la luz a final de año será la apertura del primer hospital del grupo fuera de la Comunidad Valenciana, el Imed Virgen de la Fuensanta en Murcia. Un hospital que contará con las principales especialidades médicas y quirúrgi-

cas, urgencias 24 horas, servicios de diagnóstico por imagen de última generación y un total de 40 habitaciones individuales, ocho boxes de UCI y 40 consultas externas.

También en los próximos meses está previsto que se concrete la apertura de Imed Alicante, concebido como un hospital general de última generación y una inversión total de 58 millones de euros. ■

La mejor INFORMACIÓN cerca de ti



PAPEL
131.000
LECTORES-DI



DIGITAL
371 K
USUARIOS ÚNICOS DI
25,9 M
PÁGINAS VISTAS MES



RRSS
476 K
SEGUIDORES MES



Viernes, 9 de agosto de 2024

Aparta, monumento

El turismo se enfrenta a su miedo a morir de éxito por la masificación



TRIBUNA

EMMA RIVEROLA

Aquí estoy. Yo y la Sagrada Familia (o la Casa Batlló o la salamandra del Park Güell o el Pont del Bisbe...). Ay, qué alta es. Voy a tener que sacrificar una parte. ¿Y esas dos vecinas? ¿Qué hacen? ¡Se han parado! Están hablando. ¿Por qué hablan? Y esos carros de la compra horribles. Quizá puedo sombrearlos... ¿Y si los tapo con la mano? ¡Eso es! Una sonrisa. Cara de entusiasmo. He quedado fantástica. La Sagrada Familia no se ve mucho, la verdad. Suficiente para dejar constancia de mi paso por Barcelona (o Sevilla o Mallorca o Tenerife...). La comparto. Ya llegan las primeras reacciones.

Prokopis Christou, investigador de dinámica social y psicológica del turismo, publicó un estudio en 2020 en el que analizaba los selfis realizados por los turistas en Chipre. En el informe, denominaba efecto

sombreado de la atracción al encuadre dominado por el rostro y los cuerpos del protagonista de la foto, mientras el espacio destinado a la atracción quedaba comparativamente insignificante. Ese tratamiento de la imagen marcaba una diferencia frente al pasado. El autor animaba a seguir inves-

tigando sobre la relación entre destinos turísticos y narcisismo. Apuntaba, por ejemplo, a la utilización de lemas narcisistas para animar la demanda en aquellos lugares donde se requiriera. Por ejemplo, «la cala más hermosa y desconocida».

Es solo una capa más de los múltiples

sustratos del fenómeno turístico. Ese que vivimos de forma distinta si somos nosotros los que arrastramos una maleta o somos los que sufrimos un autobús atestado para ir al trabajo. Más allá de percepciones personales, es evidente que el turismo masivo afecta a los destinos y a las personas. Especialmente, cuando el turista se convierte en el centro de su propia mirada. Autorepresentación, autoexposición, autopromoción...

El destino convertido en simple escenario y los vecinos, en extras o material sobrante. Distinguir el fenómeno no nos alumbra la solución, pero quizá aporta alguna clave para regular o diversificar la oferta. (Y también para conocernos un poco mejor). ■

Emma Riverola es escritora

En Madrid no hubiese llovido

En la recta final de los Juegos Olímpicos que se están celebrando en París no puede uno evitar pensar en cómo habrían sido si se hubiesen organizado en Madrid, tal y como intentaron en numerosas ocasiones las autoridades madrileñas a principio de siglo hasta que, asumida la realidad, se desechó la candidatura española harta de ser rechazada una y otra vez. De aquella época recuerdo que cuando se iban a adjudicar las Olimpiadas del año 2012 España desarrolló un proyecto sólido en el que varias de las infraestructuras y edificios que iban a albergar las pruebas deportivas ya estaban contruidos pero a pesar de ello la sede fue para Londres que se presentó ante el Comité Olímpico que debía decidir a quien adjudicar los Juegos Olímpicos de ese año con un montón de papeles y unas cuantas maquetas aclarando con ello que sólo iniciarían las obras si resultaba elegida como así fue. No creo que Madrid vuelva a presentarse como candidata teniendo en cuenta las manifestaciones antituristas que se han desarrollado en varias ciudades españolas en los últimos meses y que han tenido gran repercusión en los medios de comunicación de países cuyos ciudadanos visitan España todos los años para gastar su dinero. La culpa de la falta de vivienda en algunas ciudades no la tiene el turismo ni los pisos turísticos si no la ausencia de inversión en vivienda pública para su alquiler y en la incapacidad de alcaldes y responsables de urbanismo de decenas de ciudades españolas a los que y las que el cargo les viene grande y son incapaces de implementar el

desarrollo urbanístico en las ciudades que gobiernan. Eso sí, en subir fotos a Instagram y en publicar frasecitas todos los días en las redes sociales criticando lo que hacen los demás son grandes expertos. En la ciudad Valencia ha habido varios ejemplos recientes.

La inauguración de los Juegos de París destacó por su originalidad. Y ello a pesar de que convertir a las calles y a los edificios de París en protagonista del evento, explorando los principales hitos históricos y culturales de Francia, fue una apuesta arriesgada. En primer lugar porque se necesitaba un público con un cierto nivel cultural que entendiese lo que estaba viendo y conociese la literatura y la historia de Francia, algo que, hoy en día, inmersos en la cultura de las redes sociales, los y las influencers y las series de televisión, era bastante complicado. Y en segundo lugar porque hubo una apuesta decidida por integrar en el espíritu olímpico las diversas identidades de género que por mucho que moleste a los reaccionarios y a los ultra conservadores han venido para quedarse. Los tiempos evolucionan y la mentalidad de una sociedad debe acompañar a este cambio. Gracias a ello no continuamos viviendo en la Edad Media. La

lluvia complicó, y mucho, el desfile por el río Sena de los deportistas y a los músicos pero elegir una ciudad europea que no sea mediterránea tiene sus riesgos. Recuerdo un mes de Agosto que pasé en Inglaterra hace unos años. Menos dos días el resto de tiempo llovió a diario y mis hijos llevaron puesta la ropa que en España utilizaban en Navidad.

Lejos quedan aquellos años en que España apostó de verdad por el deporte

Tema aparte son los pobres resultados de los deportistas españoles en las diversas competiciones. Teniendo en cuenta el nivel económico de España la presencia de españoles y españolas en las finales debería ser algo más que una anécdota, como ha sido en estos Juegos Olímpicos. Una sociedad se caracteriza por dos cosas. Primero, por el trato que se da a los más débiles y segundo

por el interés y la inversión en aspectos que a priori pueden suponer que no haya un retorno económico inmediato pero que a la larga ayudan a construir un país con capacidad de liderazgo en la escena mundial. Me refiero al deporte y a la cultura. El ejemplo más claro es el de la Grecia clásica. Un pequeño país invadido mil veces que gracias a su apuesta por la cultura, el arte y el deporte sigue siendo hoy en día, más de dos mil años después, un polo de atracción que ejemplifica los mejores valores a los que una sociedad puede aspirar. Tal vez suene extraño pero creo que los sucesivos triunfos de la selección española de fútbol van a suponer que durante varias generaciones España desaparezca del medallero olímpico. Hoy en día los niños y las niñas quieren imitar y ser jugadores de fútbol, porque los ven en la televisión, porque ganan dinero, triunfan en las redes sociales y no hay que estudiar ni leer. Y también incluyo a la niñas como digo. Me parece muy bien que se haya dado un impulso al fútbol femenino y que ahora los padres y madres quieran que sus hijas sean futbolistas, pero el atletismo, la vela o la natación también pueden empoderar a las mujeres del futuro.

Lejos quedan aquellos años en que España apostó de verdad por el deporte. Gracias a las becas ADO y a Barcelona 92 España se situó al mismo nivel que sus países vecinos. Lo que no existía entonces era la fobia al extranjero y el antiturismo. ■

Fernando Ull Barbat es licenciado en Derecho

INFORMACIÓN

EDITORIAL PRENSA ALICANTINA S.A.U.

Director gerente: Ángel Angulo
Directora comercial: Cristina Ripoll
Distribución: Val Disme, S.L.
Impresión: Localprint, S.L.

REDACCIÓN DE INFORMACIÓN

Director: Toni Cabot. Subdirectora: Mariola Sabu. Redactores jefes: Mercedes Gallego, María Pomares y Rogelio Fenoll. Jefes de sección: Francisco J. Bernabé, Rafa Arjones, Manuel Alarcón, Gregorio Bermúdez, Carmen Lizán, Lorena Gil y Carolina Pascual.

Depósito Legal

Alicante: A 2-1954. ISSN 1131-8309
Elche: A 2-1954. ISSN 1131-82600

Controlado por OJD. Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Chábeli reformará la Moncloa



EL DESLIZ

PILAR GARCÉS

Como adicta espectadora de los programas de reformas de los gemelos Drew y Jonathan Scott, que convierten inmuebles siniestros, desfasados o destartados en «La casa de tus sueños», me tomé con escepticismo la apuesta veraniega de Televisión Española con Los Iglesias. «Hermanos a la obra», donde Chábeli y Julio José Iglesias atienden las peticiones de diferentes famosos para remodelar sus domicilios. Las audiencias de los cuatro primeros programas han sido tan bajas y las críticas a los hijos de Julio Iglesias e Isabel Preysler tan nefastas que el espacio se ha retirado de la parrilla de los martes y lo han enviado a la madrugada de los viernes, donde no lo verán ni los que vuelven del tardeo. Me imagino a los inimitables contratistas canadienses de «Los gemelos reforman dos veces» entrando con su mazo en el despacho del directivo del ente público que decidió producir el formato (ocho capítulos que han costado casi dos millones de euros) protagonizado por la

pareja de pijos residentes en Miami. Le dejarían un «espacio abierto» con vistas a la oficina del paro al grito de: «Eres un inútil... y lo sabes». Hasta dar con el maná de TVE, a Chábeli se la podía considerar una parada de larga duración, pues no ha trabajado los últimos 15 años. Su hermano, por el contrario, es un cantante sin demasiado tirón, asiduo a los concursos del canal público, que sirve tanto para bailar como para hornear un bizcocho y ahora para ajustar tornillos. Se han llevado 244.000 y 104.000 euros de dinero público, respectivamente, por su homenaje a Pepe Gotera y Otilio. En el único rasgo de progresismo que se le puede encontrar a

semejante fichaje, ella desmiente la brecha salarial de género y cobra el doble porque es la ideóloga de las soluciones decorativas efectuadas en las mansiones de Gloria Estefan, Luis Fonsi, Norma Duval o Arantxa Sánchez Vicario. Estamos esperando el tuit de Yolanda Díaz al respecto.

Y es que RTVE no solo va a atender al problema de la vivienda del común de los pringados, con noticias sobre alquileres imposibles, gentrificación, desahucios y familias que viven en caravanas: los ricos también lloran por el color de las cortinas y tiene sus cuitas de interiorismo que Chábeli y Julio José pueden resolver divinamente con cargo a nuestros impuestos. Por ejem-

plo, Isabel Preysler, madre de ambos, que no sabía qué hacer con el jardín de su casa, apodada Villa Meona por la cantidad de baños que atesora, y tras la intervención de su primogénita dispone de un rincón superguay. O Ana Obregón, que necesitaba una casita de muñecas para su nieta en el exterior de su chalet de la Moraleja, una pequeña construcción llena de molduras color de rosa. Si fuera un chiste de David Broncano se reiría hasta Tamara Falcó, la única Preysler que rebaña audiencias en El Hormiguero de Pablo Motos, la competencia. A la pública le han colado los hermanos trucha, y ahora no sabe cómo amortizarlos. Tal vez un último episodio en el que Chábeli le dé una vuelta a esos salones de la Moncloa de paredes adornadas con cuadros de Miquel Barceló. Podría querer Pedro Sánchez un nuevo aire para el palacio que le haga olvidar el paso por allí del juez Peinado y su mariachi de ultras, que fue un visto y no visto pero dejó huella. Todo un reto cuqui para el taladro de Julio José. ■

Un motor turístico singular, los campings de la provincia de Alicante



TRIBUNA

SERGIO GÓMEZ SIRVENT

Las primeras semanas de este verano y las previsiones de ocupación para toda la temporada, las necesidades de personal extra en este periodo estival, las prereservas realizadas, el incremento del interés de nuevos clientes, la diversificación de la oferta turística, los modelos diferentes de negocio dentro de este mismo subsector vacacional -reconocido hoy como Campings/Resorts- y la capacidad de atraer turistas de toda España y del conjunto de Europa nos permite afirmar que los campings en la provincia de Alicante son un agente de dinamización del sector turístico de primer orden.

En estos últimos años se ha generado una profunda reconversión interna muy necesaria respecto a normativas, estándares de calidad y clasificación de los servicios que se ofertan como producto turístico. Fundamental y decisivo ha sido el esfuerzo conjunto por parte de la Administración y Federación autonómica en entender el modelo de negocio vacacional, ponerlo en valor, darle visibilidad y posicionarlo a la altura de otras regiones como Cataluña o destinos tan consolidados como los de nuestros vecinos franceses o italianos.

Nuestro sector mantiene la ocupación de sus instalaciones en la provincia de Alicante en dígitos de crecimiento, aunque de

manera sostenible. Lo que permite a cada establecimiento vacacional adecuarse a ello, prepararse, mantener la calidad y evitar el efecto burbuja que pueden sufrir otros sectores económicos. La provincia de Alicante es «punta de lanza» en cuanto a ocupación media, niveles de calidad y oferta de ocio familiar de nuestros establecimientos. Y sostiene en el tiempo un fuerte atractivo para el mercado europeo, muy exigente y relevante a su vez, por los ingresos que reporta durante todo el año.

En la actualidad, nuestro país es capaz de generar 200.000 nuevos usuarios de camping al año, muchos de ellos se estrenan por primera vez en la provincia de Alicante y en los campings de nuestra asociación. Un nuevo modelo con un cliente que alcanza de gasto diario por familia los 220 euros, más toda la riqueza que generan en actividades de ocio, restauración y en el comercio de las comarcas en las que se encuentran ubicados nuestros estableci-

mientos.

Los campings se han convertido en un polo de atracción turístico y en la elección como primera opción a la hora de buscar alojamiento. Muchos clientes vienen a la Costa Blanca y visitan la provincia de Alicante, porque vienen a determinados campings de nuestro territorio. Esa es la singularidad de este modelo de negocio vacacional, donde el camping-resort es destino en sí mismo para miles de familias nacionales y europeas a lo largo de todo el año. La preponderancia del binomio se ha modificado y como consecuencia, tanto nuestro destino como nuestros establecimientos salen beneficiados. Sin duda, muchos aficionados al camping no vendrían si no tuvieran el aliciente de disponer de instalaciones en la provincia a la altura de su exigencia.

Es, por lo tanto, esencial que las políticas de promoción turística cuenten con la aportación colectiva de todo el sector, puesto que la capacidad de aportar de cada

uno de nosotros será positiva en los resultados globales de todos. Los campings ofrecen ventajas evidentes en aquellos núcleos de población donde nos ubicamos. Los campings de la provincia de Alicante como un recurso local más, somos generadores de riqueza, diversificamos la actividad, la complementamos, contribuimos a desestacionalizar el sector y nutrimos a tejidos locales como el comercio, hoy en serias dificultades frente a los grandes competidores y al servicio online que se presta en diferentes plataformas.

Sin duda, y los datos de ocupación que tendremos en este verano así lo demostrarán, el sector turístico de la provincia tiene nuevos impulsos, nuevos agentes y nuevos sectores. El nuestro no es nuevo, más bien es uno de los veteranos de todos los existentes. Y con orgullo podemos decir que es el que mejor se ha adaptado a los tiempos, a las nuevas exigencias y a las nuevas demandas. Todo esto es lo que nos hace ser un motor singular e imprescindible dentro del sector servicios vinculado al turismo. ■

Sergio Gómez Sirvent es presidente de la Asociación Provincial de Campings de Alicante y de la Federación de Campings de la Comunidad Valenciana

Nadie te espía. Ni Google ni Facebook ni nadie

Nos encontramos en una sociedad en la que la preocupación por la privacidad digital es tendencia y, al mismo tiempo, millones de personas comparten sus vidas en plataformas y redes sociales

Cuando oigo decir a un amigo o a cualquier persona que Google o Facebook nos espía, me dan ganas de decirle: «Oye chico, ubícate. Tómame una pastilla de ubicafina. ¿Quién eres?, ¿eres el rey de España o el presidente de un Gobierno para que alguien esté interesado en saber lo que dices o lo que haces?». El que sí que fue espía-do en 2021 con un software desarrollado por una empresa israelí, llamado Pegasus, fue Pedro Sánchez y algunos miembros del Gobierno de España de entonces. Pero, bueno, ese es otro tema.

La realidad es que, hoy en día, muchas personas sienten que gigantes tecnológicos como Google y Meta (anteriormente Facebook) las están «espionando». Paradójicamente, nos encontramos en una sociedad en la que la preocupación por la privacidad digital es tendencia y, al mismo tiempo, millones de personas comparten sus vidas en plataformas y redes sociales.

Sin embargo, esta percepción no se ajusta a la realidad. Las empresas no están interesadas en conocer cada detalle de nuestras vidas individuales, como es obvio, sino en usar nuestros datos para las campañas de publicidad digital. Y eso, lejos de ser algo malo, desde mi punto de vista, es algo positivo. Tal vez, te preguntarás por qué considero que es algo positivo. Pues, sencillamente, porque prefiero que me anuncien, por ejemplo, un tipo de maquillaje nuevo a un balón de fútbol de reglamento. Es decir, prefiero recibir publicidad de temas que me interesan a publicidad de otros productos que no compraré jamás. Todo esto se puede hacer gracias a las «cookies», sobre todo a las de «cookies» de terceros, que ahora, por la presión social con el tema de la privacidad, se quieren eliminar.

Pero, vayamos por partes. Las «cookies» son pequeños archivos de texto que los sitios web colocan en nuestros dispositivos para recordar nuestras acciones y preferencias. Hay diferentes tipos de «cookies», pero las más relevantes para la publicidad son las «cookies» de terceros. Estas son colocadas por dominios distintos al sitio web que el usuario está visitando, lo que permite a las empresas seguir el comportamiento de los usuarios en múltiples sitios.

El propósito principal de las «cookies» de publicidad es rastrear la actividad del usuario para ofrecer anuncios más relevantes. Por ejemplo, si buscas zapatillas de deporte en un sitio web, es probable que veas anuncios de zapatillas en otros sitios gracias a estas «cookies». Esto se llama publicidad personalizada, que contrasta con la publicidad contextual, donde los anuncios se basan únicamente en el contenido de la página actual.

La creciente preocupación por la privacidad y el cumplimiento de normativas como el GDPR en Europa ha impulsado a empresas como Google a eliminar gradualmente las «cookies» de terceros en sus navegadores. Google anunció por primera vez este cambio en enero de 2020, planeando eliminar las «cookies» para 2022. Sin embargo, debido a la complejidad del proceso y las preocupaciones de la industria publicitaria sobre el impacto de esta medida, la eliminación se ha retrasado varias veces. Ahora está programada para completarse a finales de 2024. Veremos qué pasa y si finalmente se lleva a cabo.

La desaparición de las «cookies» de terceros requerirá que las empresas reevalúen sus estrategias de publicidad digital. Habrá un enfoque renovado en el uso de datos de primera parte, aquellos que las empresas recogen directamente de sus interacciones con los clientes.

¿Y todo esto para qué? Para nada, en mi opinión, porque si bien es cierto que los consumidores deben ser conscientes de cómo se recopilan y utilizan sus datos, las «cookies» de terceros no intentan en contra de la privacidad de nadie, en mi opinión, sino que permiten recibir publicidad acorde con los intereses de cada persona. Además, surgirán nuevas tecnologías y métodos, como los identificadores universales y los enfoques de segmentación por cohortes, para llenar el vacío dejado por las «cookies» de terceros. En definitiva, se seguirá haciendo prácticamente lo mismo, pero de forma más sofisticada. ■

Rosa Moreno es consultora de marketing digital en digitaladsteam.es



TRIBUNA
ROSA MORENO

LA VIÑETA



CARTAS

La olvidada biblioteca de San Blas

Víctor Espuny Rodríguez

Soy usuario de las bibliotecas públicas de Alicante, tanto de la biblioteca llamada del Estado —sita en la plaza Paseito Ramiro— como de las municipales, estas más accesibles por estar repartidas por la ciudad. Son datos conocidos. La capital de una provincia como Alicante, que ha dado a la historia de la literatura prosistas tan finos como Azorín o Gabriel Miró, debe mirar sus bibliotecas, sobre todo ahora, cuando más necesario resulta el acercamiento de los niños a los libros para que no queden marcados para siempre por la castrante cultura digital. Son hecho probados. El cerebro necesita la lectura, sobre todo en edades tempranas, cuando se está formando, y la lectura en papel activa más áreas cerebrales, es más profunda, más concentrada en ella misma.

En la ciudad de Alicante, en teoría, existen once bibliotecas municipales, todas de barrio, pequeñas, salvo la central, llamada Florida-Babel. Por motivos de vecindad no las conozco todas, soy usuario de las situadas en Benalúa y en San Blas. La llamada «El Puesto-Mercado Central», que también me queda cerca, está cerrada. Era una maravilla. Ibas a comprar fruta o pescado y te llevabas en préstamo un libro de tu autor preferido. Desde hace cinco años permanece con las persianas bajadas y sus amplios fondos inaccesibles para los alicantinos; a pesar de ello aparece en la lista de bibliotecas municipales.

La biblioteca de Benalúa tuvo el verano pasado averiado el aire acondicionado de la planta superior, la que tiene más luz y es más silenciosa, pero este año parece que se les ha aparecido la Virgen y tienen un aparato que va a las mil maravillas. A ver si la Concejalía de Cultura se acuerda ahora, por favor, de la biblioteca municipal de San Blas, sita en la calle Antonio Martín Trencó. Necesita atención.

Resulta inaccesible para cualquier persona en silla de ruedas, algo que se solucionaría con una simple rampa de acceso, y en verano es un horno, literalmente. El aire acondicionado central que tiene instalado desde su apertura en 1998 dejó de funcionar por puro cansancio vital en abril de 2023, así que este es ya el segundo verano en el que visitarla resulta perjudicial, que ya conocen el clima alicantino.

Pienso también en los funcionarios que trabajan allí, en las condiciones que lo hacen, tan precarias, y a pesar de eso cumplen con su obligación de manera atenta y responsable. Me pregunto si los munícipes que tienen en su mano el arreglo de esta situación están también sin aire acondicionado en su despacho, aunque cabe preguntarse sobre todo si el mantenimiento de la actividad cultural es algo que realmente les interese. El ciudadano lector, informado, es más consciente de sus derechos, y entre ellos, sin duda, está el poder acceder a espacios municipales donde la temperatura sea saludable. Ruego a las personas que tengan potestad para hacerlo, pongan fin a esta situación, un deseo, estoy seguro, de todos los lectores del barrio de San Blas y, en general, de la ciudad de Alicante. Muchas gracias. ■

Viernes, 9 de agosto de 2024

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

Salvador Illa, «president» tras el regreso y desaparición de Puigdemont

El líder del PSC da por zanjado el «procés» y se compromete a cumplir los acuerdos de investidura cerrados con ERC y Comuns ● La cúpula de los Mossos comparece hoy para explicar por qué detuvo al expresidente

JÚLIA REGUÉ

Salvador Illa da por zanjado el *procés* con su investidura como jefe de la Generalitat tras acabar con una década de gobiernos independentistas y 14 años después del fin del tripartito. Pero la reaparición y fuga del expresidente Carles Puigdemont se convirtió ayer en un «remember» de jugadas maestras y trucos parlamentarios propios del 2017, aunque esta vez no lograron aplazar lo que era una realidad en el hemicycle: Illa es ya el 133º presidente de la Generalitat con los 68 votos que aúna su partido con Esquerra y los Comuns.

En un discurso de 45 minutos, Illa se comprometió a cumplir los acuerdos forjados alegando que le gusta terminar «el viaje» con quien lo empieza, tratando de seducir a una Esquerra recelosa (y dividida) y a unos Comuns que confían en marcar el ritmo de la legislatura, por ahora fuera del Govern. El ya presidente quiere ir rápido, tomará posesión este sábado, y aspira a hacerlo con la arquitectura del Consell Executiu dibujada y los consejeros que tiene en mente ya confirmados, teniendo en cuenta que su voluntad es celebrar la primera reunión el martes 13. No hay tiempo que perder, opinan en el PSC.

Illá salió emocionado de la Cámara catalana, de un hemicycle en el que se deshizo en elogios hacia ERC y se hizo suyo el legado de Pere Aragonès sin entorpecer la engrasada relación con los Comuns. Rompió el silencio que había guardado durante semanas para no trincar su mayoría, y aprovechó el atril para exigir la aplicación «ágil» y «sin subterfugios» de la amnistía para Puigdemont. Llega al poder de la mano de Esquerra, pero nadie descarta que Junts juegue un papel relevante en la estabilidad del ejecutivo.

La maniobra de Puigdemont

Todo ante la ausencia de Puigdemont. El líder de Junts cumplió, a medias, su promesa: reapareció, burlando los controles policiales, pese a la orden de búsqueda y captura que pesa sobre él; pero no acudió al Parlament pese a que la posi-



Puigdemont aparece en el centro de Barcelona una hora antes de la sesión de investidura a la que había prometido comparecer.

Junts intentó que se interrumpiera el pleno del Parlament, pero la mayoría tumbó sus intentos

bilidad planeó durante toda la jornada. En un breve discurso ante miles de manifestantes pidió al independentismo respetar la investidura de Illa y, a la vez, empezar a prepararse ya para «otras oportunidades» en las que pueda ganar. Asumió, *de facto*, la pérdida de la mayoría independentista, pese a que tras las elecciones catalanas había exigido al PSC que se abstuviera y a ERC que le aupara, un escenario que ambos partidos rechazaron. Y, tras pedir a los congregados que le acompañaran a la Cámara —entre

ellos los expresidentes Artur Mas y Quim Torra—, se fugó de nuevo.

Puigdemont usó la maniobra que ya le había funcionado durante el referéndum del 1-0. Se marchó en coche, y cambió de vehículo. Los Mossos d'Esquadra, en la picota por los reiterados fallos del dispositivo, trataron de cercar todos los accesos a Cataluña activando hasta dos veces la operación jaula, pero la levantaron sin tener ni rastro del expresidente y ante el caos que estaba provocando en las carreteras. Eso sí, arrestaron a dos colaboradores de Puigdemont, ambos agentes de la policía catalana. Y su principal escudero, Jordi Turull, será citado a declarar por colaborar con la fuga, al igual que otro agente y un bombero.

Pero la intervención de los uniformados continuó en el Parc de la Ciutadella, donde terminaron cargando con el uso de gas pimienta ante unos manifestantes que logra-

ron abrir las puertas y superar el control policial. Hubo dos detenciones y 15 denunciados por ello. Y ya se prevé que varios colectivos en defensa de los derechos humanos lleven a los tribunales el uso de esta sustancia. La cúpula policial dará explicaciones este viernes a las 11.00 junto al consejero de Interior, Joan Ignasi Elena, con la incógnita de si habían alcanzado un pacto para la detención que Puigdemont no cumplió, pendientes de explicaciones sobre los agentes que colaboraron con el expresidente y a la espera de los detalles que expliquen cómo no pudieron localizarle tras aparecer ante decenas de cámaras.

El desconcierto en las filas de Junts era total. El pleno comenzó a las 10.00 horas de la mañana, como estaba previsto, se suspendió después de la intervención de Illa, y se retomó con Albert Batet tomando la palabra, ocupando un lugar que ha-

bían reservado a Puigdemont, confiando en que acudiría al hemicycle. No sabían nada de él. Ni siquiera si estaba dentro o fuera de la Cámara, tampoco si iba a aparecer para pulsar el botón de la votación a última hora de la tarde. No lo hizo, ni tan solo pidió que votaran en su nombre. Guardaron un silencio al sentir el llamamiento y se levantaron a aplaudirlo. Junts reclamó de todas formas que no se retomara el pleno tras el parón para comer, alegando que el operativo policial suponía una «malversación de fondos», delito por el que el Tribunal Supremo no ve amnistiable el caso del expresidente, y porque los arrestos eran «ilegales», pero la mayoría de PSC y ERC lo tumbó en hasta en dos ocasiones en la Mesa, y también en la Junta de Portavoces.

La votación se zanjó con los 68 «síes» acordados e Illa fue investido; y Puigdemont, desaparecido. ■

Jordi Cotrina

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

Perfil **Salvador Illa** Dirigente sobrio y cartesiano esculpido en la política como alcalde de La Roca del Vallès y ministro de Sanidad, el líder del PSC ha roto los bloques y puesto fin a la mayoría independentista en tres años

El presidente del final del «procés»

SARA GONZÁLEZ

Cuatro de la madrugada del 6 de noviembre de 2016. No se han apagado las luces en el Palau de Congressos de Barcelona. Miquel Iceta ha ganado unas primarias con un resultado ajustado frente a la alcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Núria Parlon, con quien libra un pulso por la elección del secretario de organización del PSC, el que maneja la maquinaria interna en el partido. Solo el nombre de Salvador Illa (La Roca del Vallès, 1966) desata la situación en un momento convulso. El independentismo, montado en la cresta de la ola, hace mella en sus expectativas electorales mientras el gobierno de Carles Puigdemont cocina el 1-0 después de que Pedro Sánchez haya vivido ya su primero de octubre tras ser defenestrado como líder del PSOE.

Lo que no sabían entonces es que aquella noche estaban pactando el nombre de quien permitiría a los socialistas volver a reinar en el Palau de la Generalitat casi tres lustros después de la caída del tripartit. Quedaba aún un buen trecho, eso sí. Ocho años en los que, primero desde la fontanería de los socialistas y después saltando a la palestra de la primera línea, Illa ha tomado la medida al independentismo hasta el punto de convertirse en el presidente que pone el broche al *procés*. Para el secesionismo más irredento, es uno de los rostros «del 155» que se manifestaba junto a Sociedad Civil Catalana contra el referéndum. Para los defensores de la unidad de España, cómplice imprescindible de la amnistía. Y para Pedro Sánchez, el producto de éxito de su estrategia para apaciguar Cataluña con una desjudicialización esculpida desde la necesidad para continuar en la Moncloa.

Desbrozador de pactos

Solo rompiendo los pétreos bloques en el Parlament durante más de una década el PSC podía volver a tocar poder en Cataluña. Lo diagnosticó Iceta a finales de 2019 al frente de una formación que se había empequeñecido, pero también compactado por la diáspora del ala soberanista; pero solo el perfil de Illa, enemigo de las estridencias y sobrio en las formas, ha logrado materializarlo. Su antecesor bailaba el *Don't stop me now*; él, no se



Una guardia de honor de mossos rinde honores a Illa tras su proclamación como presidente.

Un pacto entre Iceta y Parlon lo llevó a la secretaría de organización del PSC

Sánchez le echó el ojo después de que desbrozara tres pactos con Colau, Valls y Junts

acoge a la música pero sí a la letra. Porque imparable ha sido su trayectoria desde que Sánchez se le jugó al «efecto Illa» para sacudir el tablero catalán en los comicios de 2021 con un dirigente moldeado entre los capitanes y los catalanistas del partido y convertido en locomotora electoral del PSOE, con quien el PSC vive una etapa de simbiosis.

El presidente del Gobierno le echó el ojo tras constatar cómo ejerció de desbrozador de tres pactos clave para los socialistas: el del Ayuntamiento de Barcelona con los Comuns de Ada Colau y el apoyo de Manuel Valls, el de la Diputación de Barcelona con Junts y, finalmente,

el que permitió su investidura con los votos de ERC en el Congreso. Era un dirigente labrado en la política municipal, con una década a sus espaldas como alcalde de La Roca del Vallès entre 1995 y 2005, cargo que heredó de forma traumática e inesperada por la muerte de Romà Planas, su mentor político y secretario personal del presidente Josep Tarradellas. «La política la tiene que hacer gente normal», reza la frase de Planas que tiene grabada a fuego. Pero también tenía experiencia en la trastienda como director general de infraestructuras de la consejería de Justicia primero —hasta 2009— y, después, como director de gestión económica del Ayuntamiento de Barcelona durante la alcaldía de Jordi Hereu y coordinador del grupo municipal del PSC ya con Jaume Collboni en la oposición.

«Corro, luego existo»

Así que Sánchez le confió el ministerio de Sanidad y a Illa le cayó, cual chaparrón de su apreciado Montseny, la gestión de una inesperada pandemia de alcance mundial. El presidente tuvo el olfato de detectar que ese cargo era una plataforma para volver a situar al PSC en la *pole position*. Admite que, desde entonces, después de un año levantándose cada día con un trágico

balance de fallecidos que solo la llegada de la vacuna logró desacelerar, ninguna responsabilidad, tampoco la de presidente, le puede parecer «más complicada». Empezó a correr para pensar mejor. «Corro, luego existo», sería el lema de este licenciado en filosofía de método cartesiano. Evidencia, análisis, deducción y comprobación, con correcciones de por medio si hace falta como la de rechazar la amnistía para, después, acabar abrazándola. Todo, absolutamente todo, lo tiene apuntado en una pequeña y codiciada libreta.

Es haciendo kilómetros a horas intempestivas, también estos días en pleno agosto bajo un calor abrasador, como asegura que logra mantener una baja frecuencia cardíaca en la Cataluña del alto voltaje. O deformando clips que siempre lleva en sus bolsillos cuando no puede calzarse las zapatillas. Pactar a izquierda y a derecha, dentro y fuera del bloque independentista. Guiñar el ojo a moderados y progresistas, a sindicatos y a patronal. Cultivar centralidad, también cavando más hondo el surco abierto en el independentismo al galope de la estrategia de sacar el «procés» de los tribunales, le permite ahora recoger lo sembrado desde que ganó por primera vez las elecciones de 2021. ■

El líder del PSC promete en su discurso de investidura una Cataluña unida

S. G.

Impávido ante la incertidumbre del paradero de Carles Puigdemont, el líder del PSC se subió ayer al atril para exponer sus credenciales. 45 minutos de discurso. Ni uno más ni uno menos, con la intención de ir al grano para registrar tan pronto como fuera posible los 68 síes de ERC y de los Comuns. Consciente de que su proclamación certifica el fin del *procés*, por lo menos tal y como se había entendido hasta ahora, prometió que su vocación es que los ocho millones de catalanes se sientan parte de la «misma Cataluña», una «nación abierta plural y diversa» dentro de una «España plurinacional» en el marco de una España federal.

Una cosa que también pasa, defendió, por la aplicación de la amnistía «sin subterfugios». De hecho, pese a ser siempre comedido a la hora de dirigirse al poder judicial, reclamó «respeto» por lo decidido por el poder legislativo. Hacer tabula rasa, dejar atrás la judicialización que ha azotado la última década la política catalana, es el pilar de ese «tiempo distinto». Un nuevo ciclo ya sin mayoría independentista, alejada de la confrontación y «alineada» con el Gobierno que Illa defendió que requiere de una «hoja de ruta» y «recetas» diferentes a las que hasta ahora han marcado el rumbo. Para el prescindible socialista, esa Cataluña es la que había empezado ya a construir el Govern de Pere Aragonès, de quien asumió el legado sin matices.

Su proyecto, dijo, pivota en una «tercera gran transformación» en Cataluña, tras la liderada por Jordi Pujol primero y por Pasqual Maragall y José Montilla con los dos tripartitos después, de la que, insistió, el Ejecutivo saliente ha puesto los «fundamentos». No deja de ser significativo que tras una legislatura en la que el PSC ha criticado duramente la gestión de ERC, Illa verbalizase que hace suya esa herencia y asumido que «el país está hoy mejor» tras el paso de Aragonès por la Generalitat. ■

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

El Gobierno encara ahora una difícil etapa en su relación con Junts

El Ejecutivo ve en la elección de Illa la señal del final del «procés» pero pide «discreción»

JUAN FERNÁNDEZ

Todas las arriesgadas iniciativas lideradas por Pedro Sánchez desde que llegó a la Moncloa frente a la crisis territorial en Cataluña (la mesa de diálogo con el Govern, los indultos, la rebaja de la malversación, la derogación de la sedición y la amnistía) buscaban el desenlace que tuvo lugar ayer en el Parlamento: la investidura de un presidente socialista como Salvador Illa. «Es el fin del *procés*», aseguran los colaboradores del jefe del Ejecutivo. El dictamen tiene algo de prematuro. Todavía es pronto para dar por sentado que las consecuencias de todo lo ocurrido durante el otoño de 2017 han quedado atrás. En el entorno de Sánchez reconocen que no ha sido nada fácil llegar hasta aquí.

Las medidas aprobadas han provocado malestar e incompreensión dentro del PSOE, y de todas ellas la que más revuelo ha levantado ha sido el reciente pacto con ERC para que apoye a Illa a cambio de un concierto económico para Cataluña, que si llega a cumplirse (algo que aún no está del todo claro) su-

pondrá la salida de la autonomía del régimen común de financiación. Al mismo tiempo, la jornada de ayer, con la breve aparición de Carles Puigdemont subido a un escenario y su posterior fuga a la vista de todo el mundo, junto a la citación judicial de Jordi Turull, secretario general de Junts, remiten a los traumáticos hechos de hace siete años. Pero en el Gobierno dicen estar convencidos de que ambos asuntos son pasajeros. La llegada del líder del PSC al Palau de la Generalitat tiene tanta trascendencia, según esta tesis, que todo lo demás es secundario.

Piezas por encajar

Los socialistas pasan ahora de gobernar tres a cuatro comunidades. Castilla-La Mancha, Asturias, Navarra y Catalunya. Y con la investidura de Illa, Sánchez viene a demostrar que su respuesta frente al independentismo ha servido para desinflarlo, en contra de lo que sostiene el PP. Aun así, el movimiento deja importantes piezas por encajar. La inquietud en el PSOE. Sánchez y su vicepresidenta segunda y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, continúan sin dar expli-



Los diputados aplauden tras la proclamación de Salvador Illa como presidente de la Generalitat.

Apuntes

Desconcertados por la desaparición

Nada más ser investido Illa, Sánchez publicó un mensaje íntegramente en catalán en la red social X, la antigua Twitter. «Hemos trabajado juntos en las circunstancias más adversas. Sé de tu amor por Cataluña. Conozco tu templanza, tu sentido común y tu capacidad de trabajo. Justamente lo que necesita Cataluña. Serás un gran *president*. Cataluña gana, España avanza. ¡Enhorabuena, Salvador Illa!», escribió Sánchez.

Pero mientras, el Gobierno asistía con cierta sensación de desconcierto a la desaparición de Carles Puigdemont. La

Moncloa daba por hecho que el *expresident* de la Generalitat iba a volver a Barcelona, como él mismo había anunciado varias veces a lo largo de los últimos meses, pero anticipaba que sería arrestado con rapidez. Hace un par de días, por ejemplo, un ministro del núcleo duro de Pedro Sánchez no preveía un escenario distinto para Puigdemont que el de su detención. Los socialistas insisten en que hay que esperar dentro de una situación que evoluciona constantemente, subrayan que el operativo para el arresto de Puigdemont es de los Mossos, que son los que deben responder.

caciones sobre el acuerdo alcanzado, que para que se materialice debe ser validado por mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados, con varios socios de la coalición del PSOE y Sumar, como Compromís, CHA y el BNG, dejando claras sus reservas.

Allí, en la Cámara baja, también están los siete diputados de Junts. Resultan indispensables para que el Ejecutivo apruebe sus iniciativas, dentro de una legislatura marcada hasta ahora por la sequía legislativa, y los últimos acontecimientos, de la elección de Illa con los votos de PSC, ERC y Comuns al fugaz acto de Puigdemont en Barcelona y posterior escapada, no contribuyen al entendimiento. Al contrario.

Los socialistas se esforzarán durante los próximos tiempos en rebajar el malestar en sus filas y volver a atraer a los posconvergentes. Pero no será a corto plazo. «Discreción, tranquilidad y paciencia», señalaron fuentes de la Moncloa. ■

El PP responsabiliza a Sánchez y rechaza la comparación con 2017

El PP exige que el presidente «ponga los medios y la voluntad» de los cuerpos de seguridad del Estado para que «cumplan su función»

PILAR SANTOS

«Una humillación insoportable. Otra más», escribió Alberto Núñez Feijóo este jueves en un mensaje en X (antes Twitter). El líder del PP lamentó que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado perdieran la pista de Carles Puigdemont en pleno centro de Barcelona, algo de

lo que responsabilizó a Pedro Sánchez.

Feijóo culpa a Sánchez de la desaparición del dirigente independentista. «Es doloroso asistir en directo a este delirio del que Pedro Sánchez es el máximo responsable. Es imperdonable dañar la imagen de España así», lanzó en la red social. El político gallego fue operado de un desprendimiento de retina la semana pasa-

da y se encuentra a medio gas, entre la obligada recuperación y el seguimiento de la actividad política.

«Alfombra roja» del PSOE

Sobre las dos de la tarde, en la sede central del PP, compareció la secretaria general, Cuca Gamarra, para analizar este episodio protagonizado por Puigdemont. «Reclamamos al Gobierno que ponga

los medios y la voluntad para que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado cumplan con su función», reclamó en una declaración tras la que no ha aceptado preguntas de la prensa. Según Gamarra, la desaparición del *expresidente* es «una humillación consentida y alentada por Pedro Sánchez», al que acusó de ponerle una «alfombra roja» que «lleva las siglas del PSOE».

La número dos de los populares denunció que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) no hubiera vigilado al líder de Junts y que el Ejecutivo se limitara «a señalar a los Mossos, como si no tuviera responsabilidad alguna en este asunto». Gamarra considera que los pactos hechos por Sánchez con los independentistas desde 2018, cuando llegó a la Moncloa

tras la moción de censura, han devuelto a Cataluña «a la casilla de salida del *procés*», con una ley de amnistía y ahora un pacto económico que «rompe la solidaridad entre las comunidades».

Fuentes de la dirección del PP rechazaron cualquier comparación con la fuga de Puigdemont, en 2017, con Mariano Rajoy en la Moncloa. Entonces huyó para no ser detenido tras la aplicación del 155 y la destitución de todo el Ejecutivo catalán. «Entonces no había ninguna orden de detención del Tribunal Supremo como la hay ahora, ni tampoco nadie podía imaginar esa decisión. Ahora, Puigdemont había detallado el día que iba a reaparecer y hasta el lugar. Y le hemos visto todos. La comparación no tiene ningún sentido», afirman esas fuentes. ■

NUEVA ETAPA EN CATALUÑA

ASÍ LLEGÓ Y SE FUE PUIGDEMONT



1 Acceso de Puigdemont a pie hasta Trafalgar, y de ahí, arropado por sus seguidores, hasta Arc de Triomf

2 Puigdemont llega a pie a Arc de Triomf y realiza los metros finales protegido por un pasillo de gente



3 Sube a escenario y realiza su intervención delante de la gente en el paseo

4 Al terminar, abandona rápidamente el escenario mientras se inicia una concentración con destino al Parlament

5 Puigdemont aprovecha la confusión para subirse a un coche y abandonar el lugar

Detenidos dos mossos por ayudar en la desaparición de Puigdemont

Mientras el expresidente se esfumaba por el fondo del escenario y se subía a un bloque, la megafonía instaba a acompañarlo con su comitiva al Parlament

GERMÁN GONZÁLEZ

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer a dos agentes del cuerpo por su presunta implicación en la fuga de Carles Puigdemont tras el acto celebrado este jueves por la mañan-

na en el Arc de Triomf de Barcelona. Justo al acabar su discurso breve el expresidente de la Generalitat fue azuzado por su abogado, Gonzalo Boye, para abandonar el escenario. En ese momento se subió a un coche blanco que estaba detrás y salió de la zona, mientras por megafonía se instaba a los asisten-

tes a acompañar a la comitiva de políticos con «el *president*» a la cabeza hasta la entrada del Parlament. Sin embargo, solo fueron los principales responsables de Junts, el presidente del Parlament Josep Rull y diputados y alcaldes de esta formación política. Puigdemont se había esfumado.

Los Mossos identificaron el coche blanco en el que subió Puigdemont y lo pudieron vincular a un agente del cuerpo, Jordi R., ya que sería de su propiedad. Por eso lo detuvieron por su posible relación con esta fuga. Los agentes también buscaban ayer a la pareja de este agente, que sería la conductora del

coche, que estaría adaptado ya que la mujer iría en silla de ruedas.

Horas más tarde se detuvo a otro miembro de la policía catalana por esta huida en Granollers. Se trata de Xavier M., que estaba investigado por el Juzgado de Instrucción número 1 de Barcelona por facilitar información a Josep Lluís Alay, jefe de la oficina de Puigdemont, sobre la existencia o no de requisitorias contra él. El sumario de la causa del Tsunami Democràtic, ya archivada, identificaba al agente como uno de los que prestaban servicio de vigilancia en Waterloo.

Los dos agentes, representados por el abogado de Puigdemont Gonzalo Boye, presentaron un *habeas corpus* para pasar a disposición judicial de forma inmediata. La Fiscalía habría informado a favor de su traslado.

También un bombero

Los investigadores de Mossos también identificaron a otro miembro del cuerpo policial catalán, así como a un bombero, como las personas que acompañaban a Puigdemont cuando llegó a Arc de Triomf junto con el secretario general de Junts Jordi Turull. Está previsto que se cite a declarar a los tres en comisaría.

Agentes de paisano de la Comisaría de Información de los Mossos siguieron atentamente la llegada del expresidente desde una callejuela del barrio de Sant Pere, así como su intervención posterior ante miles de personas. Estaban preparados para detenerlo, ya que pensaban que iría andando con el resto de la comitiva hacia el Parlament. Sin embargo, su subida al coche nada más acabar el acto del Consell de la República lo impidió. ■

No lo esperaban. Era sin duda la única situación no prevista por los Mossos d'Esquadra en el dispositivo montado para garantizar la seguridad en el pleno de investidura además de arrestar a Carles Puigdemont en el caso de que, como él había anunciado, compareciese en el acto del Consell de la República en el Arc de Triomf. Y lo hizo poco antes de las nueve de la mañana por el callejón de Sant Benet a apenas unos metros del escenario ante el que esperaban unas 4.500 personas dispuestas a darle la bienvenida.

Puigdemont iba acompañado del secretario general de Junts, Jordi Turull, y de dos hombres con gorra azul que formaban una especie de servicio de seguridad. Luego se vio a algún otro cerca

La policía catalana, acusada de ineficacia, se pregunta cómo Puigdemont pudo entrar y salir del centro de Barcelona sin ser detenido

«Hemos hecho el ridículo»

G. G.

del *expresident* cuando acudió al escenario, rodeado de cargos de su partido, y al abandonarlo tras un breve discurso. Allí se subió a un coche blanco y desapareció. Fue la última vez que los Mossos lo vieron, y aunque algunos agentes intentaron parar el vehículo, no lo consiguieron.

Sin pacto

«Hemos hecho el ridículo», explicaron fuentes de la policía catalana a este medio sobre esta fuga. Al darse cuenta de que Puig-

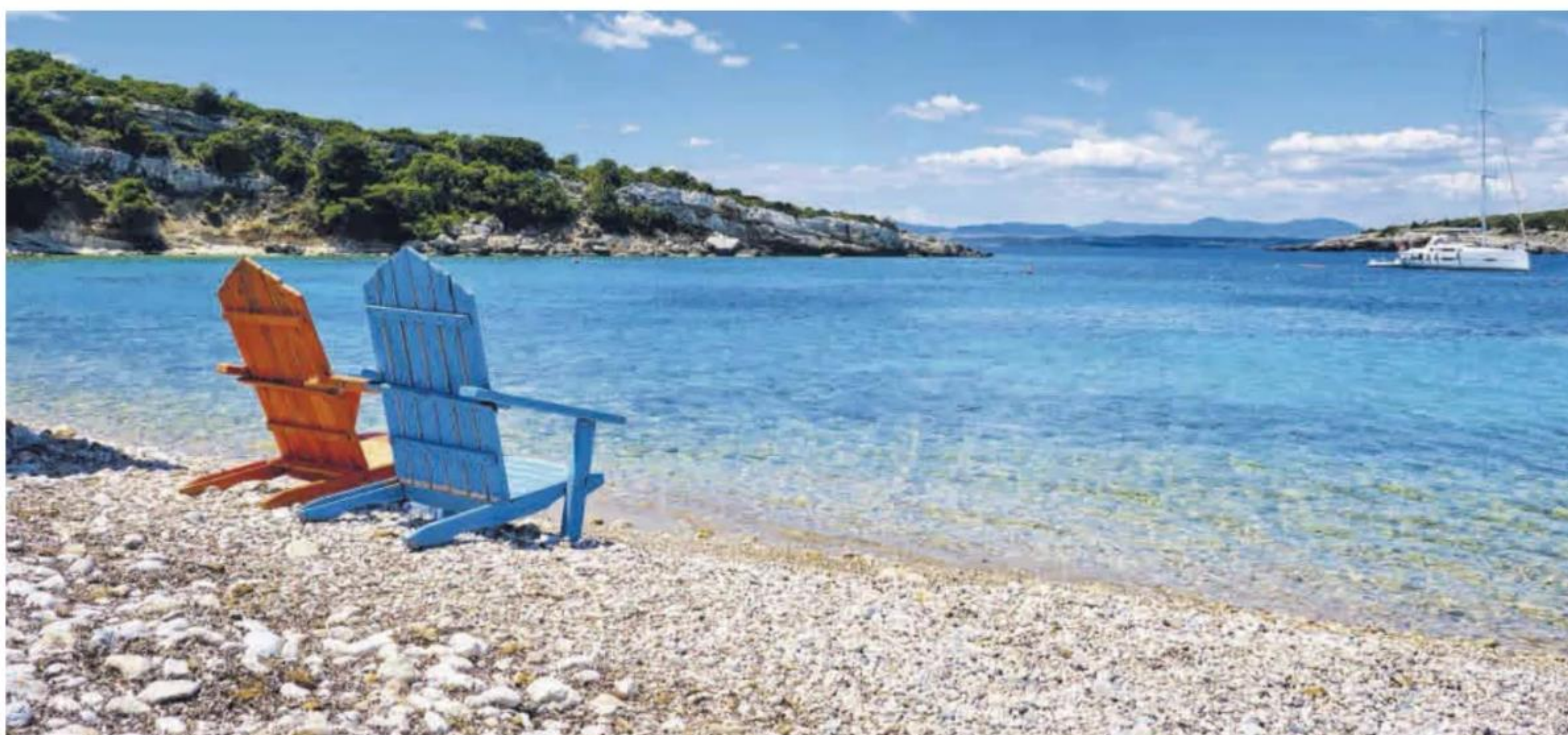
demont se había vuelto a escapar, esta vez tras aparecer en el centro de Barcelona pese a la orden de detención, el centro de mando de los Mossos, en el que estaba el comisario jefe Eduard Sallent, estableció el dispositivo *Gàbia* (jaula) para tratar de detenerlo, pero lo que consiguieron fue que se formasen colapsos de tráfico a la salida de la ciudad, en

las principales vías catalanas y cerca de la frontera con Francia y Andorra. Se buscaba a Puigdemont hasta en los maleteros.

Los Mossos habían desplegado unos 400 agentes para blindar el Parlament y detener al expresidente si se presentaba. Lo debían hacer efectivos de la Comisaría General de Información que iban de paisano y que tuvieron controlado en todo momento a Puigdemont. Sin embargo, la policía catalana señala que «aprovechó el número de personas que

lo rodeaban» para escapar. Además, remarcan que «el dispositivo que se había diseñado establecía que la detención se hiciera de forma proporcional y en el momento más oportuno para no generar desórdenes públicos».

Por eso, dejaron que hiciera su discurso y esperaban que acudiera junto a la comitiva de políticos hasta el Parlament, que estaba blindado, para allí detenerlo, según fuentes policiales que reconocen que el dispositivo fue insuficiente y Puigdemont se escapó «en directo» mientras la marcha era retransmitida por los medios de comunicación. Los Mossos desmintieron «que hubiera un acuerdo o una conversación previa con el entorno de Carles Puigdemont» para su arresto. ■



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es

Viernes, 9 de agosto de 2024

Terrorismo islámico

El detenido en Austria planeaba una matanza en el concierto de Taylor Swift

El arrestado, un hombre de 19 años de origen macedonio, hizo un juramento de «fidelidad» al Estado Islámico • El joven contaba con la ayuda de otras dos personas para perpetrar la acción terrorista

Juan Aguilar / Efe

GEMMA CASADEVALL
Berlín

Las autoridades austríacas están seguras de haber evitado una gran tragedia con la suspensión de los conciertos en Viena de Taylor Swift y ante la confesión de uno de los detenidos, un joven de 19 años de origen macedonio. Su propósito era causar «un baño de sangre» con tantos muertos como fuera posible. El arrestado había hecho un juramento de «fidelidad» a Estado Islámico (IE) y presuntamente planeaba un atentado suicida ante el Ernst Happel Stadion o en sus inmediaciones.

«Desde hace meses estamos ante una amenaza creciente. Y los grandes conciertos son un objetivo claro», afirmó el ministro del Interior austríaco, Gerhard Karner, al día siguiente de cancelarse *in extremis* los tres conciertos previstos por la superestrella estadounidense en la capital austríaca. Karner citó como potenciales precedentes tanto la matanza registrada en la sala parisina de Bataclan, en 2015, con 130 víctimas mortales, como la ocurrida en el concierto de la estadounidense Adriana Grande en Manchester, en 2017, con 23 muertos. También mencionó la situación actual en el Reino Unido, a raíz de la muerte de tres niñas apuñaladas en Southport por un joven de 17 años en una fiesta con música de Swift y los disturbios ultraderechistas que siguen sacudiendo Inglaterra a raíz de esos asesinatos, ocurridos el pasado 29 de julio.

«Confesión completa»

La decisión de cancelar los tres conciertos de Viena se produjo tras la detención el mismo miércoles de tres adolescentes, de 19, 17 y 15 años, el primero de los cuales ofreció una «confesión completa» de lo que preparaban, según el portavoz del Ministerio del Interior, Franz Ruf. De acuerdo con su relato, a finales de julio el joven dejó su trabajo advirtiéndole de que preparaba «algo grande». El otro sospechoso, dos años más joven, cortó también por entonces con su novia, aparentemente para concentrarse en los preparativos junto al



Centenares de seguidores de Taylor Swift se reúnen en el centro de Viena para cantar canciones de su ídolo tras la cancelación de los conciertos.

Los tres «shows» se iban a celebrar ayer, hoy y mañana, y se esperaba la asistencia de 170.000 personas

otro sospechoso. Había sido recientemente contratado por una empresa de seguridad privada para vigilar el recinto y se sospecha que iba a facilitar la acción del principal sospechoso.

Los servicios secretos austríacos empezaron a partir de ahí a trabajar «contra reloj» para seguir sus movimientos y comunicacio-

nes. En un registro en el domicilio del mayor de los dos detenidos y principal sospechoso encontraron, además de dinero falso y un foco de luz azul de los utilizados por la policía, sustancias químicas, peróxido de hidrógeno, cables, detonadores y propaganda del radicalismo islámico. El joven había dejado además su juramento de fidelidad a IE, colgado en internet. Los planes de atentado se habían ido «concretando», de acuerdo con el portavoz de Interior.

170.000 espectadores

El ministro Karner alabó y agradeció la decisión de los organizadores de los conciertos de cancelarlos completamente. Se esperaba para las tres galas 170.000 asistentes y las entradas estaban agotadas. La organización de la gira anunció ayer que devolverá el dinero de las localidades, «puesto que no se

prevé ofrecer conciertos alternativos». Tal como ha venido ocurriendo en otras ciudades centroeuropeas, como Múnich, se habían preparado dispositivos especiales de seguridad ya que cada uno de los conciertos de Swift están concentrando a miles de personas sin entrada, que los siguen en fiestas paralelas en las inmediaciones de los estadios o pabellones donde se celebran. En el caso de Múnich, fueron más de 40.000 los concentrados en una montaña vecina al estadio olímpico donde actuó Swift.

El detenido como presunto principal sospechoso no tenía entrada, sino que presumiblemente pensaba mezclarse entre los 20.000 jóvenes que se estima se habrían concentrado en las inmediaciones del Ernst Happel Stadion de Viena. Se había informado por internet sobre cómo manejar ex-

plosivos y se sospecha que pretendía perpetrar un atentado suicida para «matar a una gran cantidad de gente» en alguno de los conciertos, según el portavoz policial.

Próxima cita en Londres

Los tres espectáculos del estadio vienés estaban anunciados para ayer, hoy y mañana. Las siguientes actuaciones de Swift tendrán lugar el siguiente fin de semana, en el estadio de Wembley en Londres. La alarma y suspensión de los conciertos se producen en un clima de cierta tensión política en Austria. El 29 de septiembre se celebran en el país elecciones nacionales, donde la ultraderechista FPÖ podría convertirse, según los sondeos, en la fuerza más votada. Los pronósticos apuntan asimismo a un hundimiento de la coalición de gobierno actual, formada por conservadores y verdes. ■

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO

Mohammed Saber / Efe



Yahya Sinwar saluda a sus seguidores durante una manifestación, en 2016.

Irán gana influencia con Sinwar como nuevo cabecilla de Hamás

El relevo del líder asesinado es uno de los principales partidarios de mantener la estrecha relación militar con el régimen de los ayatolás

RICARDO MIR DE FRANCIA

Una semana tan solo ha tardado Hamás en nombrar al reemplazo del líder de su rama política Ismail Haniya, asesinado a finales de julio en Teherán en una ataque atribuido a Israel horas después de que se reuniera con el nuevo presidente iraní, Masoud Pezeshkian. En una decisión expés del órgano consultivo donde se cocinan las decisiones del Movimiento de Resistencia Islámico, el llamado Consejo Shura anunció el martes el nombramiento de Yahya Sinwar para liderar también el brazo político de la organización.

Sinwar es la gran bestia negra de Israel, su «terrorista más buscado» como presunto cerebro de los ataques del 7 de octubre que pusieron en marcha la guerra en Gaza. Pero también es uno de los principales partidarios de mantener la estrecha relación militar con Irán, así como el hombre de Hamás con la última palabra en

las negociaciones sobre los rehenes y el alto el fuego en Gaza.

El movimiento había tenido hasta ahora un liderazgo bicéfalo, al menos nominalmente, con una rama política dirigida desde Doha (Catar) por Haniya y un brazo militar controlado desde la Franja por Sinwar y el huidizo Mohamed Deif, al que algunos en Israel dan por muerto, por más que no se haya confirmado su deceso. Pero ahora todo el poder ha acabado centralizado en Sinwar, quien pasó 23 años en las cárceles israelíes antes de ser liberado en un intercambio de prisioneros en 2011.

En paradero desconocido

Nacido en Jan Yunis (sur de Gaza) hace 61 años, se integró en la organización poco después de su fundación en 1987. Y no tardó en escalar posiciones como jefe de una unidad encargada de perseguir a los colaboracionistas de Israel en la Franja. Su paradero actual es un misterio. Se le presupone escondido en los túneles de Gaza o en alguno de los ruinosos edi-

ficios de apartamentos que siguen en pie en el enclave.

«Al elegir a Sinwar como su nuevo líder, Hamás ha optado por una huida hacia delante pese a la grave crisis que enfrenta. Ha escogido a uno de los máximos exponentes de su línea dura, tanto pa-

El grupo «ha escogido a uno de los máximos exponentes de su línea dura», asegura un periodista de Gaza

ra humillar a Israel como para obligar a los estadounidenses a negociar con él», asegura un periodista de Gaza que abandonó el enclave hace unos meses por temor a ser asesinado. «En cualquier caso, Sinwar era ya el líder de facto de Hamás, el hombre que ha dirigido la guerra desde el principio». El mensaje en ese sentido es claro. Ni capitulación ni tregua. Frente a las presiones occidentales y árabes para que se desarme,

Hamás ha redoblado su apuesta por la resistencia armada como única vía para obtener potenciales concesiones de Israel. Al menos, en el contexto actual.

Unanimidad

«La elección de Sinwar fue aceptada de forma unánime, lo que prueba la unidad en nuestros cuadros y el hecho de que Sinwar ha sido en todo momento socio del proceso de negociación», dijo el martes desde Beirut Osama Hamdan, jefe de relaciones internacionales de Hamás, al anunciar el nombramiento. Durante unos días se especuló con que Khaled Meshal podría haber relevado a Haniya, al que antecedió en el cargo hasta 2017. Oriundo de un pueblo de Cisjordania, Meshal representa el ala más pragmática del movimiento y, a la vez, a la corriente partidaria de reducir la dependencia de Irán para estrechar lazos con los regímenes suníes de la región, la misma rama del islam a la que pertenece Hamás. No en vano se le considera muy cercano a Catar y Turquía. ■

EEUU ve en la «fase final» los contactos para el alto el fuego en Gaza

ADRIÀ ROCHA CUTILLER
Estambul

El secretario de Estado de los Estados Unidos, Antony Blinken, afirmó la madrugada del miércoles que las negociaciones para llegar a un alto el fuego que termine con la ofensiva israelí contra la Franja de Gaza están en la «fase final», y que Washington espera llegar a un acuerdo «lo antes posible».

Oriente Próximo, desde la semana pasada, contiene la respiración ante el supuestamente inminente ataque de la milicia libanesa Hizbulá y de Irán contra Israel como venganza de estos dos actores contra el Estado hebreo.

La semana pasada, con pocas horas de diferencia, Israel mató al número dos de Hizbulá, Fuad Shukur, en Beirut y al líder político de la milicia palestina de Hamás, Ismail Haniya, en Teherán. Haniya estaba en Irán para asistir a la jura del cargo del nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian.

«Cierre definitivo»

«El presidente Joe Biden habló el martes con el presidente de Egipto, Abdel Fattah el Sisi, y con el Emir Sheij Tamim de Catar. Tal y como discutieron los líderes, las negociaciones [para el alto el fuego] han llegado a su fase final. Todos coinciden en la urgencia de llevar a este proceso a su cierre definitivo», dijo Blinken, que aseguró que Estados Unidos están trabajando intensamente para evitar que las tensiones en todo Oriente Próximo «hagan que el conflicto salga de control».

«Este es un momento decisivo para la región», continuó el secretario de Estado estadounidense. Mientras siguen las negociaciones, sin embargo, Israel se prepara para la supuesta venganza iraní, que debía llegar a principios de esta semana. A pesar de las advertencias de Washington, no ha sido así.

Según la prensa israelí, ante la inminencia de este ataque, los hospitales del Estado hebreo han estado acumulando reservas de sangre para los posibles heridos. ■

Crisis en Asia

El nuevo primer ministro pide el final de la violencia en Bangladés

El nobel Muhammad Yunus vuelve de su exilio con la misión de reconstruir el país

ADRIÁN FONCILLAS
Pekín

Se le acumula la faena a Muhammad Yunus en su primer día en la oficina. El nobel de la Paz aterrizó ayer al mediodía en Daca con la misión de reconstruir Bangladés y ordenar el caos que ha dejado la caída de la primera ministra, Sheikh Hasina. El júbilo popular se mezcla estos días con saqueos y venganzas que sugieren un camino complejo.

«Disciplina», pidió Yunus al regresar a su país tras su exilio parisino. «Tenemos trabajo duro y hay que completarlo. Han llegado nuevas oportunidades», continuó mientras avanzaba por el aeropuerto internacional Hazrat Shahjalal. Había sido recibido por el general Waker-Uz-Zaman, jefe de las Fuerzas Armadas, y otros altos cargos castrenses. También acudieron representantes del movimiento estudiantil que echó a Hasina tras semanas de fragorosas protestas. Está previsto que el presidente, Mohammed Shahabuddin, una figura ornamental en Bangladés, tome juramento a Yunus y su nuevo Gabinete por la no-

che. Será un «bonito proceso democrático», pronosticó Zaman.

Urge ahora evitar la anarquía durante la euforia. «La violencia es nuestro enemigo. No hagamos más enemigos. Tranquilizaos y preparaos para levantar el país», había pedido Yunus antes de embarcar. Mensajes similares se escucharon desde diferentes frentes. «Sin destrucción ni venganza», aconsejó Khaleda Zia, presidenta del Partido Nacionalista de Bangladés y némesis de Haneda durante décadas.

Opositora liberada

Zia, condenada por unos gaseosos cargos de corrupción, fue liberada de su arresto domiciliario tan pronto la ex primera ministra escapó del país. También un tribunal capitalino había anulado el día anterior la condena de seis meses de cárcel por presuntas violaciones de la ley laboral que pesaba sobre Yunus. Las organizaciones de derechos humanos han denunciado el uso torticero de la justicia durante el mandato de Haneda.

Muchos bangladesís vuelcan estos días su ira sedimentada durante décadas contra los defensores de Hasina, los líderes de su par-



Muhammad Yunus saluda al salir de su residencia para asistir al juramento del Gobierno, ayer en Daca.

Entre los deberes del Gobierno interino figura la economía, castigada por la inflación y el paro

tido y, en general, todo lo vinculado al viejo régimen. También abundan los ataques contra hindús, una minoría en el país musulmán, considerados cercanos a la ex primera ministra. No fue un logro irrelevante de Hasina que controlara el integrismo islámico en par-

ticular y el país en general.

Entre su huida y la consolidación del nuevo Ejecutivo existe un vacío de poder considerable. Los vecinos patrullan las calles con palos, barras de hierro y cuchillos para proteger sus viviendas del pillaje. Muchos centros comerciales aún no se han atrevido a reabrir. La seguridad ciudadana es competencia policial pero las comisarías siguen vacías.

Algunas decenas entre los 300 muertos que dejaron las protestas eran policías y renunciaron si no se les aseguraba la protección. El contexto actual, con noticias de saqueos de arsenales, no les tranqui-

liza. Ausente la policía, la misión recae en el Ejército, apenas 200.000 soldados en un país con 170 millones de habitantes.

Entre los deberes de Yunus y sus ministros también figura la economía, castigada por las costosas importaciones, la inflación y un paro juvenil desbordado. A los universitarios se les agotó la paciencia con la ley que reservaba un cupo del empleo público a familiares de los que pelearon en la guerra de independencia. Ahí nacieron unas protestas que lograron tumbar a la odiada primera ministra pero que están lejos de solucionar los problemas de fondo. ■

A 11 días de que el Consejo Nacional Electoral (CNE) proclamara la victoria en las urnas de Nicolás Maduro, la disputa política venezolana se encuentra en un aparente limbo. El rechazo tajante de la oposición que lidera María Corina Machado y una parte significativa de la comunidad internacional ha encontrado al Gobierno parapetado detrás de consignas intransigentes. Maduro ha asegurado que el CNE recibe «millones de agresiones por minuto» y que enfrenta un ciberintento de golpe de Estado que lo obliga a la máxima dureza. A pesar de los signos de inmovilidad y los temores de nuevos coletazos represivos, algunos movimientos sutiles alientan a pensar que el peor de los escenarios, temido especialmente por Brasil, podría ser evitable.

El candidato de la coalición opo-

sitora, Edmundo González Urrutia, ofreció una señal al respecto en las últimas horas. Si bien se negó a responder positivamente a una citación del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), hizo saber a través de su cuenta en X algo más que las razones de su ha justificado su incomparecencia ante el alto tribunal. «El ciudadano Nicolás Maduro Moros, quien ha interpuesto un supuesto recurso ante la Sala Electoral, ha dicho pública-

Tensión en el país sudamericano

Tras la discutida proclamación de la victoria de Maduro, el país se encuentra entre tímidas señales de salir de la crisis y temidos presagios de guerra civil

Venezuela, en el limbo

ABEL GILBERT
Buenos Aires

mente, en fecha 2 de agosto de 2024, que si no comparezco incurriré en responsabilidades legales, y que, si comparezco y consigno copias de actas de escrutinio, también habrá graves responsabilidades penales. ¿Es ese un procedimiento imparcial y respetuoso del debido proceso?».

Cuestionó, además, el papel del TSJ y el CNE y reivindicó la victoria electoral del antimadurismo: «Debe efectuarse una verificación confiable con presencia de testigos de las organizaciones políticas y candidatos y de observadores nacionales e internacionales». Lo que llamó la atención de los observadores, dentro y fuera del país, fue que González se abstuvo de firmar su carta como «presidente electo» como lo había

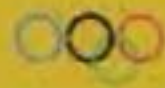
hecho unos días antes. Y algo más. Instó a las partes enfrentadas a «recuperar la sensatez y buscar en diálogo franco a través cauces que canalicen los planteamientos» de cada facción, «en la instancia competente constitucionalmente y en un marco aceptable para todos».

La «lamentable» falta de divulgación de las actas electorales que le dieron la victoria al actual mandatario pueden producir un «cansancio» de consecuencias peligrosas. «Hay riesgo de que Venezuela termine con dos presidentes o con ninguno», dijo el exministro de Exteriores al canal televisivo carioca *Globonews*. O algo peor: «Me temo mucho que puede haber un conflicto muy grave. No quiero usar la expresión guerra civil, pero temo mucho». En medio de esos riesgos se busca una mediación sin éxito a la vista. ■

Viernes, 9 de agosto de 2024



PARIS 2024



Juegos Olímpicos

SERGIO R.
VIÑAS
Vaires-sur-Marne



Reivindica Saúl Craviotto, todavía con la mirada crepitante en la misma orilla del canal olímpico de Vaires-sur-Marne, que no quiere que se le recuerde como «ese que ganó seis medallas», que él prefiere que se valore su constancia y esfuerzo para haber competido con éxito en cinco Juegos Olímpicos, de Pekín a París y que, en definitiva, pase a la memoria colectiva como un tipo normal que puso todo de su parte para que su trabajo saliera lo mejor posible.

No lo dice así, claro, pero su trayectoria avala el discurso e incluso lo hacen sus gestos, como el que tuvo allí mismo tras su sexta medalla, más que nadie ya en la historia del olimpismo español. Chocó la mano de todos los periodistas que esperaban para hablar con él, los conociera o no les sonara de nada su cara, y dijo estar «en la gloria» por ganar un bronce en el K4 500, él que ya tiene dos oros, otras tantas platas y un bronce, que en verdad ya no necesitaba nada más.

Craviotto, en el día en que deshizo el empate con David Cal como máximo medallista olímpico español, realizó sin pretenderlo un manifiesto contra dos de los mayores males deportivos de España. Uno, en contra de la «medallitis»: «En mi deporte se pueden ganar varias medallas en unos Juegos, pero en taekwondo o halterofilia solo una. ¿Quién es mejor deportista?», preguntó al aire con acierto. El otro, más soterrado, frente a la falta de cultura polideportiva de España, en comparación con otros países como la misma Francia, en la que un judoca como Teddy Riner puede ser el rey. No nos engañemos: hizo falta que Craviotto ganara *Masterchef* para que la gente de a pie le reconociera por la calle. Y él, ya veterana leyenda, sabe que cuando se apaguen los focos olímpicos todos volveremos a nuestra rutina de futbolistas, tenistas o pilotos.

Por eso, entre otras cosas, lo único que le pide al mañana es poder dedicar tiempo a sus hijas. Y que su legado tenga que ver con su sacrificio por el piragüismo, porque en verdad es lo único que depende de uno mismo y, quizá, lo que más deberíamos valorar. ■



Saúl Craviotto muestra con sus dedos las seis medallas olímpicas que ha ganado desde Pekín 2008, ayer en el canal olímpico.

El legado de Craviotto

El palista de Lleida suma en París su sexta medalla, más que ningún español en la historia de los JJOO. Pero él prefiere que se valore el esfuerzo que le ha llevado a estar en cinco citas olímpicas

AFP7 / EP



Europa Press



Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper-Waltz y Rodrigo Germade, durante la final de ayer.

Piragüismo

El C2 500 de Domínguez y Moreno abrió la doble ración de bronce

S. R. V.
Vaires-sur-Marne

Dos bronce en media hora en el canal de Vaires-sur-Marne. El C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez y el K4 500 de Saúl Craviotto, Carlos Arévalo, Marcus Cooper y Rodrigo Germade descorcharon el medallero del piragüismo español en estos Juegos de París.

La mañana de finales arrancó con el C2 200 masculino, resultado de una manera espectacular. China logró la proa de la serie desde las primeras paladas, mientras que la embarcación de los Atletas Individuales Neutrales (AIN) le cogió la estela, con España e Italia algo por detrás al paso intermedio por los 100 metros.

Los chinos no dieron opción, mientras las otras tres piraguas entraron en la meta con tal igualdad que solo se dio por bueno el oro de China, dejando a Italia, España y a AIN (el equipo que agrupa deportistas rusos y bielorrusos) a la espera de que la *photo finish* determinara el orden de las embarcaciones entre el segundo puesto y el cuarto para repartir las medallas.

Euforia española

Había tensión en el canal, con los palistas pendientes de las señales de sus equipos desde la orilla. Primero levantaron los brazos los italianos, medalla de plata para ellos. Tuvieron que pasar unos cuantos segundos más para que, a lo lejos, tras palear por la calle 1, Moreno y Domínguez celebraran con golpes en el agua y una desmedida euforia que se acababan de llevar el bronce.

Peor desempeño tuvo el K4 500 femenino, que se tuvo que conformar con la sexta plaza en la final disputada inmediatamente después. El bote de Sara Ouzande, Estefanía Fernández, Carolina García Otero y la leyenda Teresa Portela no pudo luchar con las medallas, algo que se percibió desde la primera mitad de la carrera. ■

Éxito en el canal olímpico

Craviotto sube a lo más alto de la historia olímpica española

«No quiero ver una piragua a menos de 50 kilómetros», afirma el palista después de conquistar el bronce con el K4 500, su sexta medalla en unos Juegos

SERGIO R. VIÑAS
Vaires-sur-Marne

«No quiero ver una piragua a menos de 50 kilómetros de distancia. Ahora lo que quiero es hacer cosas de un padre normal». No son las declaraciones, por humildes y desnudas de épica, las que diría un oficinista sobre su ordenador el día antes de coger vacaciones, que uno espera de quien se acaba de convertir en el máximo medallista de la historia de España en los Juegos Olímpicos.

Pero es que Saúl Craviotto es así. Un tipo al que, como contaba este diario, no le importa que por la calle le conozcan más por haber ganado *Masterchef* que por sus incomparables logros en el piragüismo: «Lo que me gustaría que quedara de mi legado es que he sido un tío constante y luchador. Y ya está».

La delegación española arran-

có las finales de piragüismo esprint con dos bronce, el del C2 500 de Joan Antoni Moreno y Diego Domínguez, resuelto en la *photo finish*, y el del K4 500 de Rodrigo Germade, Carlos Arévalo, Marcus Cooper-Waltz (otro mito, ya tres medallas) y, por supuesto, Saúl Craviotto.

El palista de Lleida fue oro en el K2 500 en Pekín 2008; bronce en el K1 200 en Londres 2012; oro en el K2 200 y bronce en el K1 200 en Río 2016; y plata en el K4 500 en Tokio 2020, con la misma tripulación con la que ha superado el Everest de las cinco medallas que hasta ayer compartía con otro legendario piragüista, David Cal.

Cinco Juegos Olímpicos

«Y yo más que el número de medallas, valoro haber estado en esos cinco Juegos Olímpicos», intercede él, que con 39 años ya avista el final, «tampoco voy a estar toda la vida en una piragüina», aunque eluda ponerse fecha de caducidad. Y parece sincero al respecto: «Físicamente estoy bien,

hago lo que me gusta, soy un privilegiado... Esto es una maravilla, estar representando a tu país, sacar medallas, hacer feliz a tu gente, ver a mis padres llorando... Pero no lo sé, igual aguanto un año más, o lo dejo, cuando pase las vacaciones y vuelva a subirme a la piragua digo, 'vale ya, vale ya'. Es que no lo sé».

Y ahí vuelve a salir el Craviotto persona, el único que él quiere ser porque ni la púrpura ni los galones de ídolo le seducen, y piensa en sus tres hijas, en Valentina, Alejandra y Olivia: «Es que ahora no pienso en récords ni en nada. Solo quiero estar de vacaciones, desconectar y pasar tiempo con mis hijas. Ser deportista de élite conlleva muchas renunciaciones y ahora tengo ganas de estar en casa, de hacer cosas de un padre normal y dedicarles el tiempo que se merecen».

Por todo eso, el bronce de París le «sabe a gloria», aunque alguno de sus compañeros en kayak, como Carlos Arévalo, torciera un poco el gesto porque ambiciona-

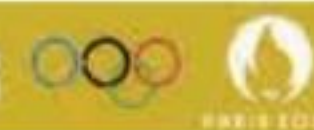
ban el oro que se llevó Alemania por delante de Australia. Y celebra la buena ventura del piragüismo español, que sumadas las medallas de eslalon y esprint, ya es el deporte más fértil de la historia del olimpismo español (22 medallas), superando por una a la vela.

«Un gran equipo»

Y eso, dice el campeónísimo español, sí le hace feliz, sí le hace presumir porque ahí se cuenta 22 por él y por todos sus compañeros, capitán de un equipo: «No quiero que se me recuerde como, 'mira este, que ganó seis medallas'. Me gustaría que me viesen como un tío que siempre ha tenido claro su propósito, que se ha sabido rodear, creo que es mi mejor virtud. Que ha sido lo suficientemente humilde para dejarme ayudar por un gran equipo, por toda la gente que tengo a mi alrededor, por mis compañeros... Y peleón. Yo creo que ese es el mejor legado que puedo dejar».

Palabra de Saúl Craviotto, leyenda a su pesar. ■

Juegos Olímpicos



Juanjo Martín / Efe

Waterpolo

España vuela, cae y se levanta para jugar la final de los Juegos

La eterna Maica García y la portera Martina Terré arrastran a la selección a su tercera final olímpica tras un dramático triunfo ante Países Bajos

FRANCISCO CABEZAS
París
Enviado especial



Maica García, 33 años, la eterna boya, se abrazó a Judith Forca en el agua. Y el tiempo se detuvo en la piscina de La Défense. Solo había ojos para esa escena. Por lo que representa para un equipo que nunca se rinde.

España, en un partido dominado por el dramatismo extremo, voló, se derrumbó y luego se levantó (18-19). Condenado el partido a la tanda de penaltis (4-5) frente a una Países Bajos que siempre negó su rendición, Martina Terré, una portera de 21 años que nunca cambia el gesto, paró el lanzamiento de Sleeking. Y el momento definitivo iba a ser para Maica García. La misma que a punto había estado de burlar el último sufrimiento a 30 segundos del final del tiempo reglamentario. La misma que, en uno de los momentos de su vida, acertó.

España, como en Tokio, como en Londres, jugará la final de los Juegos. Y esta vez, como aseguró Anni Espar, no habrá suficiente con la plata. El oro debe ser la consecuencia y la recompensa para la vieja guardia, pero también para esa nueva generación liderada por Elena Ruiz, destinada a marcar una era en el waterpolo.

Antes de que el sufrimiento fuera

el único hilo conductor, las jugadoras españolas habían mostrado por qué es un grupo tan especial. Anni Espar pegó un alarido que debió estremecer a todos esos hinchas de Países Bajos que habían venido preparados para convertir La Défense en un infierno naranja. Pero cuando Anni gritó, celebrando que sus compañeras alzarán al unísono los brazos para bloquear y colapsar a su rival, la bulliciosa afición neerlandesa se había sumido en el silencio. Estaba siendo tal la exhibición de la selección española frente a una de sus grandes bestias negras que, en realidad, solo cabía admirar lo que estaba ocurriendo.

Romper con el pasado

Al contrario de lo que pasara con el equipo masculino, eliminado en cuartos el miércoles frente a Croacia después de sufrir un apagón fatal en el mismo amanecer, el primer cuarto del equipo femenino entrenado por Miki Oca fue fantástico. Desde el mismo momento en que Espar fue más lista que nadie recogiendo un rechace y marcando, y Elena Ruiz, la niña de 19 años del brazo mecánico, inauguraba su cuenta (cuatro goles al final), Países Bajos reparó en que tendría que ponerse las pilas.

Las neerlandesas venían de arrebatarse a España el oro en el Mundial de Fukuoka de 2023. Y el pasado febrero, en la final del Europeo, también dejaron a las españolas sin el premio en otro partido al límite. Pero en estos



Elena Ruiz se prepara para lanzar ante una rival neerlandesa, ayer en Nanterre.

Juegos, donde las jugadoras de Oca han hecho un pleno de triunfos, los antiguos miedos, complejos, parecían haber desaparecido. No fue así. Judith Forca enfocaba con su brazo izquierdo, siempre a la escuadra. Y con Martina Terré cerrando la puerta, en el otro océano, Paula Leitón se agigantaba en la boya.

El 1-6 del primer capítulo aún supo defenderlo en el segundo cuarto

Australia será la rival por el oro tras ganar a EEUU, la triple campeona olímpica

España, gracias en buena medida a que Elena Ruiz y Judith Forca seguían a la suya. Pero Países Bajos ya había comenzado a carburar, con Simone van de Kraats, comandando una remontada que las españolas quizá no esperaran cuando lograron llegar al descanso todavía cinco arriba (5-10).

Pero España comenzó a pagar el peso de las expulsiones. Las amontonaron Anni Espar (acabó eliminada), Paula Crespi, Bea Ortiz y Elena Ruiz. Y el tercer parcial mutó en gran tormento, con Miki Oca tratando de encontrar una manera de detener la hemorragia. Países Bajos se creció de tal manera que fue capaz de responder con el mismo parcial (6-1) con el que había sido castigada. Martina Terré comenzó a no llegar a los lanzamientos parabólicos, y entre Sevenich y

Ten Broek arrastraron a sus compañeras a igualar el partido con un periodo por jugarse (11-11).

Países Bajos logró incluso dar la vuelta al partido en el último episodio ante la resistencia encomiable de Elena Ruiz, capaz de desafiar a esa monstruosa mole anaranjada. Maica García bien pudo haber impedido el último mal trago de no haber empatado Sleeking a siete segundos del final. Pero si para la neerlandesa del Olympiacos aquello no fue más que el preámbulo de un sueño fatal, con Martina Terré poniendo un muro ante su brazo en la tanda de penaltis, para Maica García fue uno de los días más importantes de su carrera.

Quien espera en la final es Australia, que venció a la triple campeona, EEUU, en los penaltis (14-13; 6-5). ■



La fuente de energía más poderosa del mundo.





Juegos Olímpicos

Atletismo

Llopis se queda a un paso del podio en la gran noche de McLaughlin

El valenciano fue cuarto en la final de 110 metros vallas después de que la de EEUU firmara un nuevo récord mundial de 400 vallas • Águeda Marqués se clasificó para la final de 1.500

DAVID RUBIO
París
Enviado especial



Hace poco más de un año, el 5 de marzo de 2023, Quique Llopis fue protagonista en todos los teledispositivos y en todos los medios por una espectacular caída en la final de 60 metros vallas de los Europeos de Estambul que provocó el pánico en los presentes hasta que uno de los médicos de la Federación Española extendió el pulgar. Ayer fue protagonista por una razón muy distinta: fue cuarto en una final olímpica de 110 metros vallas, se quedó a un peldaño del podio.

Llopis salió bien y fue superando rivales con una progresión buena, aunque quizá volvió a crisparse al verse tan cerca de las medallas en los Juegos Olímpicos. Incluso tocó una valla en una clara muestra de que los nervios afectan incluso a un prodigio de la técnica como él. Por delante, Holloway se aseguraba el oro con algo menos de brillo de lo esperado (12.99) y su compatriota Daniel Roberts arrebató la plata el jamaicano Rasheed Broadbell, ambos con 13.09.

Por detrás, el valenciano lograba una cuarta posición de mucho mérito con 13.20, equiparable al bronce del navarro Asier Martínez, quinto en la final de Tokio, en los Mundiales de Eugene en 2022.

Ritmo insostenible

Poco antes se disputó una de las finales más esperadas, la de 400 metros vallas, en la que se presumía un duelo entre la estadounidense Sydney McLaughlin y la neerlandesa Femke Bol. No fue tal porque se saldó con una exhibición de la ya bicampeona olímpica Sydney McLaughlin, quien ahogó a Bol con un ritmo insostenible. Había llegado a París con 50.65 como récord mundial y lo rebajó al cruzar la meta hasta 50.37.

A la neerlandesa le perjudicó



El valenciano Quique Llopis, junto a Roberts (plata), ayer durante la final de 110 metros vallas.

correr al lado de su gran rival a la que no se enfrentaba desde hace dos años, porque justo antes del 200 aumentó el ritmo para que no quedarse descolgada. Lo pagó porque la estadounidense Anna Cockrell aprovechó su pinchazo para colgarse la plata con 51.87 y relegar al bronce a Bol con 52.15.

Noah Lyles, mientras, se las prometía muy felices tras su gran victoria en 100 metros con marca personal (9.79) y encaraba la final del doble hectómetro con la confianza de saberse casi invencible en su prueba preferida. Pero ayer no lo fue tanto. El principal culpable de ello fue Letsile Tebogo, un atleta de Botswana de tan solo 21 años que ya causó sensación el año pasado en los Mundiales de Budapest. En una actuación extraordinaria en la que apenas acusó la caída de la velocidad detuvo el crono en 19.46, rebajando el récord africano en cuatro centésimas.

El estadounidense Kenneth Bednarek se llevó la plata con 19.62

y Lyles, el bronce con 19.70, el mismo metal que ganó en Tokio. El atleta de Gainesville estaba destrozado. No entendía por qué esta vez no había podido imponer su ley en la recta. Se fue a una esquina y se sentó tratando de asimilar lo ocurrido. Justo después de la final trascendió que corrió con covid, según reveló la NBA, y que había ocultado el resultado de la prueba para poder disputar la final.

La jornada vespertina también tuvo a otras protagonistas españolas. Águeda Marqués, la más joven de las tres, será finalista en su sexto puesto en la primera semifinal, cuatro centésimas por delante de Esther Guerrero. A la atleta de Banyoles, de 34 años, se le escapó la posibilidad de disputar una final olímpica. En la segunda Marta Pérez batió el viejo récord de Natalia Rodríguez, databa de agosto de 2005, por casi dos segundos con una extraordinario tiempo de 3:57.75 minutos. Y ni eso le sirvió para clasificarse. ■

La agenda

TAEKWONDO

Cecilia Castro

9.58h. -67kg. Preliminares

GINNASIA RÍTMICA

España

10.00h. Competición por equipos

ESCALADA

Alberto Ginés

10.15h. Final bloque

12.35h. Final dificultad

PIRAGÜISMO

Antia Jacome-María Corbera

10.30h. C2 500 m. Semifinal

Sara Ouzande-Carolina García

11.00h. K2 500 m. Semifinal

Marcus Cooper-Adrián del Río

11.00h. K2 500 m. Semifinal

Carlos Arévalo-R. Ger-made

11.20h. K2 500 m. Semifinal

Pablo Crespo

11.30h. C1 1.000 m. Semifinal

ATLETISMO

4x400 (Eliminatorias)

10.40h. Mujeres. 11. 17h. Hombres

Mohamed Attaoui

11.50h. 800 m. Semifinal

Jordan Díaz

20.13h. Final de triple salto

SALTOS

Valeria Antolino

15.00h. Trampolín 3m. Final

FÚTBOL

España-Alemania (M)

15.00h. Partido por el bronce

España-Francia (H)

18.00h. Final

BALONMANO

España-Alemania (H)

16.30. Semifinal

NATACIÓN ARTÍSTICA

Iris Tió-Alisa Ozhogina

19.30h. Dúo. Rutina técnica

El medallero

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
1. EEUU	27	35	32	94
2. China	25	23	17	65
3. Australia	18	12	11	41
4. Francia	13	17	21	51
5. G. Bretaña	12	17	20	49
6. Corea S.	12	8	7	27
7. Japón	12	6	13	31
8. Italia	9	10	8	27
9. P. Bajos	9	5	6	20
10. Alemania	8	5	5	18
19. España	2	3	6	11

Noah Lyles se quedó sin doblete al ser tercero en la final de 200, que corrió con covid

Alex Plavevski / Efe



Ángela Martínez durante la prueba de los 10 kilómetros.

Natación

Ángela Martínez roza el diploma olímpico en el Sena

La nadadora ilicitana consigue un excelente décimo puesto en los 10 kilómetros en aguas abiertas en su debut en los Juegos

EFE
París

La nadadora ilicitana Ángela Martínez y María de Valdés se quedaron lejos de la lucha por las medallas tras concluir en la décima y la decimoséptima posiciones, respectivamente, en los 10 kilómetros en aguas abiertas de los Juegos Olímpicos de París.

Una prueba que confirmó a la neerlandesa Sharon van Rouwen- daal como la indiscutible reina de la especialidad, tras colgarse en las aguas del río Sena su segunda medalla de oro, ocho años después de subir a lo más alto del podio en Río de Janeiro.

Impresionante palmarés al que sumar la medalla de plata que logró en los Juegos de Tokio 2020 tras verse superada por la brasileña Ana Marcela Cunha, que en esta ocasión se tuvo que conformar con la cuarta plaza. Completaron el podio la australiana Moesha Johnson, que tras dinamitar la prueba con un fuerte ritmo se tuvo que conformar

con la plata, y la italiana Ginevra Taddeucci, que se colgó el bronce.

Si en los días previos al inicio de la competición toda la atención se centró en la salubridad de las aguas del Sena, al final lo que condicionó la prueba fueron las fuertes corrientes que se generan en el río parisino.

«Yo creo que es la carrera más complicada que he hecho en toda mi trayectoria deportiva. La ida teníamos la corriente a favor y era sencillo, pero en la vuelta teníamos que ir rozando prácticamente rozando la pared, porque si te ibas un poco más hacia el centro te ibas atrás con la corriente», explicó María de Valdés. Corrientes que las nadadoras apenas pudieron estudiar antes de iniciarse la prueba, tras suspenderse el entrenamiento previsto para el pasado martes por las condiciones del agua y verse reducido el del miércoles a diez minutos. «Fue una situación muy rara, porque llegamos y todo el mundo estaba esperando a ver qué hacían los otros. Nadie quería ser el primero en tirarse al agua y todos mirándonos hasta que uno se animó y ya fuimos todos, pero no fueron más de diez minutos porque no

quería arriesgarse a que no pusiéramos malas», señaló Ángela Martínez. Una circunstancia que no benefició a las nadadoras españolas, que, sorprendidas por el fuerte ritmo con el que arrancó la prueba, cerraron la primera vuelta, de las seis en que constaba el recorrido, lejos de las posiciones de cabeza.

«Ha sido una locura de carrera. Yo pensaba que iba a ser una prueba progresiva en la que en la segunda parte de la carrera iba a tener que tirar mucho más fuerte, pero lo cierto es que se ha ido a tope desde el minuto uno», indicó Martínez. La nadadora ilicitana, que completó la primera vuelta en la decimonovena posición, fue remontando hasta concluir en el décimo puesto. «Creo que para ser mis primeros Juegos no está tan mal un décimo puesto, aunque la verdad es que había pensado en hacer alguna posición menos», reconoció Ángela Martínez.

Siete puestos más atrás, en el decimoséptimo, concluyó la malagueña María de Valdés, que llegaba a la capital francesa con el cartel de aspirante tras colgarse el pasado mes de febrero la medalla de plata en los Mundiales de Doha. ■

Gimnasia rítmica

Polina Berezina se queda cerca de la final en su estreno

La gimnasta afincada en Guardamar consigue el 15º puesto en la competición individual, pero solo se clasificaban diez

EFE
París

Polina Berezina, afincada en Guardamar, y Alba Bautista, las dos españolas participantes en la competición individual de gimnasia rítmica de París 2024, se quedaron fuera de la final, que hoy disputarán las diez mejores tras la ronda de clasificación de este jueves. Decimoquinta (125,100 puntos) y vigésima (117,650), ambas estuvieron alejadas de los puestos de finalista en las cuatro rotaciones.

La mejor gimnasta en la ronda de clasificación fue la italiana Sofia Raffaeli, con 139,100 puntos, seguida de la alemana Darja Varfolomeev, a 2,250, y de la búlgara Boryana Kaleyn a 2,650.

La pelota de Berezina fue el único ejercicio que pudieron presentar en la sesión matinal las españolas sin sufrir pérdidas de aparato. Con esa buena defensa de una rutina compleja y llena de detalles, puntuada con 32,750, Berezina recuperó parte del terreno perdido en su primer ejercicio, en el que el aro se salió del tapiz, por lo que tuvo que terminar con el de repuesto (29,700).

Del puesto 19 de la primera rotación pasó al 17, a siete de la frontera de la final. La gimnasta de 26 años debía clavar por la

tarde las presentaciones de cinta y mazas y esperar errores ajenos, pero no pudo meterse en la final de hoy, reservada para las diez mejores puntuaciones.

A Alba Bautista se le escapó la pelota dos veces, al golpearla con el pie en un giro y al dejarla caer en otro. Fue puntuada con 28,100, en el puesto 22.

Llevaba una gran presentación en aro cuando, tras un lanzamiento, no pudo controlar el bote del aparato en el pie y tuvo que correr tras él. Al menos se fue con el buen sabor de boca de su gran final, con una recogida de alto riesgo después de tres volteretas (31,100). El ejercicio de aro de Raffaeli (35,700) y el de pelota de la alemana Darja Varfolomeev (36,450) fueron, con diferencia, lo mejor de la sesión matinal. Su dominio de los aparatos, prodigioso, unido a su depurada técnica corporal fue reconocido por las juezas con las notas más altas.

En un deporte en el que la música de los ejercicios tiene una importancia fundamental, para acompañar los movimientos y remarcar la expresividad de las gimnastas, muchas de las participantes eligieron temas del repertorio francés, como *Je me souviens*, *Je suis malade*, *Formidable* o *Le temps que reste*, y versiones en francés de otras canciones. ■

Caroline Brehman / Efe



Polina Berezina durante su ejercicio de aro.



Juegos Olímpicos

Baloncesto

Stephen Curry saca a Estados Unidos de la morgue

El base de los Warriors, con 36 puntos y 9 triples, arrastra al USA Team a la final de los Juegos tras una increíble remontada ante Serbia (95-91)

FRANCISCO CABEZAS
París



Stephen Curry levantó a Estados Unidos de entre los muertos. LeBron James se dejó la vida por un último sueño olímpico. Kevin Durant entendió que no podía quedarse atrás. Y Joel Embiid, siempre increpado en una Francia que no le perdona rechazar su bandera, demostró que, cuando se pone, pocos hay como él. Vivió el USA Team uno de los partidos más tormentosos que se le recuerdan, obligado a remontar 17 puntos a una Serbia que se mantuvo en pie hasta que quedaban tres minutos para el final.

Hasta que Curry, 36 puntos (9/14 en triples), dijo basta, apretó los puños y liberó definitivamente a su equipo de un desastre que podía remitir al descalabro contra Argentina de las semifinales de Atenas 2004. No fue así (95-91), y los estadounidenses optarán en la final frente a Francia a su quinto oro seguido.

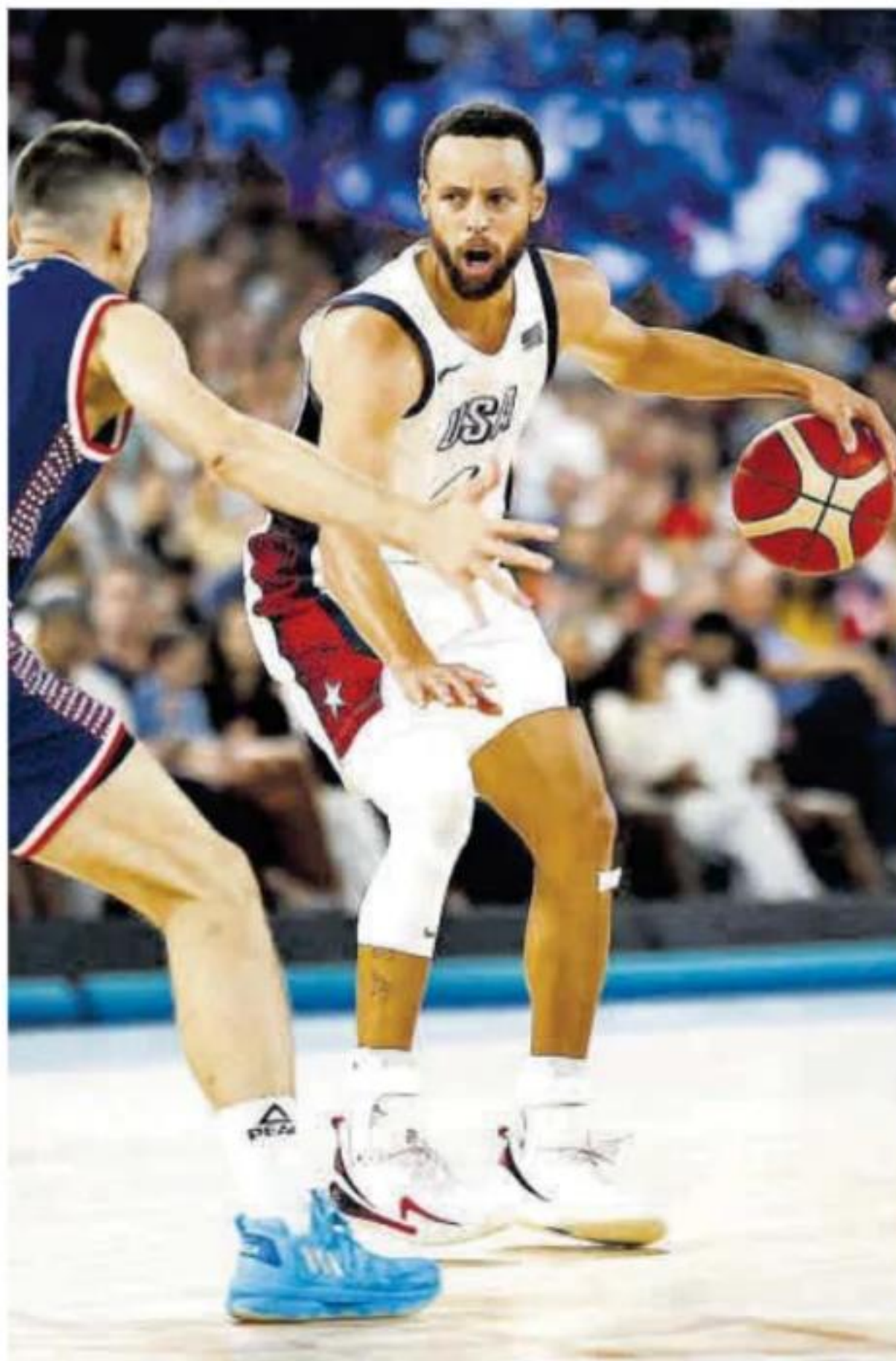
Svetislav Pesic, que en unos días cumple 75 años, estaba en su salsa. Se metía dentro de la pista con el partido en juego para que sus jugadores supieran que, si hacía falta, él mismo se pondría un cuchillo entre los dientes para unirse a su guerra santa. Ni una sonrisa regaló el legendario entrenador ante el monumen-

tal primer tiempo protagonizado por su selección ante una Estados Unidos desconcertada y que había llegado al Bercy Arena más pendiente de los gestos y la purpurina que de jugar a baloncesto.

Nirvana

Curry, que viajó a París dispuesto a ganar su primer oro olímpico, comenzó la noche tratando de hacer lo de siempre con los Warriors. Es decir, dejarse llevar por su nirvana anotador (17 puntos solo en el primer cuarto), y anotar triples dando la espalda a la canasta y mirando a sus compañeros de banquillo antes de que la pelota se colara por la rendija. Pero su mejor partido en estos Juegos parecía no bastar para corromper el estadio de gracia de Serbia, que bordó el baloncesto de tal manera que llegó al descanso castigando con 54 puntos a ese USA Team que reunía a los mejores jugadores desde el Dream Team de Barcelona 92.

Tras la infinidad de declaraciones por parte del bando estadounidense en las que mantenían que con controlar bien al tres veces MVP de la NBA Nikola Jokic sería suficiente, jugadores como Avramovic y Bogdan Bogdanovic decidieron hacer la vida imposible al equipo de Steve Kerr. Las diferencias fueron creciendo sin remedio ante el escaso ímpetu defensivo norteamericano, desorientado en la defensa de perímetro ante los tiradores serbios.



Stephen Curry, durante el partido ante Serbia, ayer en el Bercy Arena.

LeBron, barba cada vez más canosa, con una tirita en el ojo que le molestaba demasiado hasta que se la acabó quitando [producto de un porrazo en el anterior duelo frente a Brasil], y visiblemente malhumorado después de que Bogdanovic celebrara sus triples disparando tres veces a su propia cabeza, decidió hacer la guerra por su cuenta. O, al menos, ayudar a Curry en su éxtasis. Venía además LeBron de que Jokic le clavara un tapón y, gracias a un 2+1, llevara la ventaja serbia hasta los 17 puntos (25-42, m. 14).

Con Anthony Davis incapaz de entender a Jokic en la zona, y Kevin Durant ofuscado hasta su redención final, Serbia seguía controlando los

esfuerzos de Curry por remontar y volvía a golpear con fuerza. Un triple más tiro libre adicional del zurdo Guduric (61-76, m. 29) obligaba a Estados Unidos a un último cuarto heroico para salvarse de la quema.

El abucheado Embiid se creció definitivamente; Durant, en busca de su cuarto oro olímpico, entendió que se le requería; y LeBron se puso a defender como un loco. A Jokic (17 puntos, pero 0/6 en triples) se le vio agotado en el peor momento (casi 38 minutos en pista lo tuvo que mantener Pesic). Y pese a los esfuerzos de Bogdanovic, ya no habría manera de detener a un Curry que se elevó sobre el cielo de París para protagonizar un partido para el recuerdo. ■

Vela

Jordi Xammar y Nora Brugman se hunden en la regata definitiva

MANOJ DASWANI
Marsella

Habían sido oro europeo y oro mundial en 470 mixto, pero en los Juegos se les atragantó la regata decisiva. El peor resultado posible en el peor momento. Jordi Xammar y Nora Brugman vivieron su día más aciago en un concurso olímpico que había rozado la perfección por momentos, que les había confirmado como los reyes de la regularidad e incluso les permitía soñar con el oro.

Todo salió mal. Tras una salida indeseada fueron corroborándose los feos pálpitos y las perspectivas más grises a medida que avanzaba la manga. Aun así, hubo instantes en los que fueron bronce provisional e incluso plata. Había margen para la remontada, con los austríacos (líderes de la general) también sufriendo al inicio de la prueba. No obstante, la situación fue torciéndose. Cada vez peor. El noveno puesto (entre diez participantes) para el duelo español les lastró tanto que les deja en el lugar más ingrato en unos Juegos. Cuartos, a dos puntos del podio.

Trago amargo, difícil de digerir para una pareja que lo tenía todo para triunfar, además a lo grande en unos Juegos que habían preparado al milímetro. La vela española cerró con un botín menor del previsto, aunque brilló y mucho el oro de Diego Botín y Florian Tittel. ■



La fuente de energía más poderosa del mundo.



Por ti. Por el planeta.

Segunda División

Tres aspirantes para dos plazas en la portería del Elche

Dituro, Badia y San Román tienen 21 días para convencer a Sarabia de quedarse

ALEJANDRO RUIZ

A falta de nueve días para que el Elche arranque su camino en la Segunda División, la meta ilicitana continúa siendo una de las tantas incógnitas por resolver desde las oficinas del estadio Martínez Valero. La no continuidad de Axel Werner, quien siquiera arrancó la pretemporada tras prolongar su cesión con Rosario Central (Argentina), sitúa a Badia, San Román y Dituro en la parrilla de salida de una carrera que parte sin aparentes favoritos.

La marcha del director deportivo Chema Aragón, que abandonó la entidad hace tres días por «diferencias en la forma de trabajar» según el director general franjiverde Pedro Schinocca, no parece ayudar en la agilización del proceso. Sin pistas por parte de Sarabia, quien ha repartido los minutos a lo largo de esta pretemporada de forma relativamente equitativa, adivinar a día

de hoy quien partirá como titular en el debut liguero frente al Huesca y quien será su suplente en el banquillo supone toda una odisea.

Por calidad, veteranía y minutos en pretemporada, Edgar Badia podría ser el que parta con algo de ventaja respecto a sus compañeros. Pese a ser el meta que ha recibido los siete goles que acumula en contra la pretemporada franjiverde, salvó algún gol en la abultada derrota frente al Castellón evitando que la misma fuera todavía más sangrante. Con 186 minutos en el bolsillo, es el arquero que más tiempo acumula. Sus galones en el vestuario y sus 162 partidos a las espaldas defendiendo la franja, factores que podrían ser claves en la continuidad del catalán.

Miguel San Román, quien llegó en el anterior mercado estival para competir el puesto y terminó partiendo como titular en un importante tramo de la temporada, es el que menos ha jugado a estas alturas de la precampaña.



Matías Dituro en un entrenamiento.

113 minutos y ningún tanto en contra para un meta que, salvo con el Elche, a sus 27 años jamás ha conseguido acumular más de cinco partidos consecutivos en Segunda División. El argentino Matías Dituro, último en llegar a esta lista en invierno proveniente de Turquía, contaría con suculentas propuestas para abandonar la entidad franjiverde tras seis meses en el club. 147 minutos en

Apuntes

Amistoso hoy frente al Orihuela

En mitad de la crisis institucional en la que se encuentra inmersa el Elche con la marcha de su director deportivo, en la tarde de hoy continuará su preparación frente al Orihuela, de la Segunda Federación, en el estadio Los Arcos a partir de las 20:00 horas. Será la penúltima preparación de los de Sarabia antes del estreno liguero.

Con el Festa d'Elx como tarea para mañana, choque con el que cerrará la pretemporada el conjunto franjiverde, se esperan importantes rotaciones respecto a los que vienen siendo los principales protagonistas en los anteriores amistosos. El vencedor se alzará con la primera edición del Trofeo VegaFibra, patrocinador oficial de ambas entidades.

estos primeros cinco choques preparatorios para un portero que estuvo bajo palos en los momentos de mayor lucidez el pasado curso. Su juego de pies fue fundamental en la decisión de Beccacece, una virtud que también podría decantar la de Sarabia.

Con tres semanas por delante hasta el cierre del mercado, el dilema en la portería del Elche se intuye que irá para largo. ■

Mercado

El club franjiverde tiene casi cerrada la llegada del central Clemente

Enrique Clemente, defensor central de 25 años, está cerca de convertirse en la tercera incorporación franjiverde en este mercado estival. Como reacción a la marcha del director deportivo Chema Aragón, el central maño

A. R.

llegaría para reforzar el centro de la zaga ilicitana, una posición que no quedaría cubierta con su única llegada, ya que la lesión de John Chetauya sitúa Bigas como el único central disponible con ficha de primer equipo.

Formado en la cantera del Zaragoza, equipo con el que llegó a debutar con 20 años en Segunda División, se marchó a Las Palmas en la 2022/23. A sus

25 años, disputó la temporada pasada 20 partidos en el Racing de Ferrol en calidad de cedido.

Tras no convencer a Luis Carrión para Primera División en el conjunto insular, Clemente podría llegar al Elche en los próximos días. Con todavía en el aire si llegaría en calidad de cedido o en propiedad, el Elche se llevaría con su llegada un central zurdo, contundente, que va bien al cruce y con capacidad para sacar el balón desde atrás. ■



Clemente, el pasado curso.



El perfil **Florin Grigore** Así es el décimo fichaje del CD Eldense en este mercado de verano, quien firma con el conjunto alicantino por una temporada tras finalizar contrato con el Dinamo de Bucarest

Contundencia y buen trato de balón para cerrar la zaga de Ponz

ALEJANDRO RUIZ

El Eldense, tal y como indicó el director deportivo Manu Guill en el día de ayer, da por cerrada la plantilla, al menos en el apartado de llegadas, con el fichaje de Ricardo Florin Grigore. El rumano, a sus 25 años, destaca por su gran envergadura (1,92 metros de altura), su apropiada salida de balón y su convincente juego aéreo.

Formado en las categorías inferiores del Dinamo de Bucarest, Grigore acumula 17 temporadas en la capital rumana, desde sus inicios en el fútbol base a los 7 años. Excepto la campaña 2022/23, en la que salió del club al «no sentirse bien en el equipo», su joven carrera ha sido desarrollada prácticamente de forma íntegra en el Dinamo. Su rendimiento inmediato se antoja complicado. Tras no querer renovar con el conjunto bucarestino, ha estado apartado del equipo durante varias fases de la anterior campaña, disputando únicamente 625 minutos repartidos en 11 partidos.

Sin embargo, posee unas condiciones asombrosas. Su gran estatura, no le impide ser un futbolista con un gran trato de balón, especialmente en la distribución en largo. También destaca por ser capaz de defender lejos del área propia. Además, es zurdo, completando así el perfil izquierdo de la defensa junto a Iñigo Piña, que será su principal rival en la lucha por la titularidad.

Pese a que en la actualidad no atraviesa su mejor estado de forma, en 2021 estuvo a un paso de dar el salto a la élite europea de la mano del Cagliari, equipo de la Serie A italiana. El traspaso se truncó, pero la campaña posterior a la pandemia fue, sin duda, la mejor de su corta carrera.

Habitual en las categorías inferiores de Rumanía, fue convocado a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 (celebrados en el verano del 2021). Participó en los tres partidos de su selección, ubicada en el Grupo B, pero no fue capaz de avanzar a las eliminatorias olímpicas en busca de las



Grigore entrenando, ayer.

Con 1,93 metros de altura, es un central imponente por alto con aptitudes para combinar

medallas.

A falta de verlo con el Deportivo, es una apuesta algo más arriesgada de lo que fue Dumic el año pasado. Una operación que, por otro lado, terminó saliendo a la perfección. De más a menos en su carrera, llega a Elda en busca de un trampolín que le relance a nivel futbolístico.

El rumano ficha por un año y tiene aptitudes. Si recupera la regularidad junto a Dumic, el Eldense puede llegar a tener una de las zagas más fiables, principalmente por arriba (ambos superan el 1,90) de toda la LaLiga Hypermotion.

A 11 días para que los de Elda arranquen la competición frente al Tenerife, Grigore ya se ha ejercitado en la sesión matutina de hoy en busca de convencer a Ponz de sus capacidades. Contrará con una prueba mañana, frente al Villarreal B en Castellón, y con otra en la mañana del sábado en un triangular ante el Torrent y la selección AFE, en las que se prevee que tenga sus primeros minutos como azulgrana. ■

Segunda División

El Eldense insiste en fichar a Juanfran Torres

La entidad azulgrana, al igual que el Elche, busca incorporar al ex consejero y vicepresidente del Intercity a su dirección general

PABLO L. RIQUELME

El Eldense quiere incorporar a Juanfran Torres a la dirección general del club. El presidente Pascual Pérez se ha vuelto a poner en contacto con el exfutbolista para formar parte del organigrama de la entidad de cara a esta nueva temporada en el fútbol profesional.

La gran relación entre el de Crevillente y el mandatario del club puede desembocar en una relación profesional con Juanfran trabajando en el conjunto alicantino. El propietario azulgrana tiene una gran relación con él, ya fue patrocinador de la 'Crevillente Cup' que organiza Juanfran y sería del agrado del mandatario incorporarlo en su equipo. Los primeros contactos tuvieron lugar a principios de junio, pero no se certificó un acuerdo.

Tras colgar las botas, se ha ido haciendo un nombre dentro del mundo institucional del fútbol, lo que ha llamado la atención de varios clubes. Una figura muy importante en nuestra zona para el fútbol, siendo campeón de Europa con la selección española en 2012, campeón de liga con el Atlético de Madrid, dos veces campeón de la Europa League y cuatro de la Supercopa de Europa, además de levantar dos veces la Copa del Rey con el conjunto rojiblanco y con el Espanyol.

Tras colgar las botas hace tres años en el Sao Paulo brasileño el jugador ha dado cambiado su faceta de jugador por la de empresario. Siendo consejero y vicepresidente del Intercity hasta el pasado mes de marzo, el propulsor de la 'Crevillente Cup', uno de los torneos de fútbol base más importantes del panorama nacional. También es comentarista de Primera División en DAZN e incluso tuvo su aventura en la 'Kings League', competición presidida por Gerard Piqué.

Torres también cuenta con el interés del Elche Club de Fútbol, donde se pusieron en contacto con él hace unos meses mediante una tercera persona a la propiedad dirigida por Christian Bragamik. ■



Juanfran Torres durante un acto con el Intercity.



Víctor Camarasa y Alan Godoy, presentados

Ayer, el Eldense presentó a otros dos nuevos fichajes de los 10 que ha efectuado en este mercado. Tras una breve introducción en la que Guill, director deportivo, declaró que en principio «no habrán más fichajes», Godoy señaló que eligió al Eldense «por el proyecto que se está construyendo», mientras que Camarasa explicó que llega a Elda «con ilusión y ganas».



Jose Navarro



Jose Navarro



Jose Navarro

En la foto 1, Mendes realiza una voltereta mientras uno de los saltadores le sobrevuela. En la foto 2, los jugadores presencian el salto de uno de los artistas. En la foto 3, Carlos Abad realiza una pirueta con la ayuda de los miembros del Circo del Sol. En la foto 4, los protagonistas del evento posan al completo.



Jose Navarro

Día diferente. Jornada excepcional. La primera plantilla herculana visitó este jueves el Circo del Sol, en un espectáculo junto a los protagonistas de «Alegría - Bajo una nueva luz». La compañía canadiense invitó a cuatro jugadores blanquiazules al escenario: Carlos Abad, Nico Espinosa, Alvarito Hernáiz y Marcos Mendes.

El entrenamiento comenzó con varias explicaciones de los artistas de la sesión de Powertrack a los futbolistas, que además de recibir indicaciones, observaron entre risas y asombro las sorprendentes pruebas de algunos de los saltadores. Tras unos primeros saltos discretos y de toma de contacto con las pistas, los cuatro invitados se fueron soltando sobre el trampolín y comenzaron las primeras acrobacias. Los blanquiazules se atrevieron a botar junto a los artistas, con una voltereta en el suelo y uno de los especialistas sobrevolando la Gran Carpa. Después, y con la ayuda de los miembros de la compañía, comenzaron las piruetas, con los herculanos intentando dar una completa y ponerse de pie

en la colchoneta. Algunos con más dificultades que otros, pero con Marcos Mendes, a quién ya vimos en la temporada pasada hacer muestra de sus destrezas artísticas sobre el césped, como gran dominador de la pista.

Francis Jalbert, responsable de comunicación del Circo del Sol y del renovado espectáculo «Alegría», que actualmente se encuentra de gira por España, se ha mostrado muy entusiasmado con

Jornada especial

Carlos Abad, Nico Espinosa, Alvarito Hernáiz y Marcos Mendes participaron ayer en el espectáculo de una sesión de Powertrack sobre las pistas de trampolín de la Gran Carpa, situada en la Playa de San Juan. Los jugadores blanquiazules se atrevieron a saltar junto a los artistas y a intentar varias acrobacias

El Hércules disfruta en el escenario del Circo del Sol

JOAN ARJONES

la presencia de la plantilla del Hércules y ha declarado que ha sido «una experiencia fantástica». «Conocer atletas de diferentes ciudades es muy divertido», ha dicho Jalbert, quien también ha revelado que algunos de los jugadores tendría futuro en este espectá-

culo: «Mendes ha sido fantástico. Si quiere unirse al Circo del Sol cuando deje el fútbol, tiene un hueco».

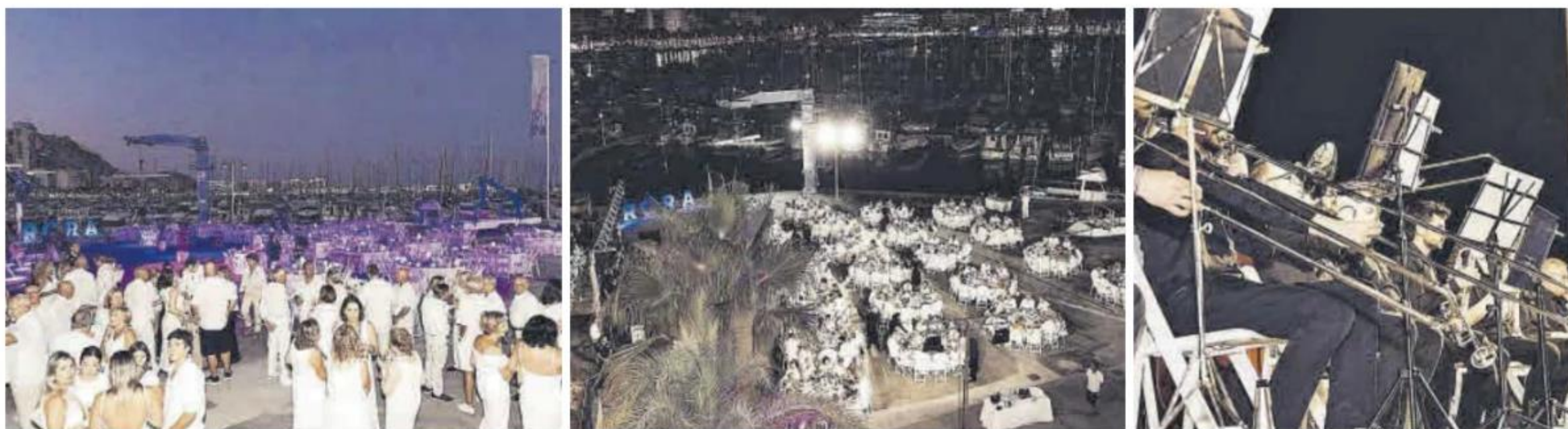
El capitán del Hércules Carlos Abad, también ha afirmado que «ha disfrutado como un niño pequeño», y que no se lo pensó cuando le ofrecieron la oportunidad, ya que ha acudido otras veces al espectáculo y le ha «encantado». Sobre el entrenamiento, ha asegurado que «los protagonistas

son atletas además de artistas» y cree que están incluso «más preparados físicamente».

Horarios primeras jornadas

Los equipos alicantinos que militan en Primera Federación ya conocen los horarios de las dos primeras jornadas de competición, que abrirá el telón el día 24 de agosto. Ese mismo día, el Hércules recibirá al Ceuta, uno de los aspirantes al ascenso, en el Rico Pérez a las 20:00 horas. Los blanquiazules viajarán, también sábado, a Alcorcón para disputar en la comarca madrileña a las 19:00 horas su segundo compromiso liguero.

El Alcoyano debutará en El Collao en la primera jornada ante el Algeciras el domingo a las 20:00 horas y visitará el día 1 de septiembre el Nuevo Colombino, a las 21:00 horas. El Intercity será el único de los alicantinos que inicia la liga a domicilio, concretamente, en casa del Betis B el sábado a las 21:00 horas, y comenzará su andadura en el Antonio Solana el domingo siguiente a las 19:00 horas, ante el filial del Atlético. ■



El evento comenzó a pie de mar con un cóctel de bienvenida. En cuanto a la cena, estuvo amenizada en todo momento por la música jazz.

C. L.

Una noche de blanco a ritmo de jazz

Más de 200 personas se sumaron a la tercera edición de una cena de etiqueta blanca en el Real Club de Regatas de Alicante

La Noche de Blanco del Real Club de Regatas ha cumplido este año su tercera edición con un gran éxito de participación; organizada para socios y amigos de socios, la velada se celebró en las instalaciones de la sede social del club el sábado 3 de agosto y asistieron más de 200 personas, todas vestidas de blanco.

Es el tercer año que el Real Club de Regatas organiza un evento que ya se ha convertido en una cita ineludible para los socios, en el que las vistas al Castillo de Santa Bárbara y al paseo marítimo iluminado por los restaurantes y negocios y la música de la Big Band Jazz amenizando la velada convirtieron la noche en mágica.

La propia terraza de la sede social del Club de Regatas iluminada también tenía un encanto especial, sin olvidar que una de las partes fundamentales del evento fue la gastronomía propia de Alicante, que presentó el restaurante Poniente.

Sobre la velada, el presidente del Real Club de Regatas, Miguel López Barbero,

destacó que es «una satisfacción comprobar que la Noche de Blanco se ha convertido en una cita ineludible en nuestra agenda social y ver así nuestra sede social, con tanta vida, es una gran satisfacción, puesto que recupera el brillo que tuvo en épocas pasadas».

El evento comenzó a las 20.30 horas a

pie de mar, con los barcos como decorado, y tras el cóctel de bienvenida para los más de 200 asistentes y el photocall, comenzó la cena, amenizada en todo momento por la música de jazz. Después, tuvo lugar un sorteo y el jazz dio paso al baile con el dj Iván, de Alicante.

Un año más, y con los asistentes vestidos de etiqueta blanca, la Noche de Blanco fue una velada especial.

A lo largo del año, el Real Club de Regatas de Alicante programa diferentes actividades en su agenda social, que complementan su actividad propiamente deportiva, con el fin de que tanto los socios, los amigos de los socios y todos los alicantinos disfruten del club. «El objetivo es que todos los ciudadanos sientan el Club de Regatas como suyo, ya que tenemos la mejor terraza de Alicante», agregó el presidente. ■

CONCIERTOS DE VERANO

El Barrio llega a Brilla Torrevieja este domingo

El gaditano actuará el próximo 11 de agosto en el municipio alicantino y aún quedan entradas disponibles

ELENA SANZ LÓPEZ

El Barrio actuará este domingo, 11 de agosto, en el festival Brilla Torrevieja y todavía quedan entradas disponibles para este esperado evento. José Luis Figuerío, más conocido como El Barrio, ha dejado una huella indeleble en el panorama musical español desde sus inicios en 1996. Con su característico estilo que fusiona flamenco, pop y otros géneros. El gaditano ha conquistado a varias generaciones utilizando la lírica para contar temas de actualidad y de la vida cotidiana de una forma cercana y personal. Su próximo concierto en el festival Brilla Torrevieja promete ser una celebración de su extensa trayectoria y una noche llena de nostalgia y emoción.

A lo largo de sus casi tres décadas de carrera, El Barrio ha lanzado numerosos éxitos. Canciones emblemáticas como *Pa Madrid*, *Ángel Malherido* y *La Fuente del Deseo* son solo algunos de los temas que han llevado al artista a vender millones de discos

y a recibir múltiples reconocimientos en la industria musical. La actuación en Torrevieja será una oportunidad para que los fans disfruten en vivo de estos clásicos, así como de nuevas interpretaciones.

El festival Brilla Torrevieja se presenta como el escenario ideal para este homenaje a una carrera repleta de éxitos. Con una producción cuidada y un entorno espectacular, el concierto de El Barrio se perfila como uno de los momentos más destacados del festival. La actuación no solo celebrará la carrera del gaditano, sino que también brindará a los asistentes una experiencia inolvidable, llena de energía al ritmo único de El Barrio.

Brilla Torrevieja, con su formato que fusiona la música y la cultura dirigida a todos los públicos y estilos, se ha convertido en un festival imprescindible cada verano. ■

Más información

Escanea el QR y compra tu entrada.



El Barrio estará en Torrevieja este domingo con su gira «Atemporal».

Viernes, 9 de agosto de 2024

Germán Antón



Algunos bailarines seleccionados por la coreógrafa Asun Noales -en la imagen, sentada en el suelo- en las audiciones de L'Escorxador para la producción de *Romeo y Julieta*.

ÁFRICA PRADO

Producción en marcha

Cerca de 400 bailarines se presentaron a la convocatoria, 80 llegaron a las audiciones y 10 han sido elegidos para integrar *Romeo y Julieta*, la pieza de danza contemporánea que estrenará en diciembre el ADDA

Asun Noales forma el **cuerpo de baile** para «Romeo y Julieta»

«Veo a muchos romeos y julietas, pero no decidiré la pareja hasta el final», indica la coreógrafa ilicitana Asun Noales, encargada de crear la primera producción de danza contemporánea del ADDA, que revisa y moderniza el ballet clásico de *Romeo y Julieta* con música de Prokófiev, que interpretará ADDA Simfònica.

Noales acaba de seleccionar al cuerpo de baile definitivo para este proyecto, integrado por diez bailarines de seis nacionalidades. Los diez elegidos lo han sido entre más de 380 solicitudes presentadas a la convocatoria internacional, reducidas después a 80 finalistas, que en julio pasaron dos días de audiciones y entrevistas en L'Escorxador de Elche con la coreógrafa.

«Las audiciones han sido muy buenas, con gente de mucha calidad que trabaja en compañías profesionales. Fuimos haciendo cortes y el último ya fue de 18 personas,

del que ha salido el cast final», explica Noales, que lleva la tragedia de Shakespeare a la danza contemporánea.

El elenco lo forman Sebastien Kapps, Alice Pieri, Jennifer Wallen, Salvador Rocher, Diana Grytsailo, Joel Mesa, Rosanna Freda, Laura

Martín Deivid Barrera y Theo Van Pop. A falta de elegir a los protagonistas de esta historia de amor y muerte, la coreógrafa apunta que «dependerá de qué parejas se crean en los ensayos», pero mantiene que habrá mucho trabajo previo de *partnering* o en pareja

«porque hay mucho mucho conflicto en la historia y es importante ver la experiencia que muestran en el trabajo de dúo y de contacto».

También es importante la musicalidad de los bailarines «porque bailamos con orquesta en directo, Prokófiev no es fácil y es necesario

comprender muy bien la música que bailas», añade.

Los ensayos comenzarán el 14 de octubre en L'Escorxador, pero antes Noales y el director titular de ADDA Simfònica, Josep Vicent, deben haber seleccionado las piezas musicales, ya que la producción tendrá una duración de unos 90 minutos, y el ballet de Prokófiev dura el doble. Después le siguen dos meses de trabajo intensivo hasta el estreno el 13 de diciembre en el ADDA, al que seguirán dos representaciones más el 14 y 15 de diciembre.

«Tengo muchas ideas en la cabeza y ganas de ponerlas en práctica, aunque luego varíe cuando tenga los cuerpos delante, pero el tipo de cadencia la tengo muy clara», asegura la coreógrafa, que pretende mostrar con la danza «un viaje emocional desde el humor y el juego hasta el drama. Shakespeare reúne todas las emociones en esta obra, desde la ternura y el romance, el enamoramiento y la fiesta hasta el conflicto, la tragedia y la desesperación». ■

Luna de agosto

Gaby ejerció de *playboy* de costa a finales del siglo pasado, ganó concursos de belleza y cenó con Julio Iglesias. Acabó en Malmö seducido por el mito de las suecas y allí, ya treintañero, se sacó el bachillerato, dejó una carrera a medio acabar y ejerce desde hace 21 años como profesor de español

El pícaro

JORGE FAURÓ



La historia de Gaby se escribe pareja a la de otros españoles que, aún veinteañeros, se erigieron en *latin lovers* de costa entre finales de los 80 y principios de los 90 del siglo pasado; los últimos dinosaurios de una especie heredera del «macho hispano» del amanecer turístico del desarrollismo y cuyo estereotipo, tal como lo conocimos, feneció con el nuevo siglo hasta la práctica desaparición del mito y la leyenda, devorados por el empoderamiento femenino y la popularización de una nueva cultura de las relaciones personales apuntalada por Badoo, primero, Tinder, después, y demás aplicaciones que atajan la necesidad de un buen bronceado y horas de postureo en la barra de una discoteca.

Gaby Hurtado (Madrid, 62 años) fue uno de aquellos prototipos que la costa española pareciera fabricar en serie. Hibernaban en grandes ciudades para echarse a la playa en verano y regresaban en septiembre a sus cuarteles de invierno, donde aguardaban pertrechados en una vida corriente hasta el julio o agosto siguientes, en que fondaban puntuales en las playas de Ibiza, Mallorca, Benidorm o la Costa del Sol para solaz de la vida nocturna y engrose de unas estadísticas que -se nos aseguraba- convertían a los españoles en los mejores amantes de Europa. Nos convenía creer en aquello y nadie se molestó en comprobarlo.

«He estado con más de 600 mujeres», asegura Gaby desde Canarias, donde recalca ahora cumpliendo su principal afición, viajar, que ha rebasado en orden de preferencias a las relaciones con el sexo opuesto. El paso del tiempo, la edad y tres rupturas amorosas en 26 años alteraron su escala de valores. En casa del herrero, cuchillo de palo. «Tuve

una relación de cuatro años, otra de siete y otra de 15, todas acabadas por infidelidades. Y no por mi parte», lamenta el hombre de las 600 mujeres. Luna de agosto (...) / Tú que te bañas / en ese charco sagrado, / lleno de mosto morado / que nadie puede probar (Radio Futura, 1987).

Todavía en la veintena, Gaby aterrizó en Benidorm, alquiló junto a varios amigos un dúplex al que acabaron bautizando como La Polvera y allí regresó puntual cada uno de los si-

En Benidorm alquiló con varios amigos un dúplex, que bautizaron como «La Polvera»

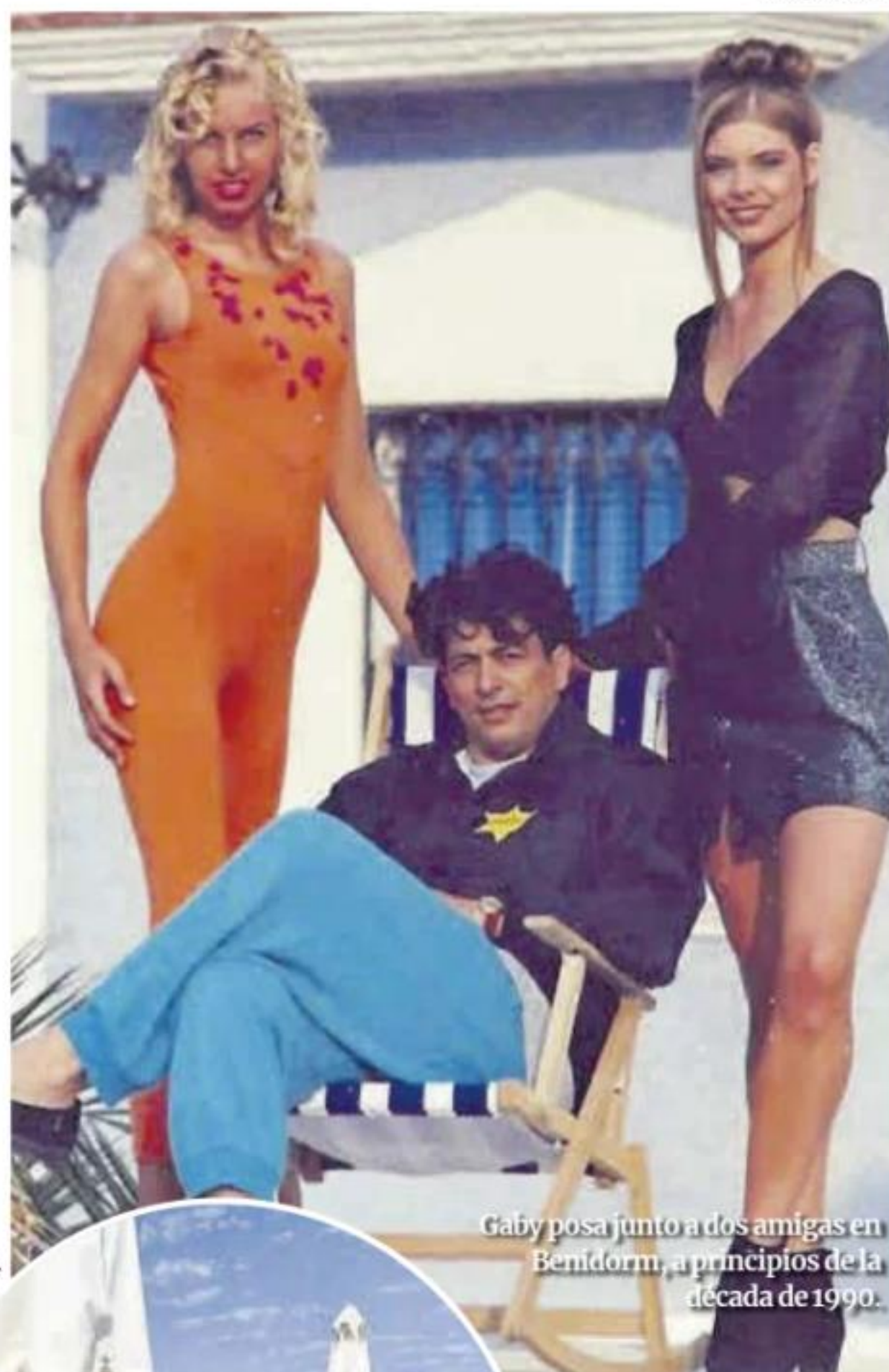
Gaby Hurtado pasó de latin lover a convertirse en el Lucas Trapaza de Fernán Gómez

guientes veranos. Dotado de una singular capacidad para lo lenguaraz, una constitución física dentro del canon y unas facciones que no le convertían en guapo, aunque sí en guapo-te, ganó cuatro concursos de belleza y vivía holgadamente de las relaciones públicas. En pleno agosto, lo mismo se embutía en una chaqueta de hombreras que en un pantalón de lino que hacía honores a «la arruga es bella», aquel eslogan publicitario con que se dio a conocer Adolfo Domínguez en 1982.

A medida que La Polvera iba ganándose el nombre, nuestro



Gaby Hurtado, junto a dos amigas, en una imagen de finales de la década de 1980.



Gaby posa junto a dos amigas en Benidorm, a principios de la década de 1990.



Gaby Hurtado, en el hotel de Canarias donde pasa sus vacaciones este verano.

hombre aprovechó el tirón de los concursos de misses, los pases de modelos en las mejores discotecas y el imaginario mítico de las suecas para viajar al país nórdico y contratar a 12 modelos que al siguiente verano ya eran 40. En Benidorm no se había visto nada igual desde el landismo. Antes de que la década de 1990 lle-

gara a su ecuador, y consciente de que sus años de *playboy* pasaban a mejor vida, Gaby se plantó en Amsterdam y luego en Göteborg y Estocolmo, para acabar en Västerås, en la Suecia central, con estancias breves en Madrid. «Acuérdete de que salí en Tele 5 y cené en privado con Julio Iglesias, que me trató muy bien, por cierto». Suecia continúa siendo su país de residencia. ¿Que cómo un español que ya pasaba de los 30, carecía de currículum académico y desconocía el idioma fue capaz, primero de sobrevivir, y luego de ser un miembro respetable de la correcta y exigente sociedad de Malmö? Es muy probable que a esas alturas de finales de siglo los suecos tuvieran calado al *playboy* español caradura y alérgico al horario de oficina, pero no eran tantos los que habían leído *El Buscón* de Quevedo, *La vida de Lazarillo de Tormes* o el *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán, ejemplos notables de la picaresca española en su más genuina tradición.

A base de ayudas del Gobierno, Gaby Hurtado pasó de *latin lover* a convertirse en el Lucas Trapaza de Fernán Gómez en el país de ABBA, un pícaro de manual que aprendió el idioma local, se sacó el bachillerato, inició un par de carreras universitarias que no llegó a terminar y se anticipó al auge del castellano que comenzaba a cocerse en Suecia. Desde hace 21 años ejerce como profesor de español y es propietario de una casa con jardín, antagonista de aquella antigua polvera. El hombre de las 600 mujeres lleva seis años sin pareja. «No me puedo quejar, he sido un privilegiado, la vida me ha tratado muy bien». ■

FIN DE SEMANA | Cine

La actriz australiana encabeza los estrenos en la cartelera del segundo fin de semana de agosto, en la que abundan comedias como la romántica *Romper el círculo*, con Blake Lively, o la española *Cuerpo escombros*, con Dani Rovira

Cate Blanchett se pasa a la acción

MARISA MONTIEL

Monstruos, amenazas y humor gamberro

Cate Blanchett da vida a Lilith en la película *Borderlands*, que ofrece una mezcla de monstruos, amenazas y humor gamberro dirigida por Eli Roth. Una cazatesoros que regresa a su planeta natal, Pandora, con la misión de encontrar a la hija desaparecida de Atlas (Edgar Ramírez), presidente de una corporación todopoderosa y rodeada de una pandilla de «inadaptados»

Una adaptación de la novela de Colleen Hoover

Blake Lively, que saltó a la fama con la serie *Gossip girl*, protagoniza la primera adaptación de una novela de la autora superventas Colleen Hoover, junto a Justin Baldoni, que también la dirige. Un encuentro casual con un encantador neurocirujano desata una intensa conexión entre ellos, hasta que Lily comienza a ver en él aspectos que le recuerdan la relación que tenían sus padres.

Una comedia romántica basada en mentir

Dirigida por Curro Velázquez, la película *Cuerpo escombros* invita al espectador a ponerse en la piel de las personas con discapacidad. Es lo que hace Javi (Dani Rovira), hacerse pasar por discapacitado para conseguir un puesto de trabajo, pero todo se complica cuando se enamora de su jefa (Cassandra Ciangherotti).

La trampa, un nuevo thriller de Shyamalan

M. Night Shyamalan (*El sexto sentido*) dirige este thriller que gira en torno a una acción del FBI para desenmascarar a un psicópata mientras asiste con su hija a un concierto pop abarrotado por jóvenes.

Hipnosis, una historia escandinava incómoda

Comedia sobre la dependencia en las relaciones dirigida por Ernst de Geer, en la que una joven pareja de emprendedores que tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. Estresada por su situación,



Katalin Vermes / Efe

Borderlands Una comedia con mezcla de géneros basada en el videojuego

EE UU, 2024. **Dirección:** Eli Roth. **Guion:** Eli Roth, Joe Crombie. **Música:** Steve Jablonsky. **Fotografía:** Rogier Stoffers. **Reparto:** Cate Blanchett, Kevin Hatt, Jack Black, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie Lee Curtis, Edgar Ramírez, Haley Bennett, Cheyenne Jackson, Janina Gavankar, Gina Gershon, Oliver Richters, Bobby Lee. **Duración:** 102 minutos.

Imdb

The Walt Disney Company / E. Press



Romper el círculo Romance con Blake Lively

EE UU, 2024. **Dirección:** Justin Baldoni. **Guion:** Christy Hall. **Música:** Duncan Blickenstaff, Rob Simonsen. **Fotografía:** Barry Peterson. **Reparto:** Blake Lively, Justin Baldoni, Jenny Slate. **Duración:** 130 minutos.

Vera prueba la hipnoterapia antes del viaje y empieza a seguir sus instintos sin filtro, provocando el caos y poniendo a prueba su relación.

Niévalo siempre, una película sobre la infidelidad

El amor, los celos y la infidelidad

son los temas de esta comedia basada en hechos reales sobre un anciano que descubre que su mujer le engañó cuatro décadas atrás y se propone encontrar al examante para romperle la cara, nada fácil a sus 73 años. Escrita y dirigida por Ivan Calbérac y protagonizada por dos pesos pesados de la cinemato-



Cuerpo escombros Fingir tener una discapacidad

España, 2024. **Dirección:** Curro Velázquez. **Guion:** Curro Velázquez. **Música:** Vanessa Garde. **Fotografía:** Nestor Calvo. **Reparto:** Dani Rovira, El Langui, Ernesto Sevilla, María Hervás. **Duración:** 90 minutos.

grafía francesa, André Dussolier y Sabine Azéma, la trama transcurre en la Costa Azul, con muchos giros de guion y un final sorprendente.

Pierre Niney es El conde de Montecristo

El actor francés Pierre Niney, que interpretó a Yves Saint Laurent, se

mete ahora en la piel de Edmundo Dantès en una adaptación de la novela de Alexandre Dumas dirigida por Alexandre de La Patellière y Matthieu Delaporte. En ella, se realza la modernidad de esta obra acentuando temas como el poder del dinero, la manipulación y el extremismo. ■

FIN DE SEMANA | Música

Carlos Luján / E. Press



Israel Fernández actúa este domingo en el festival Noches Mágicas.

Ricardo Rubio / E. Press



Ana Mena, estrella este sábado en Brilla Torrevejea.

Fin de semana de concentración de conciertos variados en la provincia. Al *sold out* de La Oreja de Van Gogh en Noches Mágicas se unen Crystal Fighters y el cantaor flamenco Israel Fernández, mientras Ana Mena y El Barrio protagonizan Brilla Torrevejea y Juan Magán y Taburete reinan en el escenario de las fiestas de Elche

De **Ana Mena** a Israel Fernández

A. ZARAGOZA / A. PRADO

Tradición y modernidad en Brilla Torrevejea

Torrevejea sigue brillando con este festival que llega a su punto final este domingo. Mañana (22h) en el Parque Antonio Soria aterriza Ana Mena, la gran estrella del momento que ha sido disco de oro con su último álbum *Bellodrama*, y también en Italia, donde fue nº 1 con el tema *A un paso de la luna*, que cantó con Rocco Hunt y participó en el Festival de San Remo. Y el domingo, misma hora y lugar, es José Luis Figueroa, conocido como El Barrio, un fenómeno de nuestra música con una trayectoria que apabulla a cualquiera. Todo tipo de públicos le quiere y le admira, ha ganado discos de oro y platino. Ha llenando el Wizink Center de Madrid 19 veces, y tiene títulos como *Ella* dedicado a la violencia de género, *Memorias del Alzheimer* en apoyo a los afectados de la enfermedad. Dicen de él que es una mezcla de Manolo Caracol y Enrique Morente. **Parque Antonio Soria, Torrevejea**

La Oreja de Van Gogh, Crystal Fighters e Israel Fernández

Variedad y calidad musical en Las Noches Mágicas de Alicante. Hoy a las 22.30 horas llega con todas las entradas vendidas La Oreja de Van



El músico Juan Magán y Dj Nano ofrecen su show en Elche.

Gogh, grupo mítico y uno de los más seguidos de la música española, que triunfa con todos sus discos. El más reciente, *Un susurro en la tormenta*, es otra de sus joyas sonoras que Pablo, Xavi, Álvaro, Haritz y Leire, como voz principal, volverán a cantar esta noche. El sábado echamos un vistazo a los 90 con el minifestival Music in the Garden, que reúne a grandes nombres como la banda anglo-española Crystal Fighters, Elyella, Karavana y Olivia, que harán disfrutar a todo tipo de públicos. Y el domingo, cambio total con uno de los grandes de nuestro flamenco actual, Israel Fernández, un todoterreno que canta lo que quiere, bulerías, seguiriyas, fandangos y además muy bien, Israel ganó el Premio Odeón al mejor álbum de flamenco

por *Amor* y fue nominado a los Grammy Latinos, al igual que con su disco más reciente, *Pura Sangre*, que seguro, sonará en estas mágicas noches, que abren sus puertas a las 20 horas. **Jardines de Abril de Sant Joan d'Alacant.**

Juan Magán, Taburete y el Festival de los 90 en Elche

Elche está de fiesta y en la Barraca Municipal ofrece distintas actuaciones. Hoy se sube al escenario a las 23 horas (apertura de puertas a las 21h) el popular Juan Magán, conocido como «el creador del electro-latino», estilo que suena en todo el mundo logrando con solo cinco de sus temas más de mil millones de escuchas a nivel internacional. Junto a Juan Magán estará Dj Nano, el primer disc-jockey es-

INFORMACIÓN

INFORMACIÓN



Las Cigarreras recibe a Fusta i Jazz & La Dixieland Band.

pañol en firmar con una multinacional que tiene su propio show. Mañana -mismo lugar y hora- turno de Taburete con Willy Bárcenas y Antón Carreño, dos amigos que se unieron para hacer música y pasarlo bien que hoy, 9 años y cinco discos más tarde, han logrado con creces. El domingo (19.30h), Festival 90 Night, que trae el mejor sonido de esa década con Kate Ryan, Kriss Orue, Marian Dacal, Locomia, Technotronic, D. J. Neil, Just Luis, New Limit, Eva Martí y Ann Lee. **Barraca Municipal, Parking UMH, Elche**

Fusta i Jazz & La Dixieland Band en Las Cigarreras

El ciclo de conciertos de blues y jazz continúa en el Jardín Vertical del Centro Cultural Las Cigarreras,

unos conciertos de acceso libre que comienzan a las 21 horas, y que este viernes vuelven con los grupos Fusta i Jazz & La Dixieland Band, que interpretarán las versiones de temas clásicos de hot jazz, swing y ragtime con instrumentos de madera, viento y cuerda. **Las Cigarreras, Alicante**

Música del ManIAC Fest con Vira León & The Birdies

La primera edición del ManIAC Fest, un festival interactivo de artes escénicas del Instituto Gil-Albert, arranca este viernes (20 horas) con música. La banda alicantina de jazz Vira León & The Birdies, junto a bailarines de lindy hop, deleitarán al público y brindan una clase abierta al baile. **Concha de la Explanada, Alicante** ■

FIN DE SEMANA | Exposiciones

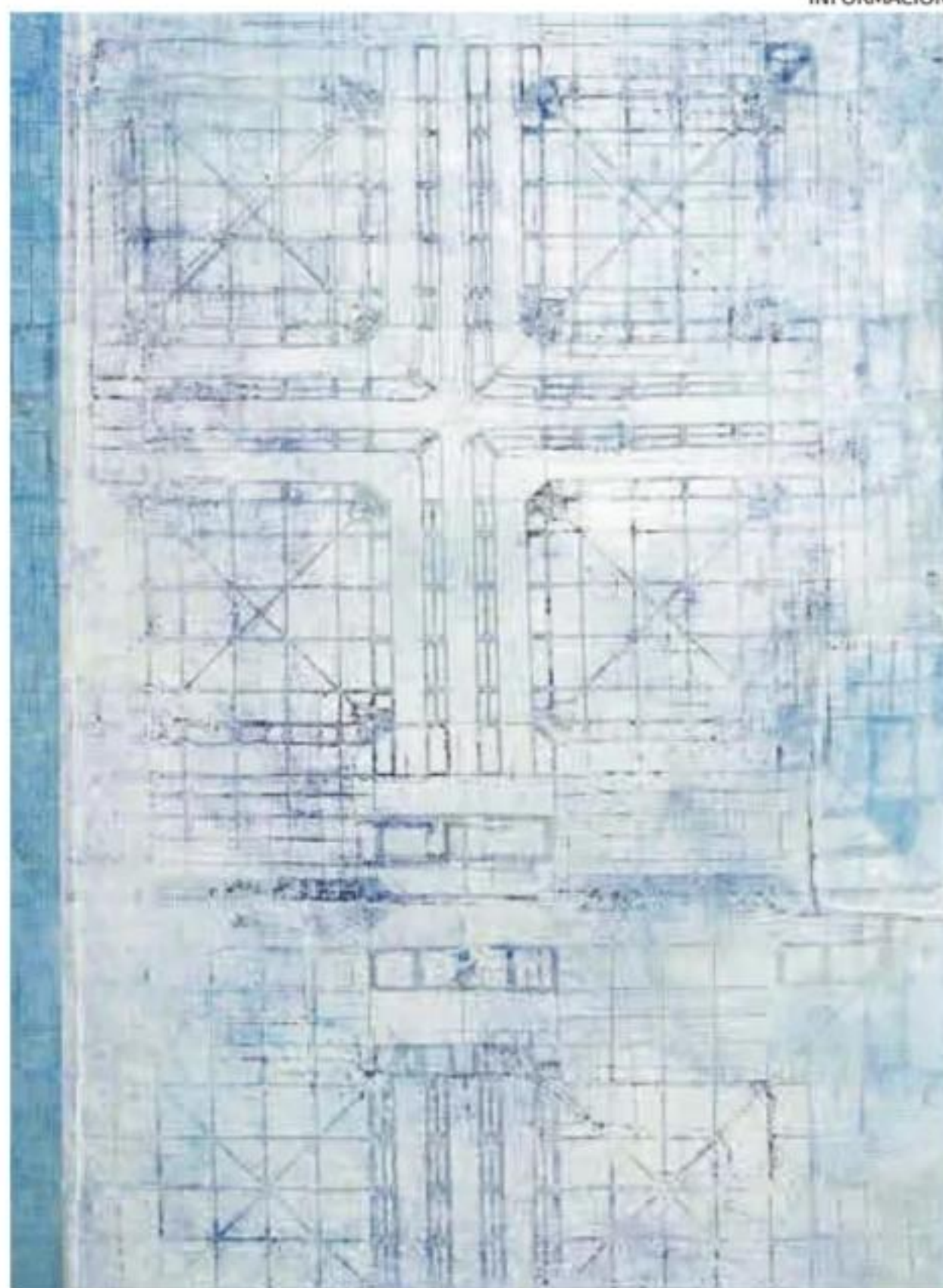
«Encuentros»,
donde el textil se
convierte en arte

A. P.

Encuentros es el título de la nueva exposición de Helga Grollo en la galería Isabel Bilbao, que presenta una serie de obras donde la artista interpreta ese lugar formado por calles y encrucijadas, «un laberinto representado como una gran máquina del tiempo, una retícula en la que no hay entrada o salida porque es el tránsito de la vida con sus errores y sus aciertos». Los tejidos se convierten en el elemento central del trabajo de Helga Grollo. «Al elegir estos textiles usados como base para mi obra asumo el desafío de elevarlos a una nueva categoría. Es un proceso donde encontrar belleza en la imperfección me ayuda a descubrir el potencial artístico en lo descartado», indica. ■

Helga Grollo

Lugar: Isabel Bilbao Galería, Ausiàs March 11, Xàbia
Fechas: Hasta el 28 de septiembre



Laberinto turquesa, obra de Helga Grollo.

INFORMACIÓN



Una de las obras del artista Roland Hernández.

INFORMACIÓN

Entre la fantasía y la realidad

A.P.

La Galería Vearte presenta la muestra individual del artista plástico Ronald Hernández, *Viviendo entre la realidad y la fantasía*. Este artista inquieto y reflexivo intenta reflejar estados mentales y sentimientos como la so-

ledad, tristeza, felicidad, amor; también todo lo relacionado con las subculturas urbanas conectadas con la vida nocturna e identidad sexual, temas que le interesan a la hora de crear. ■

Roland Hernández

Lugar: Vearte Galería, Manuel Antón 10, Alicante
Fechas: Hasta el 31 de agosto

<div></div> <div>LOTería NACIONAL</div> <div>SORTEO DEL JUEVES</div>				<div>SORTEO</div> <div>63</div> <div>24</div>		<div>SORTEO DEL DÍA 8 DE AGOSTO DE 2024</div> <div>Seis series de 100.000 billetes cada una</div> <div>Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final</div> <div>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</div>								<div></div>					
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
01400.....	300	01401.....	300	01402.....	330	01403.....	300	01404.....	300	01405.....	330	01406.....	300	01407.....	300	01408.....	300	01409.....	330
01410.....	300	01411.....	300	01412.....	330	01413.....	300	01414.....	300	01415.....	330	01416.....	300	01417.....	300	01418.....	300	01419.....	330
01420.....	300	01421.....	300	01422.....	330	01423.....	300	01424.....	300	01425.....	330	01426.....	360	01427.....	300	01428.....	360	01429.....	330
01430.....	300	01431.....	300	01432.....	330	01433.....	300	01434.....	300	01435.....	330	01436.....	300	01437.....	300	01438.....	300	01439.....	330
01440.....	300	01441.....	300	01442.....	330	01443.....	300	01444.....	12.300	01445.....	300.000	01446.....	12.300	01447.....	300	01448.....	300	01449.....	330
01450.....	300	01451.....	300	01452.....	480	01453.....	300	01454.....	300	01455.....	330	01456.....	360	01457.....	300	01458.....	300	01459.....	330
01460.....	300	01461.....	300	01462.....	330	01463.....	360	01464.....	300	01465.....	330	01466.....	300	01467.....	300	01468.....	300	01469.....	330
01470.....	300	01471.....	360	01472.....	330	01473.....	300	01474.....	300	01475.....	330	01476.....	300	01477.....	360	01478.....	300	01479.....	330
01480.....	300	01481.....	300	01482.....	330	01483.....	300	01484.....	300	01485.....	390	01486.....	300	01487.....	300	01488.....	300	01489.....	330
01490.....	360	01491.....	300	01492.....	330	01493.....	300	01494.....	300	01495.....	330	01496.....	360	01497.....	300	01498.....	300	01499.....	330
25000.....	150	25001.....	150	25002.....	180	25003.....	150	25004.....	150	25005.....	180	25006.....	150	25007.....	150	25008.....	150	25009.....	180
25010.....	150	25011.....	150	25012.....	180	25013.....	150	25014.....	150	25015.....	180	25016.....	150	25017.....	150	25018.....	150	25019.....	180
25020.....	150	25021.....	150	25022.....	180	25023.....	150	25024.....	150	25025.....	180	25026.....	210	25027.....	150	25028.....	210	25029.....	180
25030.....	150	25031.....	150	25032.....	180	25033.....	150	25034.....	150	25035.....	180	25036.....	150	25037.....	150	25038.....	150	25039.....	180
25040.....	150	25041.....	150	25042.....	180	25043.....	150	25044.....	150	25045.....	240	25046.....	150	25047.....	150	25048.....	150	25049.....	180
25050.....	150	25051.....	150	25052.....	180	25053.....	150	25054.....	150	25055.....	180	25056.....	210	25057.....	150	25058.....	150	25059.....	180
25060.....	150	25061.....	150	25062.....	180	25063.....	210	25064.....	150	25065.....	180	25066.....	150	25067.....	150	25068.....	7.620	25069.....	60.030
25070.....	7.620	25071.....	210	25072.....	180	25073.....	150	25074.....	150	25075.....	180	25076.....	150	25077.....	210	25078.....	150	25079.....	180
25080.....	150	25081.....	150	25082.....	180	25083.....	150	25084.....	150	25085.....	240	25086.....	150	25087.....	150	25088.....	150	25089.....	180
25090.....	210	25091.....	150	25092.....	180	25093.....	150	25094.....	150	25095.....	180	25096.....	210	25097.....	150	25098.....	150	25099.....	180
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
90.....60		2421.....750		452.....180		4613.....750		714.....150		1445.....990		26.....60		1397.....750		0558.....750		9.....30	
		71.....60		2.....30		773.....150				375.....180		56.....60		107.....150		548.....150			
						973.....150				445.....240		96.....60		77.....60		28.....60			
						63.....60				45.....90									
										85.....90									
										5.....30									
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			

CASA
Gourmet

CLUB DE VINOS

En colaboración con:

INFORMACIÓN

MONOVARIETALES CON CARÁCTER
 Descubre un selecto verdejo, un exclusivo albariño
 y una variedad única, la verdil

54€*
 SELECCIÓN AGOSTO
100€
 VALOR REAL

*Los gastos de envío para los no Socios del Club de Vinos son de 5,9€ para toda la Península española y 10,90€ para Baleares.

WINE - INSPIRATION
 a casa - inspiración - ideas

de ALBERTO
 EDICIÓN LIMITADA
 80 ANIVERSARIO
 VINO DE RUEDA

VIÑA CAEIRA
 ALBARIÑO
 VINO DE RÍAS BAIXAS
 PENÍNSULA DE IBERIA

CORSALVATGE
 VERDIL
 VINO DE VALENCIA

94
 VINICUS

90
 VINICUS

92
 VINICUS

91
 VINICUS

92
 JAMES SUCKLING.COM

92
 GUÍAPEÑÍN

91
 ROBERT PARKER

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
 DO Rueda
 100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
 DO Valencia
 100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
 para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- **REGALO DE BIENVENIDA** para nuevos socios y socias
- **PRECIOS EXCLUSIVOS** solo en Casa Gourmet
- **SIN GASTOS DE ENVÍO** para socios en la selección de vinos mensual
- **SIN PERMANENCIA.** Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



casagourmet.es

965 989 299

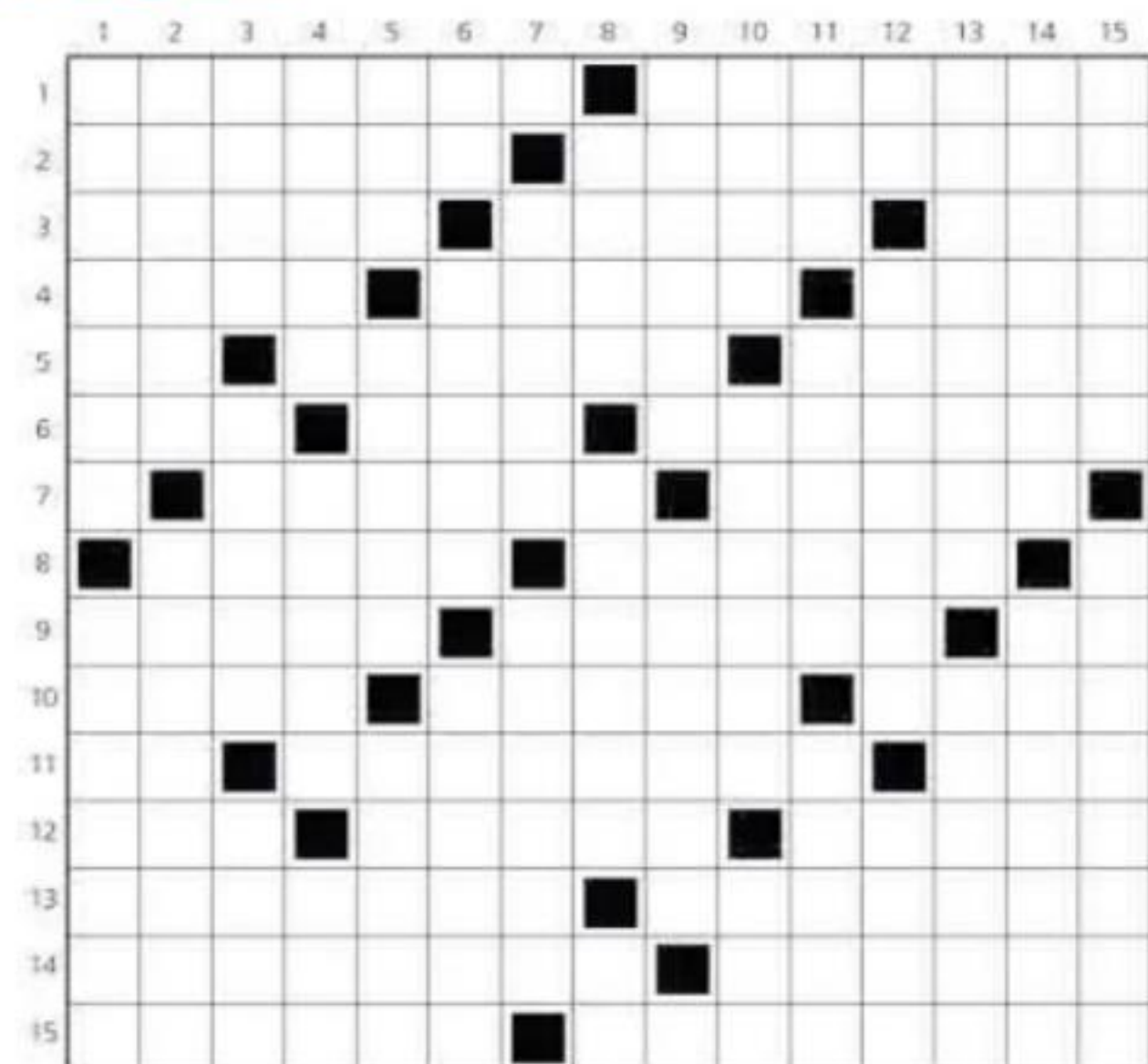
Entregas en 48h

@casagourmet.es

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Letra griega. Que tienen particulares condiciones o cualidades para algo. -2: Partes laterales de la cabeza situadas entre la frente, la oreja y la mejilla. Lugar desde el que se contempla un panorama amplio o hermoso. -3: Testaruda. Habitan o moran en un lugar o país. Abreviatura de molécula gramo. -4: Superficie. Vela de cera, larga y gruesa. Venza al rival. -5: Símbolo del neodimio. Lisos y blandos al tacto. Ratero, granuja. -6: Borde de la entena. Calle de un pueblo. Acomodar, reducir a la forma propia o conveniente. -7: Símbolo del oxígeno. Oler algo con cuidado y persistencia. Las de allí. -8: Especie de cabra montés. Ciudad de Alemania. Abreviatura de gramo. -9: Llano, liso, sin relieves. Hacen algo para encontrar a una persona o una cosa. Símbolo del erbio. -10: Gas que constituye la atmósfera terrestre. Trance u ocasión crítica. Sustancia espiritual e inmortal del ser humano. -11: Símbolo del escandio. Pulcra, elegante. Flor heráldico. -12: Diez veces cien. Colas de los animales. Gordo, grueso. -13: Turco. Trabajadores y eficaces. -14: Inmundicia, porquería. Caballete del tejado. -15: Aquello que se pone para la hermosura o mejor parecer de personas o cosas. Aromáticas.

VERTICALES. - 1: Incomunicado. Asombrosa, impactante. -2: Extravie. Irregularidad. -3: Seguiré la opinión de alguien. Tomar para sí con violencia o con fuerza lo ajeno. Chiflado. -4: Monedas de oro del Perú. Raya. Médico interino residente. -5: Descifre un escrito. Urinario. Causan, acarrear. -6: Símbolo del osmio. Ocasione. Enredando. -7: Símbolo del newton. Acampada al aire libre. Unidad monetaria de Panamá. -8: Dirija la vista a un objeto. Existió en gran número o en gran cantidad. Nota musical. -9: Señal exterior para distinguir personas, grados u otras cosas. Poca, limitada. En romanos, cincuenta. -10: Soplo del aire que da suavemente en algo. Premio o galardón que se da por el trabajo. Onomatopeya que imita la voz de la gallina clueca. -11: Apócope de tanto. Trenza gruesa de espadaña, forrada con pellejo, que se pone en el yugo para que este se adapte bien a las colleras de las caballerías. Persona que interpreta un papel en una obra de teatro, cine o televisión. -12: Abreviatura de anno domini. Persona cobarde. Compuso en verso. -13: Piden, ruegan. Herramientas para apretar o aflojar tuercas. -14: Gruesas, gordas. Estación de radio. -15: Tener expuesto algo al sol por un tiempo. Grasientas.

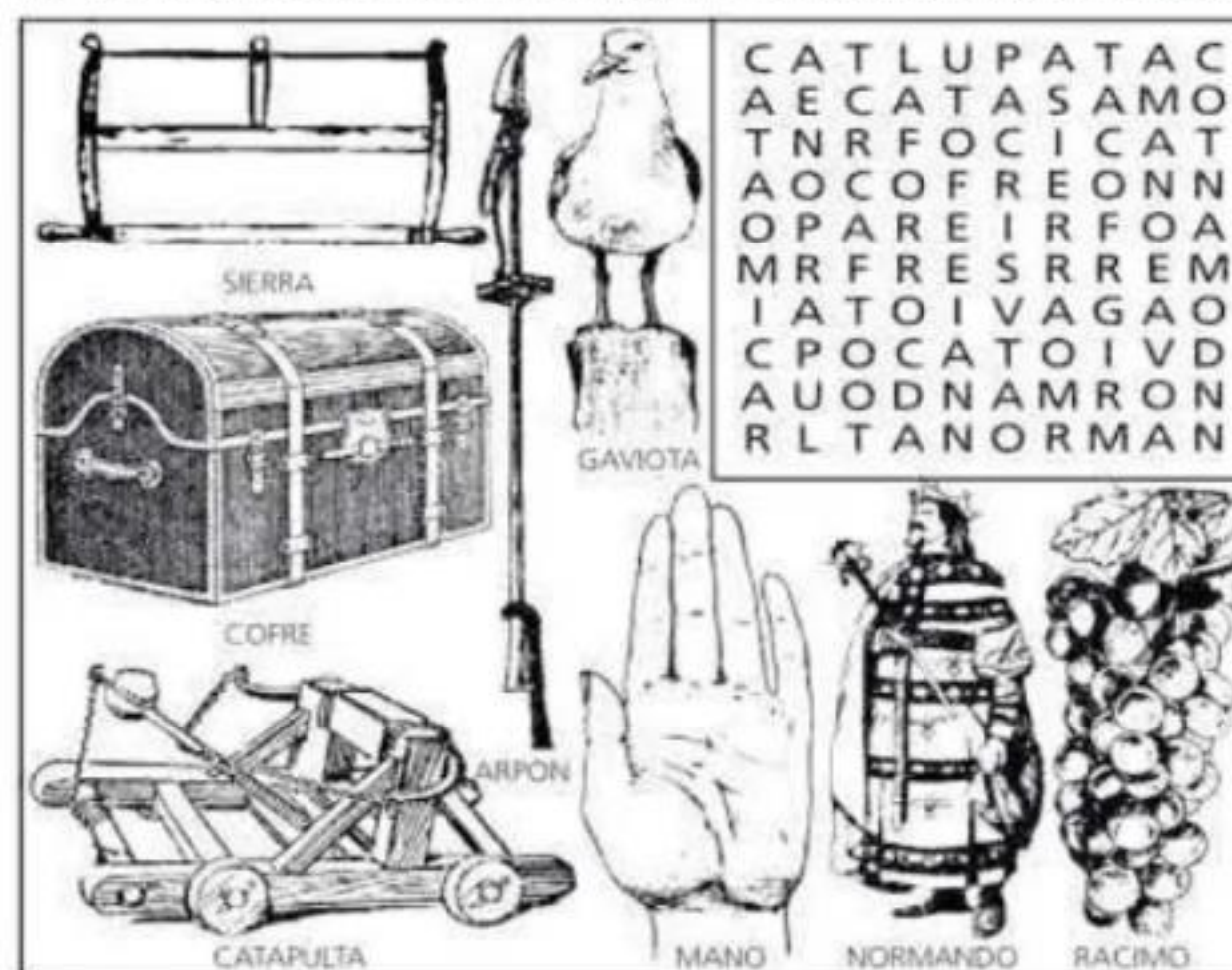
Sudoku



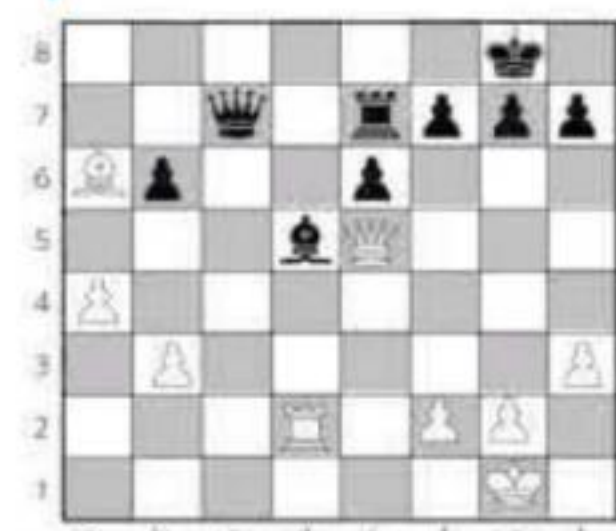
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Blancas: Doroskevici. Negras: Fedo. Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo Por Chris Brownie



La suerte

ONCE	5/8/2024
58377	Serie: 007
	6/8/2024
47543	Serie: 020
	7/8/2024
84972	Serie: 001
	8/8/2024
95741	Serie: 043
	Cuponazo 2/8/2024
00831	Serie: 053
	Sueldazo 3/8/2024
28692	Serie: 023
	Sueldazo 4/8/2024
79943	Serie: 003

Mi día	8/8/2024
26 JUL 1960	Suerte: 8

Súper ONCE	8/8/2024
Sorteo 1	
08-16-37-43-44-46-48-51-55-57-66-70-71-72-73-74-75-77-80-84	
Sorteo 2	
10-13-21-23-24-25-28-33-37-44-52-55-56-58-59-62-66-67-72-83	
Sorteo 3	
02-03-11-25-28-38-42-45-47-50-55-61-64-67-68-72-75-76-78-84	
Sorteo 4	
01-02-09-17-22-28-29-33-35-36-39-50-54-56-58-63-64-66-76-85	
Sorteo 5	
01-04-07-08-11-16-27-30-31-39-41-42-43-47-65-67-69-75-76-79	

Triplex	8/8/2024
Sorteo 1	449
Sorteo 2	735
Sorteo 3	375
Sorteo 4	923
Sorteo 5	634

Euro Jackpot	6/8/2024
4-9-22-32-35	
Soles: 9 y 10	

Eurodreams	8/8/2024
02-08-09-17-21-22	
Sueño: 2	

Bonoloto	8/8/2024
03-17-19-24-26-47	
C: 27 - R: 6	

Euromillones	6/8/2024
01-18-27-41-50	
El millón: FMZ81323	E: 2 y 12
	2/8/2024
05-07-12-33-46	
El millón: FLL23207	E: 3 y 12

La Primitiva	5/8/2024
11-18-36-41-44-49	C: 35 R: 4
Joker: 0 091 862	
	8/8/2024
10-20-21-31-38-46	C: 08 R: 2
Joker: 3 275 056	

	3/8/2024
10-18-25-27-35-42	C: 34 R: 1
Joker: 3 508 943	

El Gordo	4/8/2024
21-34-36-41-48	Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES



SOPA DE LETRAS
1-TLZ, Dd7, 2-Tc8+, Te8, 3-Dc7
CRUCIGRAMA
Horizontal: 1: Epsilon, Dotados, 2: Siene, Miradero, 3: Terc, Viven, Mol, 4: Area, Cirio, Gane, 5: Nd, Svaves, Randa, 6: Car, Rúa, Armodar, 7: O, Olisca, Elias, 8: Ibice, 9: Plano, Buscan, Er, 10: Aire, Lance, Alma, 11: Sc, Atildada, Lis, 12: Mil, Rabos, Craso, 13: Otomano, Activos, 14: Suceded, Lomera, 15: Adorno, Olorosas.
Vertical: 1: Estanco, Pasmosa, 2: Pierda, llicud, 3: Sere, Robar, Loco, 4: Incas, Linea, Milr, 5: Lea, Unco, Traen, 6: Os, Cause, Llano, 7: N, Vivac, Balboa, 8: Mire, Abundo, Do, 9: Divisa, Escasa, L, 10: Ore, Merced, Clo, 11: Tan, 12: Actor, 13: Demandan, Llaves, 14: Orondas, Emisora, 15: Solear, Grasosas.

Cines

Alicante

AANA	965 14 39 20
El conde de Montecristo	(Digital) 17.00 / 20.15
El monje y el rifle	(Digital) 17.45 / 20.00
Niévalo siempre	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Que la fiesta continúe	(Digital) 22.15

CINES KINÉPOLIS PLAZA MAR 2	965 22 01 91
-----------------------------	--------------

10 vidas	17.30
Borderlands	17.30 / 19.45 / 22.30
Borderlands	V.O.S. 19.00
Cuerpo escombros	17.45 / 20.00 / 22.30
Deadpool y Lobezno	17.15 / 18.15 / 20.15 / 21.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.30 / 19.15 / 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 16.45 / 19.30 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.45 / 19.00 / 21.20
El conde de Montecristo	17.00 / 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	16.30 / 18.45 / 21.00
La trampa	17.15 / 19.45 / 22.15
La trampa	V.O.S. 16.30 / 22.30
Longlegs	17.45 / 20.00 / 22.30
Longlegs	V.O.S. 20.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.30 / 18.45 / 21.00
Romper el círculo	17.00 / 19.45 / 22.15
Romper el círculo	V.O.S. 17.30
Spider-Man 2	19.45
Twisters	22.30

YELMO CINES 3D PUERTA DE ALICANTE	965 10 79 20
-----------------------------------	--------------

10 vidas	17.15
Borderlands	16.00 / 18.15 / 20.35 / 22.45
Cuerpo escombros	15.50 / 18.05 / 20.30 / 22.45
Deadpool y Lobezno	15.45 / 16.50 / 18.25 / 19.30 / 20.15
	21.05 / 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.45 / 18.00
El conde de Montecristo	21.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.00 / 18.10
La trampa	15.45 / 18.05 / 20.20 / 22.35
Longlegs	16.30 / 18.45 / 20.30 / 22.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 18.10 / 20.20
Romper el círculo	16.45 / 19.40 / 22.20
Spider-Man 2	19.15
Twisters	22.00
Un lugar tranquilo: Día 1	22.30

CINE COSTABLANCA	965 63 03 35
------------------	--------------

Cuerpo escombros	22.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	21.30
La trampa	23.15

CINES AXION SAN JUAN	
----------------------	--

10 vidas	17.40
Cuerpo escombros	19.15 / 21.00 / 22.40
Deadpool y Lobezno	17.55 / 20.10 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.10
El conde de Montecristo	21.45
Gru 4. Mi villano favorito	17.30
La trampa	18.00 / 19.50 / 22.45
Longlegs	20.55
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.15
Romper el círculo	20.05 / 22.25

Sant Joan d’Alacant

AANA 3D	965 94 09 11
Borderlands	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30 / 22.30
Cuerpo escombros	(Digital) 17.00 / 18.45 / 20.30 / 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.00 / 19.30 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.30 / 18.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30 / 18.30 / 20.30
La trampa	(Digital) 17.45 / 20.00 / 22.15
Longlegs	(Digital) 20.30 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.30 / 18.30
	20.30 / 22.30
Romper el círculo	(Digital) 17.00 / 19.30 / 22.00
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	(Digital) 22.30

Mutxamel

AUTO CINE EL SUR	965 95 08 78
10 vidas	21.30
Borderlands	23.00

San Vicente

ODEÓN MULTICINES	965 66 84 88
10 vidas	18.00
Borderlands	18.00 / 20.15 / 22.30
Borderlands	V.O.S. 22.15
Cuerpo escombros	18.00 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	18.00 / 18.30 / 20.00 / 21.00 / 21.30 / 22.30
Deadpool y Lobezno	V.O.S. 18.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.00 / 20.15 / 22.30

El conde de Montecristo	18.00 / 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.15 / 20.15
La trampa	18.00 / 20.15 / 22.30
La trampa	V.O.S. 18.00
Longlegs	18.00 / 20.15 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 20.15 / 22.30
Romper el círculo	19.45 / 22.15
Romper el círculo	V.O.S. 22.30
Spider-Man 2	21.30
Twisters	20.00
Un lugar tranquilo: Día 1	18.00

CINE LA ESPERANZA	965 66 06 82
-------------------	--------------

Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.30
--	-------

Elche

ABC ELX 3D	966 67 38 98
------------	--------------

10 vidas	16.15 / 20.25
Borderlands	16.15 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Cuerpo escombros	16.25 / 18.20 / 20.25 / 22.30
Deadpool y Lobezno	16.00 / 18.00 / 20.20 / 22.25
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30 / 18.25 / 20.20
El conde de Montecristo	18.00 / 21.30
Gru 4. Mi villano favorito	16.05 / 18.00 / 20.30
Hipnosis	16.20 / 18.25
La trampa	16.20 / 18.25 / 20.30 / 22.40
Longlegs	16.00 / 22.20
Niévalo siempre	22.45
Pacto de sangre	22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.00 / 18.25
	20.30 / 22.15
Romper el círculo	16.00 / 18.05 / 22.30
Spider-Man 2	20.05
Tu madre o la mía: Guerra de suegras	18.25
Twisters	19.50
Un lugar tranquilo: Día 1	22.25

Alcoy

CINES AXION ALCOY	965 33 11 69
C.C. Alzamora	axion.com

10 vidas	17.45
Borderlands	18.25 / 20.35 / 22.30
Cuerpo escombros	18.30 / 20.25 / 22.20
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.20 / 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	19.00
El conde de Montecristo	21.55
Gru 4. Mi villano favorito	18.25 / 20.10
La trampa	18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	20.40 / 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.15 / 21.00 / 22.45
Romper el círculo	18.15 / 20.10 / 22.30

Alfaz del Pi

ROMA	965 88 82 66
El monje y el rifle	V.O.S. 19.00
Niévalo siempre	V.O.S. 21.00

Benidorm

COLCI	965 86 50 60
-------	--------------

Borderlands	19.00 / 21.00 / 23.00
Cuerpo escombros	18.30 / 20.30 / 22.15
Deadpool y Lobezno	20.15 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30
Gru 4. Mi villano favorito	18.30
La trampa	18.30 / 20.30 / 22.15
Longlegs	21.00 / 23.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.00
Romper el círculo	20.00 / 22.30

COLCI RINCÓN	965 85 38 59
--------------	--------------

10 vidas	18.30
Deadpool y Lobezno	19.00 / 21.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.00
Dogman	21.45
El conde de Montecristo	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.30
Longlegs	18.30 / 20.30 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 20.15 / 22.00
Romper el círculo	18.30 / 21.00

CINE SUYMA - CALA DE FINESTRAT	965 86 50 60
--------------------------------	--------------

Borderlands	21.30
-------------	-------

Dénia

AUTOCINE DRIVE IN	965 75 50 42
-------------------	--------------

Borderlands	23.00
Longlegs	00.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	21.15

Ondara

IMF 3D	966 47 74 64
--------	--------------

Cuerpo escombros	18.00 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	17.30 / 20.00 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30 / 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.45 / 19.45
La trampa	18.00 / 20.00 / 22.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.00 / 20.00 / 22.00
Romper el círculo	17.30 / 20.00 / 22.30

Orihuela

CINE ROIG	
-----------	--

Del revés 2 (Inside Out 2)	21.45
Wish: El poder de los deseos	21.45

Dehesa de Campoamor

CINE NAVIA	
------------	--

Del revés 2 (Inside Out 2)	21.45
Wish: El poder de los deseos	21.45

Torre de la Horadada

CINE LAS VILLAS	
-----------------	--

Del revés 2 (Inside Out 2)	21.45
Wish: El poder de los deseos	21.45

Petrer

YELMO CINES 3D VINALOPÓ	965 37 16 37
-------------------------	--------------

10 vidas	16.00
Borderlands	16.10 / 18.20 / 20.30 / 22.40
Cuerpo escombros	16.20 / 18.30 / 20.35 / 22.45
Deadpool y Lobezno	15.45 / 16.30 / 18.30 / 19.10 / 21.05 / 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	15.50 / 18.00
Gru 4. Mi villano favorito	15.45 / 17.50
La trampa	15.55 / 18.10 / 20.30 / 22.45
Longlegs	20.05 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.55 / 20.05 / 22.35
Romper el círculo	16.40 / 19.20 / 21.55
Spider-Man 2	19.55
Twisters	22.15

Santa Pola

CINES AXION	965 41 12 61
Carrer Colombia, 20	cinesaxion.com

10 vidas	17.50
Borderlands	17.45 / 20.15
Cuerpo escombros	19.15 / 20.55 / 22.35
Deadpool y Lobezno	18.00 / 20.15 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	18.30
El conde de Montecristo	22.00
Gru 4. Mi villano favorito	19.25
La trampa	18.30 / 20.30 / 22.30
Longlegs	21.00 / 22.40
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.25
Romper el círculo	20.10 / 22.25

Torrevieja

IMF 3D	965 70 54 14
--------	--------------

Cuerpo escombros	18.00 / 20.00 / 22.00
Deadpool y Lobezno	17.30 / 20.00 / 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	17.30 / 19.30
Gru 4. Mi villano favorito	17.30 / 19.30
La trampa	17.45 / 20.00 / 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	17.45 / 20.00 / 22.15
Romper el círculo	17.30 / 20.00 / 22.30

Villajoyosa

LA VILA	966 85 18 84
---------	--------------

Borderlands	18.30 / 21.00
Deadpool y Lobezno	18.30 / 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	18.30
Longlegs	21.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	18.30 / 21.00

Xàbia

CINE JAYAN	965 79 01 47
------------	--------------

La trampa	21.30
La trampa	V.O.S. 18.00
Niévalo siempre	V.O.S. 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	22.00

Las películas

10 VIDAS > Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS > A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Interpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO > Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una secuela más y ahora tendrá que enfrentarse a nuevos y muy diferentes escenarios de los que habíamos visto hasta ahora... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Interpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI > Koati es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coati de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA > Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad dia-

ria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Interpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS > Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Interpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

BIKERIDERS. LA LEY DEL ASFALTO > Ambientada en los años 60, sigue el ascenso de un club de motociclistas del medio oeste, los Vandals. El club pasa, en el transcurso de una década, de ser un lugar de reunión para forasteros locales a convertirse en una banda más siniestra, que amenaza el modo de vida único del grupo original... **Director.** Jeff Nichols. 116 min. **Interpretes.** Jodie Comer, Austin Butler, Tom Hardy. **Drama.** (EE.UU.). 16 años.

FLY ME TO THE MOON > Ambientada en el histórico alunizaje del Apolo 11, en 1969. Llamados para mejorar la imagen pública de la NASA, las chispas vuelan en todas las direcciones cuando la prodigio del marketing Kelly Jones causa estragos en la ya difícil tarea del director del lanzamiento Cole Davis... **Director.** Greg Berlanti. 132 min. **Interpretes.** Scarlett Johansson, Channing Tatum, Woody Harrelson. **Comedia.** (EE.UU.). 7 años.

GRU 4. MI VILLANO FAVORITO > Gru, Lucy y las niñas dan la bienvenida a un nuevo miembro en la familia: Gru Junior, que parece llegar con el propósito de ser un suplido para su padre. Gru tendrá que enfrentarse en esta ocasión a su nueva némesis Maxime Le Mal y su sofisticada y malévola novia Valentina... **Director.** Patrick Delage, Chris Renaud. 95 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

ESTRENOS DE LA SEMANA

BORDERLANDS > Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptables: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Interpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA > Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como «El Carnicero», y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Interpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.



Britney Spears.

Biopic

Universal llevará al cine las memorias de Britney Spears

EFE

The Woman in Me, el libro de memorias de la cantante y estrella del pop Britney Spears, será llevado al cine por Universal en formato biopic y será dirigido por el estadounidense Jon Chu, informan este jueves medios especializados.

El proyecto llegará a la gran pantalla luego de que los estudios Universal se hicieran con los derechos de las memorias publicadas por la intérprete en 2023 y que se convirtieran en un inmediato éxito de ventas, con más de 2,5 millones de copias vendidas solo en Estados Unidos.

Chu, quien estuvo al frente de la exitosa *Crazy Rich Asians* (2018) y que estrenará este año la primera parte de la esperada adaptación del musical *Wicked*, será quien se ponga detrás de cámaras, mientras que Marc Platt correrá a cargo de la producción del futuro filme.

«Emocionada de compartir con mis fans que he estado trabajando en un proyecto secreto con Marc Platt. Él siempre ha hecho mis películas favoritas... estén atentos», escribió hoy la intérprete de *Baby One More Time* en su cuenta de X.

Con la adquisición de los derechos de estas memorias Universal apuesta sobre seguro después del eco del libro al dar a conocer detalles reveladores, entre ellos que tuvo un aborto cuando salía con Justin Timberlake. ■

El tiempo

Hoy en la provincia

Máxima 36°
Mínima 19°



Por la mañana

Predominio de cielo poco nuboso o despejado. Por la mañana, intervalos de nubes bajas en el norte. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en ligero descenso.

Por la tarde-noche

Continúa el calor y los cielos despejados. Viento flojo variable, tendiendo por la tarde a componente este moderado.

Mañana

Soleado. Por la mañana, intervalos de nubes bajas en el norte. Ligero ascenso de las temperaturas.

DOS LÍDERES se unen para ofrecerle la mejor información y las mejores exclusivas

Ahora, la revista **¡HOLA!** también con su ejemplar de **INFORMACIÓN**. Todos los domingos por sólo **1,90€** más.



Todos los domingos con su periódico

INFORMACIÓN

¡HOLA!

Tarifa de transporte por separado de los precios indicados. DIARIO INFORMACIÓN 2,00€, ¡HOLA! 2,00€

Farmacias de horario extendido

PLAYA SAN JUAN FARMACIA HIDALGO ALICANTE Ayda, Histonador Vicente Miquel, 30 (frente a L'Alqueria) Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.farmaciasanjuan.com 965 268 369	ALICANTE FARMACIA CIUDAD JARDIN C/ Pintor Peyret, 38 Abierta 24 horas todo el año www.farmacia24horas.com 965 177 463
ELCHE FARMACIA HIDALGO ELCHE C/ José María Díaz, 24 Abierta de 9.00 a 21.00 h. de lunes a sábado www.mariajosehidalgo.com 965 448 323	ELCHE FARMACIA 24 HORAS L.D.A. GUILLES GARCIA C/ Juan Carlos I, 18 (frente Hotel Tryp) Abierta 24 horas todo el año www.farmacias24horas.com 965 452 429

Para
anuncios
en esta
sección

**963
989
176**

Farmacias

Servei d'urgència de 9 a 22 h.

ALICANTE. Plaza División Azul, 3 C/ Pintor Peyret, 38. Av. de la Condomina, 45 -la Albufera. Av. Benito Pérez Galdós, 19-21. C/ Dr. José L. de la Vega, 2. loc.-4

ELCHE. Av. Juan Carlos I, 18. Av. Reina Victoria, 30. C/ Antonio Machado, 43. Plaza del Pont, 2. Avda. Ausiàs March, 114. C/ Poeta Miguel Hernández, 72. Av. Sant Francesc, 18 (el Altet)

SANTA POLA. C/ Glorieta, 11. Monte de Santa Pola, 32. Urb. Gran Alacant. Av. Blasco Ibáñez, 11. C/ Cristóbal Sanz, 31. C/ Finlandia, 1, local uno-c.

AGOST. Plaza de España, 19

MUTXAMEL. C/ Osa Menor, 2 L-1

SANT JOAN D'ALACANT. C/ San Antonio, 109

SAN VICENTE DEL RASPEIG. C/ Jávea, 7

XIXONA. Av. Constitución, 10

ALCOY. C/ Santo Tomás, 11

BIAR. C/ San Cristóbal, 9

BANYERES. Av. Constitución, 11

CASTALLA. C/ Convento, 18

COCENTAINA. Passeig del Comtat, 40. Av. País Valencià, 10

MURO. Av. Gandia, 65

ONIL. Av. de la Paz, 36

BENIDORM. Av. Ibiza, 6, esq. av. Europa, 12

ALFAZ DEL PI. C/ Federico García Lorca, 19

ALTEA. C/ Ctra. Callosa, 67, local 2 (Altea la Vella)

CALLOSA D'EN SARRIÀ. Carretera de Alcoy, 6

LA NUCÍA-POLOP. Av. Coloma, 1-loc.9 (zona Com. Plaza del Sol)

VILLAJOVOSA. C/ Pati Fosc, 31

DÉNIA-ONDARA-VERGEL-ELS POBLETS. C/ Elche, 2. C/ Mar Adriático Las Marinas, km 5. Av. Doctor Fleming, 22

BENITACHELL. Ctra. del Mar, s/n., Urb. Cumbres del Sol

CALPE. Av. de los Almendros, 15

GATA DE GORGOS. C/ de les Roquetes, 3

PEGO. C/ Ramón y Cajal, 20

ELDA. C/ Jaime Balmes, 18

ASPE. Av. Jaime I El Conquistador, 33

MONFORTE DEL CID. C/ Hermanos Kennedy, 3

MONÓVAR. C/ Mayor, 166

NOVELDA. C/ Mayor, 2

PETRE. C/ Reyes Católicos, 13, esq. La Mancha, 50

PINOSO. C/ Ramón y Cajal, 4

SAX. C/ Gran Vía, 32

VILLENA. C/ Cardenal Cisneros, 5

ORIHUELA. C/ Santiago, 2. Av. de las Adelfas, s/n (dehesa Campoamor).

ALBATERA. C/ Ramón y Cajal, 6

ALMORADÍ. C/ Mayor, 29, esq. c/ Miguel Hernández

CALLOSA DE SEGURA. Av. Constitución, 22

CATRAL. C/ Manuel Flores, 4

CREVILLENTE. Ronda Sur, 3, esq. c/ Pío XII

GUARDAMAR. C/ Madrid, 1 B. Av. de Londres, 1, Ed. Marina Centro L-13.

PILAR DE LA HORADADA. C/ Mayor, 44. Av. del Pino 41-urb. Pinar Campoverde

ROJALES. Av. Regantes, 49-urb. Ciudad Quesada

SAN MIGUEL DE SALINAS. C/ Diecinueve de Abril, 21

TORREVIEJA. Av. Antonio Machado, 115. C/ Ramón Gallud, 196, esq. c/ Virgen de la Paloma. C/ Villa de Barcelona, esq. c/ San Luis

Reportaje

La serie de Max investiga el asesinato del cirujano colombiano Edwin Arrieta en Tailandia, con testimonios en exclusiva

El documental «El Caso Sancho», sin fecha de estreno

ALBA GIRALDO

El caso Sancho, documental de Max, estrenará los tres episodios restantes de la serie (tras el lanzamiento el pasado 9 de abril de un capítulo cero con la entrevista exclusiva al actor Rodolfo Sancho, padre del presunto autor del asesinato) «próximamente», según confirmó la plataforma de streaming a El Periódico, diario perteneciente a Prensa Ibérica, el mismo grupo editorial que este diario.

El *true crime* investiga el asesinato del cirujano colombiano Edwin Arrieta en Tailandia, con testimonios en exclusiva de personas del entorno de Daniel Sancho, el presunto autor de los hechos (se ha cumplido un año de su detención), y de la víctima.

Max publicó el *Episodio Cero*, una entrevista con Rodolfo Sancho, justo antes de comenzar el juicio. Esta fue una entrega exclusiva e introductoria que colocaba las piezas para lo que supondría el proceso judicial, que sigue en marcha hasta el próximo 29 de agosto, cuando se conocerá la sentencia, y que realmente será el grueso de la



Rodolfo Sancho, padre de Daniel Sancho.

serie documental.

Según Max, la producción todavía «se está elaborando», ya que siempre estuvo previsto que se grabara en tiempo real durante el juicio y, por el momento, «ni siquiera ha sido publicada la sentencia». Por lo tanto, los tres episodios restantes todavía no tienen una «fecha definida» de estreno, pero se podría esperar que la plataforma los lanzara tras la resolución judicial del caso.

«Abordamos este proyecto con la máxima responsabilidad

y respeto. Afrontamos el reto de hacer el seguimiento a uno de los casos más importantes de España en los últimos años por toda la atención que ha generado. Nuestro objetivo es documentar todo el proceso, desde que se conocieron los hechos hasta el dictamen de la sentencia, teniendo en cuenta el dolor tremendo que este suceso ha provocado en tantas personas», comentó antes del estreno Margarita Luis, productora ejecutiva de Cuarzo y directora de la serie, en una nota. ■

Programación especial

La televisión valenciana se prepara para dar cobertura a una de las fiestas más importantes de la Comunidad Valenciana

À Punt retransmitirá en directo el Castell de l'Olla de Altea

REDACCIÓN

À Punt ha preparado una programación especial con motivo de la 36ª edición del Castell de l'Olla de Altea este sábado. Ferran Cano y Berta Baidez pre-

sentan el programa, que empezará a las 21.45 horas, y se podrá ver todo el espectáculo pirotécnico. La Pirotecnia Vulcano, por segundo año consecutivo, será la encargada de disparar este castillo de fuegos artificiales ejecutado íntegramente desde el mar con una logística «im-

posible», formada por plataformas flotantes. Un espectáculo pirotécnico único en España y de referencia internacional de los castillos piroacuáticos donde se disparan más de 1.500 kgs de pólvora. Está previsto tener invitados y conexiones en directo con música en vivo. ■

A la saca



EL TELEADICTO
ANTONIO SEMPERE

El título de un concurso diario de À Punt es muy revelador: *A la saca*. Suena obscuro por la connotación que posee esta expresión popular, máxime cuando la relacionamos con nuestra televisión pública valenciana, que se encuentra en una situación más que complicada. A la quiebra económica de facto se unen unos datos de audiencia atroces. El mes de julio tocó fondo con un 1,7%.

Apenas en siete jornadas alcanzó un 2% de audiencia. El sábado 27 se quedó en un 0,5% y el domingo 28 en un 0,8%. El desembarco de sus cámaras en eventos festivos del territorio pinchó en hueso. La final de la 70 edición del Certamen de Habaneras fue seguida por 8.000 espectadores. La Batalla de Flores de la Alameda de València, por 11.500 (qué curioso, con seguidores de la provincia valenciana). Las Entradas de La Vila no llegaron a 30.000, aunque su repetición sabatina marcó un cero de audiencia. Así quedó enterrado el mito de que si se atiende a las comarcas del sur el público se embelesa.

En la cuarta autonomía más poblada de España, su televisión pública continúa siendo la menos vista de todas las que emiten en el territorio nacional, a bastante distancia de las demás. Las causas son conocidas por todos, y vienen de muy atrás. Que en la gala torrevejense se rotulase a Eduardo Dolón como «alcalde de Torrevieja» no ayuda a mejorar la situación.

Vaya todo mi respeto hacia los que han peleado por unos medios de comunicación públicos sólidos en nuestra Comunidad. También a quienes con todo derecho defienden la lengua valenciana en un contexto bastante complicado. Confiamos en que Carlos Mazón aplique algo de sentido común al desaguisado. Cuando le dejen. Algo que sucederá en los próximos meses. ■

informaciónTV

- 07.30** Planeta fútbol.
08.00 Noticias InformaciónTV.
08.30 Planeta fútbol.
09.00 Noticias InformaciónTV.
09.30 Planeta fútbol. El eje conductor de este programa está puesto en el Elche, Hércules y Alcoyano.
10.00 Aventurístico.
10.30 Noticias InformaciónTV.
11.00 Planeta fútbol.
11.30 Aventurístico.
12.00 Noticias InformaciónTV.
12.30 La hoja verde.
13.00 Noticias InformaciónTV.
13.30 L'arròs de Ximo.
14.00 Equilibrium.
14.30 Informativo UMH.
- 15.00** Juntos hablamos de alimentación saludable.
15.30 Aventurístico.
16.00 Planeta fútbol.
16.30 Aventurístico.
17.30 Doble sentido.
18.00 Reportajes UMH.
18.30 Cine. Time Trap. Un grupo de estudiantes queda atrapado dentro de una misteriosa cueva donde descubren que el tiempo pasa de manera diferente bajo tierra que en la superficie.
20.15 Equilibrium.
20.30 Noticias InformaciónTV.
20.55 Bona nit.
21.00 La Entrevista.
- 21.30** Doble sentido. Victoria Ferrá recibe cada noche a dos invitados del mundo político, cultural y social que se sientan en el sofá del programa para descubrir sus facetas más desconocidas.
22.30 Confidencias. Con los Doctores San Román revivimos la intervención de juanetes y dedos en garra que le realiza a la periodista Esmeralda Marugán mientras les entrevista.
23.30 Aventurístico.
00.01 Noticias InformaciónTV.

20.30
'Informativos'
Hoy, en "La entrevista" estará como invitado Javier González, Mestre de Capella del Misteri d'Elx, quien nos explicará cómo están llevando a cabo todos los preparativos.



22.30
'Confidencias'
Con los Doctores San Román revivimos la intervención de juanetes y dedos en garra que le realiza a la periodista Esmeralda Marugán mientras les entrevista.

La 1

- 09.55** París 2024. Taekwondo (M). Categoría masculina. En directo.
10.10 París 2024. Escalada (M). Final masculina d'escalada deportiva de bloc, en què participa l'espanyol Alberto Ginés. En directo.
12.20 París 2024.
14.50 París 2024. Fútbol (F). España-Alemania. En directo.
17.00 París 2024. Breaking (F). Final femenina. En directo.
17.40 París 2024. Fútbol (M). España-Francia. Final masculina. En directo.
20.00 París 2024. Magazin. En directo.
21.00 Telediario 2.
21.30 París en juegos.
22.05 La suerte en tus manos.
22.15 La gran familia. Juntos y revueltos.
00.00 Los Iglesias. Hermanos a la obra. Luis Fonsi.
01.10 Invictus, ¿te atreves?

La 2

- 07.00** Inglés online TVE.
07.25 La 2 express.
07.35 Origen.
08.00 Navarra, tierra de contrastes.
08.55 Dñesta en La 2. Con Sara Escudero.
09.20 Seguridad vital 5.0.
09.55 París 2024. Gimnasia rítmica.
12.30 La 2 express.
12.40 Mañanas de cine. Uno después de otro.
14.25 París 2024. Gimnasia rítmica.
17.05 Grandes documentales.
18.00 El Paraíso de las Señoras.
19.20 La 2 express.
19.25 París 2024. Natación artística.
21.30 Plano general. Con Jenaro Castro. Invitado: Antonio Resines, actor.
22.00 Cartelera.
22.05 Historia de nuestro cine. Días de cine (2007).
23.50 Historia de nuestro cine. Educando a una idiota.
01.30 Días de cine.
02.00 Música ligerísima.

Antena 3

- 06.00** Ventaprima.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público. Con Lorena García.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano. Con Pepa Romero.
20.00 Pasapalabra. Con Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliulón. Manhattan sin salida.
00.45 Cine. La casa de seguridad.
02.30 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Cuatro

- 07.00** Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.55 Especial Callejeros viajeros.
08.40 Callejeros viajeros.
10.15 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Con Alba Lago.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Con Ion Aramendi.
15.10 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. Con Marta Flich y Pablo González Batista.
18.30 Tiempo al tiempo. Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.
20.00 Noticias Cuatro. Con Diego Losada.
20.45 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates.
22.00 El blockbuster. Supercell.
23.55 Cine Cuatro. La caja Kovak.
01.50 The Game Show. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

Tele 5

- 06.10** Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
07.00 Informativos Telecinco.
08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR. Con Frank Blanco.
20.00 Reacción en cadena. Con Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 ElDesmarque Telecinco.
21.45 El tiempo.
22.00 ¡De viernes! Con Beatriz Archidona y Santi Acosta. Sofía Suescun habla por primera vez en televisión tras su salida de Supervivientes All Stars, para abordar las críticas y frentes abiertos que ha dejado su participación en el reality de Telecinco. Nacho Palau, por su parte, aborda las últimas polémicas en torno a él y a su expareja, Miguel Bosé.
01.55 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

- 06.00** Minutos musicales.
06.45 Ventaprima.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh. Con Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Con Inés García.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15.15 Jugones. Con Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. Con Miki Nadal.
17.15 Más vale tarde. Con Marina Valdés y María Lamela.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21.30 La Sexta Columna. Con Antonio García Ferreras.
22.30 Equipo de investigación.
03.00 Pokerstars.
03.45 Play Uzu Nights.

À Punt

- 07.00** La Colla.
08.00 Les notícies del matí. Con Óscar Martínez.
10.00 Bon dia, bonica.
10.30 Negocis de família.
11.10 Tresors amb història. Con Carolina Ferre y José Molins.
12.30 GR7.
13.15 Animalades, un món bestial. Una nova oportunitat.
13.45 Açò és un destarifo.
14.00 À Punt Notícies. Migdia. Con María Poveda.
15.10 La cuina de Morera. Con Jordi Morera.
15.30 Atrapa'm si pots. Con Óscar Tramoyeres.
16.40 La Señora.
17.55 Hotel Voramar.
18.55 Partit amistós. Levante UD-Real Zaragoza. Desde el Estadio Pinilla de Teruel. En directo.
21.00 À Punt Notícies. Nit. Con Alex Sanjaime.
21.50 A la saca. Con Eugeni Alemany.
22.45 Desconegudes.
01.30 València-Califòrnia
02.40 À Punt Notícies. Nit. Con Alex Sanjaime.

22.10
Antena 3
'Manhattan sin salida'

El detective de policía de Nueva York Andre Davis lidera la búsqueda de una pareja de asesinos de policías por toda la ciudad.



Teledeporte

10.00 Juegos Olímpicos de París 2024. Con la torre Eiffel de fondo, este evento, que comenzó como una competencia en la Antigua Grecia y que ha evolucionado hasta convertirse en el máximo acontecimiento deportivo, tendrá su ceremonia de inauguración el viernes 26 de julio en el emblemático río Sena. **22.00** Juegos Olímpicos de París 2024. Repeticiones de los momentos más destacables de la jornada.

Paramount Network

11.45 Cinexpress. **12.35** Embrujadas: Embrujadas para siempre. **13.25** Colombo: Repetición. **15.00** Los misterios de Murdoch. Sé lo que hicisteis el último otoño, La incorregible Dr. Ogden y Murdoch sabe lo que hace. **17.50** Los asesinatos de Midsomer. Otoño oscuro y Barbitúricos. **22.00** Cine: Las crónicas de Spiderwick. **23.55** Cine: Orgullo + prejuicio + zombies.

22.15
TVE-1
'Juntos y revueltos'

Después de una desastrosa cita a ciegas, los padres solteros Lauren y Jim se muestran de acuerdo en una sola cosa: no desean volver a verse nunca más.



Disney Channel

14.35 Los Green en la gran ciudad. **15.45** Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas. **15.50** Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** Kiff. **19.45** Los Green en la gran ciudad. **21.10** Bluey. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.

Clan

15.31 Una casa de locos. **16.35** Los Casagrande. **17.39** Agus y Lui, churros y crafts. **17.54** Aprendemos en Clan: el reto. **18.17** Los Pitufos. **18.52** Polinópolis. **19.25** Tara Duncan. **19.48** Pat, el perro. **20.04** Los superminihéroes. **20.42** Una casa de locos. **21.25** MasterChef Junior. **23.56** Cine: Y entonces llegó ella. **01.20** Servir y proteger. Emisión de dos episodios.

22.00
TELE 5
'¡De viernes!'

Programa de crónica social que cuenta cada semana con una entrevista en plató a un importante personaje del corazón en la sección denominada Sillón VIP.



